

あそぶ
がっこ。



沖縄ラフ & ピース 専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA



ラッキーで夢を現実へ!

吉本興業
グループだから学べる
エンターテインメント!

マンガ

ゲーム
グラフィックス

3DCG
アニメーション

イラスト

シナリオ

声優・俳優

歌手

ダンサー・
パフォーマー

アイドル・
タレント

ライブ・
イベント

音響

映像

マネージャー

Fly High!

ラフピーから世界へ

吉本でしか作れない人生がある。

舞台は沖縄 太陽に近く海の美しさはみんな知っている。
海外からの評価も高まり花は年中咲き お祭り気分
いつもどこかで歌って踊って笑っている。

だから沖縄 元気と笑顔を生む島だから。
海の向こうに幸せのくにがあるという島だから。
ここなら世界に笑顔を届けられる。

さあ ここから世界を目指そう！
吉本でしか作れないおもしろい人生を





Contents

沖縄ラッコピースってどんな学校？

- 03 世界中に活躍の場を広げる
「吉本興業グループ」のエンタメ事業への
取り組み
- 05 吉本興業の事業と実績紹介
- 07 ラフピーだからできた5つの特長
 - その1 / 在学中から業界デビューのチャンス！
 - その2 / 吉本興業が業界デビューを応援！
 - その3 / 業界の第一線で活躍する
スペシャリストが夢を応援！
 - その4 / 課外授業
 - その5 / コース以外の授業も選択可能
- 15 デビュー・就職決定者情報！

パフォーマー業界で活躍したい！

- 17 パフォーミングアーツ系の
お仕事は何があるの？
- 19 コース紹介
 - ヴォーカリストコース
 - ダンサー・パフォーマーコース
 - アイドル・タレントコース
 - 声優・俳優コース
 - 総合エンターテインメントコース
 - ライブ・イベント制作コース
 - 音響テクノロジーコース
 - 映像コース
 - スーパーマネージメントコース
- 28 活動紹介

クリエイティブ業界で働きたい！

- 29 クリエイティブ系のお仕事は何があるの？
- 31 コース紹介
 - マンガコース
 - イラスト・キャラクターデザインコース
 - アニメーション3DCGコース
 - ゲームグラフィックスコース
 - 企画・演出・シナリオコース
- 36 学生作品紹介

沖縄ラッコピースをenjoy!

- 37 キャンパスライフ
- 39 施設・設備紹介
- 41 オープンキャンパス

※各学科のカリキュラム・講師・設備などは変更になる場合があります。
(掲載内容は2021年3月時点のものです。)
※写真はイメージです。

本校は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。
「反社会的勢力排除宣言」
<http://www.yoshimoto.co.jp/declaration>





世界中に活躍の場を広げる「吉本興業」



島ぜんぶでお〜きな祭

毎年4月に開催され、沖縄の一大イベントである「島ぜんぶでお〜きな祭」。2009年に「沖縄国際映画祭」として始まり、2015年には「島ぜんぶでお〜きな祭」にメインタイトルをリニューアル。映画だけでなく、音楽・ダンス・お笑い・アート・スポーツなども含む総合エンターテインメントの祭典として、年間を通じて沖縄全島の皆様と一緒に、沖縄の魅力を日本中そして世界中に発信します。これからも、地域の潜在力をエンターテインメントのパワーで掘り起こし、沖縄の魅力を世界に発信しながら、次代に向けた新しいワクワクを作り出していきます。

沖縄ラフ&ピース専門学校の学生も出演者・スタッフとして参加しています!

4月に入学した新1年生も全員参加。学生みんなでレッドカーペットを歩き、パフォーミングアーツ学科の学生は大勢の観客の前でパフォーマンスを披露。クリエイティブ学科の学生は、オリジナルスタッフTシャツのデザインやステージ上の映像演出などを担当。世界が注目する大舞台がデビューの一歩となります。



沖縄国際映画祭レッドカーペット



沖縄ラフ&ピース専門学校
入学記念 グレイテスト・ラフピエショー

グループ「」のエンタメ事業への取り組み



ワールド ワイドに 展開

日本のエンターテインメントをアジアへ、そして世界へ。吉本興業はグループ企業とともに、中国、台湾、韓国、タイ、シンガポール、マレーシア、インドネシア、アメリカを拠点にし、コンテンツやビジネスモデルの海外展開を進めています。その内容は、ますます注目度が高まるジャパンコンテンツの供給や番組フォーマットの販売、現地メディア・企業と共同で行うイベント運営やコンテンツの企画制作、マネジメント業務など。1912年に吉本興業が設立して以来、その歴史の中で築いた笑いの力を、そして日本のエンターテインメントの力を訴求するために、今後も様々な試みを実施し、エンターテインメントネットワークの強化をもって世界を目指していきます。

くっきーランド

中国 台湾



「史上最狂の展示会」をコンセプトに野性爆弾くっきー!の世界観を表現した絵・映像などの展示会。日本・中国・台湾で開催し、各地で大反響を呼び延べ57万人を動員しました。(アートエキスポニューヨークにも出展)

渡辺直美展 Naomi's Party

台湾



台湾・台北にオープンした「華山Laugh&Peace Factory」。日本で大人気だった渡辺直美の体験型イベントを開催し、約4万5000人と多くの方が来場し、盛大に盛り上がりました。

PRODUCE 101 JAPAN

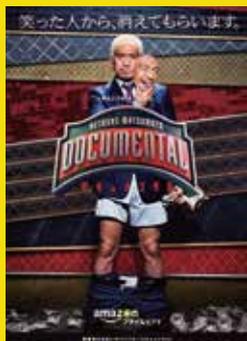
韓国



吉本興業と韓国のCJ ENMが合同で制作する、日本で過去最大級のオーディション番組。約6,000人の中から11人が『J.O.1』としてデビューしました。

その他にも世界中で様々な事業を展開

Amazon primeで作品を配信



吉本興業のタレントが出演する、Amazon primeでのみ見られるバラエティ番組や単独ライブなどのオリジナルコンテンツを企画・制作し、国内外へ幅広く配信しています。

Netflixで作品を配信



累計250万部以上を売り上げた又吉直樹の小説『火花』を映像化し、世界190カ国に配信しました。“漫才”を世界の人に知ってもらおうきっかけにもなりました。

石原和幸氏 ガーデニング



吉本興業に文化人として所属している石原和幸氏が国際ガーデニングショーの最高峰「英国チェルシーフラワーショー」で11個の金メダルを獲得しました。

1つのエンターテインメントを多彩に

\\ 芸人をはじめ、アスリート、俳優、文化人、ミュージシャン、ダンサーパフォーマーまで //

所属タレントは6,000名以上!

吉本興業にとってタレントマネジメントとは、全てのビジネスの根幹です。また「お笑い」だけにとどまらず、作家、評論家などの「文化人」、映画やテレビなどで活躍する「俳優」「アイドル」、ミュージシャンやダンサーといった「アーティスト」、そして野球、サッカー、ゴルフ界などで輝いている「アスリート」など、各界で活躍するタレントたちのパワーで、日本に元気をお届けしています。



ダウンタウン

霜降り明星

NMB48

山本彩

\\ 東京、大阪、京都、千葉、埼玉、
静岡、福岡、沖縄など //

劇場を全国で 14箇所運営

100年以上の歴史を持つ吉本興業は、創業者である吉本吉兵衛・せい夫婦が、天満八軒のひとつである「第二芸芸館」を入手、寄席経営の第一歩を踏み出したことから始まります。いまでは、全国で人気タレントたちが漫才、落語、新喜劇、アイドルライブなど多彩なエンターテインメントを披露し、多くのお客さまに楽しんでいただいています。



\\ バラエティ、音楽、ドラマ、映画、
ドキュメンタリー番組など //

年間 約5,000本制作

東京にてレギュラー74番組、大阪にて21番組のTV番組を制作。(2015年12月現在)長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウは各方面で評価され、特別番組やドラマなど制作分野も広がっています。また、スマートフォン向けマルチメディア放送など、多様化するメディア放送にもいち早く対応した番組制作を行っています。



制作協力番組例



\\ お笑いから音楽イベントまで! //

様々なジャンルの イベントを制作

人気芸人たちが日本全国に出向き、生のお笑いをお届けするイベントから、「フェスティバル」といった大型のプロジェクト、またお笑いだけでなく海外のショーの招へい、音楽、ファッション、子育てイベントなど、最良のイベントを企画・制作・運営しています。



KOYABU SONIC

広げる！吉本興業の底力と実績



\\ 出版から動画配信まで「総合力」で取り組み市場を拡大。制作動画は約10万本！ //

グループ企業で企画・制作・販売・ 配信まで行うコンテンツビジネス

吉本興業とグループ会社では、所属芸人やタレント、俳優などが作り出すエンターテインメントを様々な形で世界に送り出す独自のコンテンツビジネスを展開。DVD・CD・書籍・グッズなどの企画・制作・販売をはじめ、様々なソーシャルメディアや動画プラットフォーム（Amazon、Netflix等）とのパートナーシップにて、オリジナルコンテンツの企画・制作を行い、国内外へと幅広く配信しています。また、これらに携わる人材育成にも力を注ぎ、1から全てをグループで行う総合力とスピード感で、コンテンツの流通にはずみをつけています。



\\ 海外で活躍する本格的なアーティストも所属 //

所属タレントは アート分野でも活躍中！

近年、所属タレントはエンターテインメントの領域を超え、「アート」分野でも活躍しています。また所属タレントに加え、才能あるアーティストの展示会やアートフェスティバルの企画・運営や、発掘・育成・サポートも行っています。



作：レイザーラモンHG

そんする

吉本興業
グループが
うっぴー生を
強力サポート！

吉本興業グループ28社がうっぴー生を支えます！ 業界の最前線を知る専門教育を実施

吉本興業株式会社をはじめ、株式会社Showtitle、ヨシモトブックス、よしもとミュージック、よしもとブロードエンタテインメントなど各業界の関連グループ企業とのネットワークを持つ本校ならではの強みを活かした専門教育を実施しています。校内での授業のほか、学外で行う様々な実習、年間を通して行われるオーディション、インターンシップなどを通して、あなたの業界デビューを強力サポートします。

THE EMPTY STAGEの実習



吉本興業が取り組む新ジャンル
の即興劇 THE EMPTY STAGE の
レッスンを、沖縄の芸人・NSC生・
本校の学生が同時に受講し、その足
でよしもと沖縄花月の舞台へ。
発想力、演技力、人間力を鍛える
高レベルの実習です。

ガレッジセール・ゴリさんの映画撮影の実習



栗国村を舞台とした長編映画「洗骨」
が、世界的権威のある賞を獲得した
照屋年之（ガレッジセール・ゴリ）監督。
世界各地の映画祭でも大絶賛され、
作品はまたたく間に世界へ。名監督の
もとでの実習は、作品作りの向上に
活かされています。



ラッピィーだからできた

5つの特長

\\ その //
1

在学中から業界デビューのチャンス!

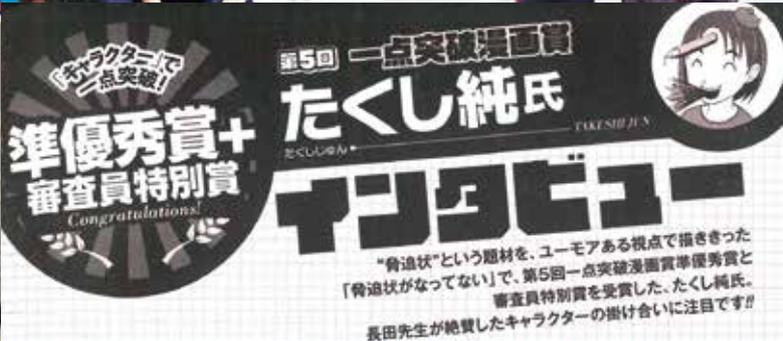


普通では考えられない オーディションへの参加ができるぞ!

国内外に広がる吉本興業グループからの情報、所属するエンターテイナーからの紹介、さらには講師のネットワークなどにより、実に多くのオーディション機会が得られるラッピィー。参加実績としては、ハリウッド映画や著名なミュージカル・演劇・テレビドラマ、アニメーション声優、2.5次元アイドル、タレント、CMなど多岐にわたり、在学中にデビューした学生も多くいます。コースに縛られることなく誰でも応募でき、参加に向けてアドバイスが行われます。



ラッピーは可能性とチャンスを最大限に活かし、多くの学生が在学中に声優・俳優・パフォーマー・アーティスト・マンガ家・制作スタッフなどとして、各種メディアや業界にデビュー！多数の実績を築いています。



株式会社コアミックスとの連携で デビューの可能性も！

マンガ家は編集者と二人三脚で作品を作るのが通常で、一般的には、新人賞を受賞してはじめて編集者が見つきます。本校のマンガコースは「株式会社コアミックス」がカリキュラムを設計し、在学中から現役マンガ家と編集者の指導が受けられる、いわばデビューへの近道。「コアミックスまんが賞」に入賞すると連載デビュー権が獲得できます。在学中に「コアミックス九州まんが賞・サイレント部門」で入賞した学生もおり、「月刊コミックゼノン」にてデビューしています。



ラッビーだからできた

5つの特長

\\その\\

2

吉本興業がデビューを応援!



グループ会社合同説明会

合同説明会では、各社のトップ自らが事業内容や実績、今後の展望などを詳しく紹介します。吉本興業グループならではの「職種の多様性」とつながりを知るなかで、将来の道の幅広さを実感できます。セクション別では、やりがいや求められる人物像や、所属契約やマネジメントなど一歩踏み込んだ質疑応答を展開。真剣ななかにも笑顔が絶えない話しやすさも吉本興業ならではです。



message

**好きなこと、面白いと思うこと、やりたかったこと。
まずは挑戦です。あなたに合った道が開けるよう、応援しています。**

吉本興業株式会社 代表取締役副社長 マネジメント本部長
藤原 寛氏

ラッビーの学生さんはみんな元気で真面目。その素直な心をもって自分の夢をつかめる、可能性を伸ばせる場所に飛び込んでいて欲しいと思います。吉本興業グループとしても、

皆さんが活躍できる「場」をつくり、卒業後もサポートしていきたいと思っています。チャンスはみんなにあります。自信と誇りを忘れずに頑張ってください。



吉本興業グループの第一線で活躍する会社のトップを招き、合同オーディションや個別相談会を開催。学生一人ひとりの夢の実現に向け様々な角度からアドバイスを行い、最短でのデビューを目指します。



個別進路説明会・相談会

オーディションの後に開催される個別説明会や相談会は、具体的なアドバイスがもらえる絶好のチャンス。マンガやシナリオ・企画などの作品もこの場で実際に見てもらい、デビューや業界就職を前提にしたアドバイスなどが受けられます。どの会社も新たな才能発掘に期待をかけ、一人ひとりとの面談を大切にしています。



合同オーディション

グループ会社のトップが一堂に会するなか、演技や歌、ダンスなどのパフォーマンスや、マンガやアート作品の制作物を披露。在校生なら誰でも参加OK、アピールの手法や表現方法も自由、しかも音響などの設置も学生で行うという、ラフビーらしいオーディションです。質疑応答での感想やアドバイスも仲間たちと共有できるので、本人のみならず、みんなにもためになる貴重な場。経験の積み重ねで本番力を磨き、デビューへとつないでいきます。



グループ会社参加実績

- 吉本興業株式会社
- 株式会社よしもとミュージック
- 株式会社よしもとアーツ
- 株式会社Showtitle
- 株式会社よしもとブロードエンタテインメント
- 株式会社よしもとエンタテインメント沖縄



沖縄の魅力と吉本興業の多様性が融合。 可能性の広がり期待大！

吉本興業株式会社 マネジメント本部
大阪マネジメントセンター長 アート担当

杉本 裕一氏

ラフビーの学生さんはすごく意欲的でレベルも高いです。沖縄には独自性という、芸能・芸術の原点を感じます。ぜひこの場を活かし、世界での活躍を目標に取り組んで欲しいと思います。



吉本興業のグループ力を味方につけて、 視野を広げよう。仕事は多様で多彩。

吉本興業株式会社 マネジメント本部
スポーツ・文化人センター長

奥井 剛平氏

ラフビーは業界デビューのチャンスも多くあります。そのためにも日々の実践授業を通し、目の前のことに一生懸命に取り組むことが大事です。皆さんの挑戦と活躍に期待しています！



ラッピィーだからできた

5つの特長

\\その\\
3

業界の第一線で活躍するスペシャ



全米で最も知られる日本人俳優



マシ・オカ
俳優・プロデューサー・脚本家



作品の“音”のすべてを管理する統括者



長崎 行男
音響監督



現在も最前線でマンガを作り続ける名物編集者



持田 修一
マンガ編集者

『火花』を世界190か国に送り出す映像プロデューサー



古賀 俊輔
映像プロデューサー



トニー賞3度受賞のゴロドウェイのレジェンド



ヒントン・バトル
役者・ダンサー・振付家・シンガー



ラッピィーだからできた

5つの特長

\\その\\
4

入学と同時にデビュー！ 出演者も裏方も全員で協力し合い、 1つのステージを作り上げる！

「島ぜんぶでお〜きな祭 沖縄国際映画祭」のイベントの1つとして、ラッピィーの入学セレモニーを含んだイベント「ラッピィーショー」を開催。歌とダンスのパフォーマンスを行い、映画『グレイテスト・ショーマン』のThis Is Meの歌とダンスをお披露目！入学したばかりの学生も、裏方や出演者として学生一人ひとりに役割があり、ラッピィーの学生全員が協力し合い1つのステージを作り上げていきます。



リストが夢を応援!

これからのエンターテインメント界で活躍するには、ワールドワイドな知識と経験、ビジョンが必要。世界で活躍するスペシャリストの教えは刺激に富み、エンターテイナーとしての資質を磨き、未来への大きな力となります。



知識と経験で
舞台のすべてを
設計する舞台
プロデューサー

前田 三郎
舞台プロデューサー



世界最高峰の
コンクールで
11個の金メダル!
庭園デザイナー

石原 和幸
庭園デザイナー



副知事なども
歴任した琉球史の
スペシャリスト

高良 倉吉
歴史学者



沖縄の地域
特性と国際性を
知り尽くす、
観光のプロ

下地 芳郎
大学客員教授



15ヶ国語を話す
スーパーマルチ
リンガル

ジョー・リー
語学講師



鳥ぜんぶでおへきな祭でのお披露目



フォトライブラリーはこちら



ラッピースからできた

5つの特長

その
5

コース以外の授業も選択可能

ラッピースが
夢を応援!

クロスオーバーカリキュラム

遠くコースの授業も
学べるよ!



自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、沖縄ラフ&ピース専門学校では専攻しているコース以外の授業も選択できるクロスオーバーカリキュラム制度を取り入れています。

入学時は
ヴォーカリスト
コースを専攻



デビューを
目指してるよ!

クロスオーバー
カリキュラムを使って

声優・俳優コースの
授業を追加で
受講!

いろんな
スキルを
習得したい



デビューの
可能性が
更に広がる!

これからも
いっぱい
チャレンジ!



最大**15コマ**
を自由に
選択できる!

何コマ選択しても追加の授業料はない!

こんな方におすすめ!

- デビューの可能性を広げるために、一つのことだけでなく、幅広く学びたい
- 就職の選択肢を広げるためにいろいろなことができるようになりたい!
- 入学してから興味をもったことも学んでみたい!

クロスオーバーカリキュラムで
様々なことを学び友人も増えることで

みんなと協力して
1つの作品を
作りあげることが
可能!

ミュージック
ビデオ制作は
ボクが担当!



金城 孝さん
クリエイティブ学科
アニメーション3DCGコース
沖縄県立那覇商業高等学校 卒業

作詞作曲・
ヴォーカルは
ボクが担当!



仲宗根 崇朝さん
パフォーマンス学科
総合エンターテインメントコース
沖縄県立那覇高等学校 卒業

編集は
(ミックスマイク、マスタリング)
ボクが担当!



与那嶺 顕吾さん
パフォーマンス学科
総合エンターテインメントコース
沖縄県立沖縄工業高等学校 卒業

レコーディング
スタート!



作詞・作曲した曲を
レコーディング

あらゆる創作や表現、パフォーマンスは、いろんな要素がつながり合い、時には想像を超えた面白いモノやコトを生み出します。ラフピーは学生の興味や関心を尊重し、学びの場を広げ、無限の可能性を応援します。



当初はマンガコースに所属。今は主にデジタルクリエイターとして活躍中！

本校への入り口はマンガコースでしたが、企画・演出・シナリオコースを覗くと、やってみたいことがいっぱい、デジタル映像の制作にも可能性を感じました。実際に広く学ぶと、さらに何か新しいことができそうで、パフォーマーの集団を結成。その活動はYouTubeを中心に発信し、デビューのチャンスにもつながりました。

マンガコースに企画や演出の授業を追加

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限					
2限		イラストキャラクターデザイン	マンガビジネス	企画応用	合同制作・演習
3限	デジタルドローイング		デジタル		
4限				演出応用	
5限		エンタメビジネス	エンタメビジネス		

放課後はYouTube配信をしているので、空き時間を配信準備にあてています！

CASE.01

西山 幸希 さんの場合
クリエイティブ学科
企画・演出・シナリオコース
熊本県立東稜高等学校 卒業

マンガコース

企画・演出シナリオコース

放課後はYouTube配信

……追加した授業

人を楽しませたい思いとワクワクするモノ作り、どちらも実現。

私がラフピーに入学したのは、吉本興業が作った学校だからです。私も、世界を盛り上げるエンターテイナーを目指しているので、人を楽しませることなら食欲にいろんなことにチャレンジしたいと思いました。絵はもともと好きなので、コースを越えて自由に描ける環境はありがたかったです。これからも演技続け、描き続けていきます！



CASE.02

上里 幸穂 さんの場合
パフォーマンスアート学科
声優・俳優コース
沖縄県立辺土名高等学校 卒業

声優・俳優コース

イラスト・キャラクターデザインコース

声優・俳優コースにイラスト等の授業を追加

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	異文化コミュニケーション	DTM(作曲)	デジタル		
2限		映像		アフレコ	
3限		演技	絵画自主制作	マンガイラストキャラクター制作	合同制作・演習
4限	ボイトレーニング演習	ナレーション			
5限		ヴォーカル			

放課後はYouTube配信

……追加した授業

ミックスダウン、マスタリング

みんなで意見を出し合おう！

ミュージックビデオ編集

曲の世界観を表現するMVを作成

完成した作品がコチラ!!

絶対みて!

次も一緒にがんばる!

デビュー・就職決定者情報!

所属

株式会社

Showtitle



「吉本坂」としてのアイドル
活動を中心に、声優のお仕事
に挑戦していきます!

吉本がつくった学校だったら、声優になる夢へ
近づけると思い、進学を決めました。

小さい頃からアニメが大好きで、小学生の時から夢は声優になることでした。高校卒業後は声優を目指せる学校に進学しようと思い東京から沖縄までいろいろな学校を調べていたところ、母が偶然TVでラフピーのCMを見て「沖縄に吉本がつくった学校があるらしいよ」と教えてくれました。お笑い芸人さんを中心にたくさんのタレントさんがいて、日本最大級の芸能プロダクションと言われる吉本がつくった学校だったら、たくさんのバックアップがあり夢に近づけるのではと思い入学を決めました。

「吉本坂」2期生のオーディションに合格。
ラフピーのサポートがあったから叶いました。

ラフピーに入学して一番大きかったことは1年次に秋元康さんプロデュースのアイドルグループ「吉本坂」2期生のオーディションに合格したことです。今現役で活躍されている声優さんは歌って踊れる方も多いため、声優を目指すにあたってプラスになるのではと思って応募しました。ダンスや歌唱の審査では学校のダンスルームや機材を使わせていただいて先生が指導をしてくださいましたし、自己PRの文章も細かく添削していただきました。ラフピーのサポートがあったからこそ合格することができました。

卒業後は東京へ。将来は沖縄の方全員に認知
していただけるような人になりたいです。

「吉本坂」に合格し、さあこれからという時にコロナが発生したため、あまり精力的な活動はできませんでしたが、インターネットでのトーク配信やライブ配信を行ったりしました。卒業後は東京へ行きます。吉本坂のメンバーとして色々な活動をしなが、さまざまなオーディションにも積極的に挑戦しようと考えています。有名になって、将来は出身地である沖縄の方全員に認知していただけるような人になれば良いと思います。

● 高校生へメッセージ!

夢を目指すにあたって、壁にぶつかることもあると思います。でも先生方がしっかりサポートしてくださるので、自分と周りを信じて諦めずに頑張ってください。応援しています!

比嘉 琉々香 さん

パフォーミングアーツ学科
沖縄県立北谷高等学校 卒業



ラフピーだからできる在学中のデビューや、業界と直結したカリキュラムでの学び、様々なオーディションやインターシップ。その他にも業界の第一線で活躍する先生方や友人との関わりや、学校内イベントなどを通して2年間で大きく成長し、夢を叶えた学生たちをご紹介します！

所属

多くの著名人が所属する
芸能プロダクション



東京でも
全力で
頑張ります！

多くの著名人が所属する芸能プロダクションに俳優として所属が決まりました。ラフピーで学び、表現の幅が広がったことが良かったと思います。主演も良いですが今は脇役に興味があり、将来は「この人が出たらばっと場が明るくなる」と思ってもらえるような役者になりたいです。

● 高校生へメッセージ！

私は正直内気なほうだったので、両親に「俳優になりたい」と言うのは勇気が要りました。でも口に出したおかげで今があります。皆さんもやりたいことがあったらぜひそれを周りに発信してください。

新垣 大祐 さん パフォーミングアーツ学科
沖縄県立北部農林高等学校 卒業

就職

株式会社
よしもとエンタ
テインメント沖縄



ラフピーで
学んだ全てが
力になりました。

学校の紹介で在学中によしもと沖縄花月でのアルバイトを始めました。芸人さんが裏で一生涯懸命な姿勢をしたり、劇場内でお客さんが笑っている姿を見ていて、ぜひここで働きたいと思いました。芸人さんのプロモーションや集客に力を入れ、芸人さんを支えられる制作スタッフになりたいです。

● 高校生へメッセージ！

「エンターテインメントを学べる学校に行きたい」とずっと言っていたおかげで、周りの人にラフピーができることを教えてもらえました。チャンスだ！と思ったらぜひ掴みに行ってください。

竹山 京華 さん パフォーミングアーツ学科
沖縄県立糸満高等学校 卒業

就職

株式会社
よしもとブロード
エンタテインメント

技術センター 大阪技術セクション ポスプログループ



憧れの職場で
働くのが
楽しみです！

映像制作、映像技術・編集、音響などを行う総合制作プロダクションに就職が決まりました。ラフピーの音響の授業に株式会社よしもとブロードエンタテインメントの方が講師として来られていて、その方に憧れて就職を希望しました。貪欲に知識を吸収し成長していきたいです。

● 高校生へメッセージ！

他の専門学校にはない機材があり、講師の方は現場の第一線で活躍している本当にすごい方々なので、音楽が好き、将来は裏方のスタッフになりたいという人にラフピーはとてもオススメです！

高橋 悠斗 さん パフォーミングアーツ学科
国立呉工業高等専門学校 卒業

所属

株式会社
よしもとエンタ
テインメント沖縄



積極的に
活動して
いきます！

沖縄で舞台役者やYouTuberとして活動しつつ、オーディションで合格したダンスボーカルグループの一員として活動していきます。僕は大学生のときに声優さんのライブを見て衝撃を受け、表現者の道に進むことを決めました。「人に元気を与えられる」役者になりたいです。

● 高校生へメッセージ！

僕は高校卒業後、進路を考えないまま大学に行き、途中で辞めてラフピーに入学しました。なんとなく大学に行くよりも、ちゃんとやりたいことが見えてから将来の進路を決めても全然遅くないと思います。

小嶺 宙 さん パフォーミングアーツ学科
沖縄県立南風原高等学校 卒業

ラッピーで
目指せる!

パフォーマンス系のお仕事は何があるの?



俳優

ドラマや映画、舞台などで、自分の持ち味を活かしながらシナリオに沿って演技を行う人。様々な身体表現をもって作品を作り上げていくアーティストであり、エンターテイナーです。

所属先・活躍の場

声優プロダクション

芸能プロダクション

劇団 など

アニメの吹替え以外にもテレビやラジオのナレーション、ドラマや2.5次元舞台への出演、歌手など、活躍の裾野が広がっています。

所属先・活躍の場

芸能プロダクション

劇団 など

テレビや映画をはじめ、ネットドラマなど、メディアの多様化に伴って演じる場も増え、活躍の幅が広がっています。



声優

声優はアニメのキャラクターや、外国映画の登場人物などに声を吹き込む声の演技者。声だけで感情豊かに表現し、役のキャラクターに命を吹き込む重要な役割を担っています。

インターンシップではこんなことを行うよ!

**「よしもと沖縄花月」で行われるオープニングアクトに出演！
実際の舞台に立ち、プロ意識の向上や課題解決に活かします。**

よしもと沖縄花月のライブ公演時に、本校の学生がオープニングアクトとして歌やダンスを披露。お客さんを前にしてパフォーマンスを行うことで早くからプロ意識を高め、さらなるパフォーマンスの向上を目指します。出演者は希望を募りクリエイティブ学科の学生もOK。公演後はアンケートや映像を自らで確認し、今後の学びや取り組みに活かします。



◎ みんな方にオススメ!

- ★芸能界に興味がある
- ★アニメやドラマを見ることが好き
- ★ライブやコンサートに関わることがしたい
- ★みんなで一緒に何かを作り上げることが好き
- ★人前で目立つことが好き
- ★マスコミ業界で活躍したい

所属先・活躍の場

レコード会社
音楽プロダクション
芸能プロダクション など

ライブやコンサート、ミュージカルなどはもちろん、
 歌詞や楽曲を提供する音楽クリエイター
 としても活躍できます。



音響

音響機材を使い、コンサートや舞台、映像などのメディアに
 おける音楽や音声の調整を行う音のプロフェッショナル。
 魅力的なコンテンツを作るのに欠かせない
 仕事です。



ヴォーカリスト

ヴォーカリストとは歌を通し、楽曲を自分の声で表現する
 アーティスト。ロック、ポップス、ジャズなど様々な
 ジャンルがあり、独自の世界観やパフォー
 マンスで歌の喜びを届けます。

就職先・活躍の場

音響制作会社
レコード会社
映画制作会社 など

活躍できる場は、音楽スタジオ、
 ライブハウス、放送局、テーマパークなど
 多岐にわたっています。

インターンシップではこんなことを行うよ!

ガレッジセール・ゴリさんが率いる通称「照屋組」の沖縄ロケに参加。
 今後も沖縄国際映画祭を通して、学びの場と機会を広げていきます。

「島ぜんぶでお〜きな祭」では、日本各地で映画作りを行っており、その撮影現場に、学生がインターンシップという形でスタッフ参加。映画作りの楽しさややりがい、苦労も含めて、その場でしか体験できない多くのことを学びました。今後も毎年行われるであろう国際映画祭を軸に、実地学習の機会を増やしていく方針です。



ヴォーカリスト コース



イベント出演によるパフォーマンスの実践や プロの指導のもとに、デビューを目指して前進!

世界レベルの革新的なボイストレーニングを中心に、アーティストとしての表現力を身につけるカリキュラムを取り入れ、国際的に活躍できるパフォーマーの育成を目指します。また、学内外の様々なイベントを通じ、観客を前にして歌うパフォーマンス実践やレコーディングスタジオを使った楽曲作りなども実施。さらにDTM(作曲)も学び、シンガーソングライターとしての技術も習得。多方面からデビューの道へとつながります。



目指せる職種

- 歌手
- シンガーソングライター
- ミュージシャン
- 作曲家 など

ピックアップ授業

📖 ボイストレーニング

音程の生成、発声器官の保護、呼吸法などの発声メカニズムやコントロール方法を習得し、多様なジャンルを歌唱することができるスキルを学びます。

📖 ヴォーカルパフォーマンス

アカペラや、少人数ユニットからグループコーラスまでのハーモニーを学び、ヴォーカリストとして「表現力」を高めるための総合的なパフォーマンス能力を身につけるノウハウを学びます。

📖 デスクトップミュージック(DTM)

楽曲のメロディー、リズム、アレンジ、構成など、曲作りのための基礎や、パソコンを使用した音楽制作に必要な技術・操作などを、音楽ソフト「CUBASE」を使用して学びます。

🏆 崎原 柚菜 さん 沖縄県立西原高等学校 卒業

私がここを選んだのは、ヴォーカルと同時に演技なども学べ、面白そう!と思ったからです。今はシンガーソングライターとしても活動し、オーディションにも参加。沖縄を代表するような活躍を目指し頑張っています。



●路上ライブ



●よしもと沖縄花月オープニングアクト

聴く人の人生に影響を与えられるような曲を作るぞ!

時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	演技	アイドル(K-POPカバーダンス)	ラジオ/YouTube	
3限	Hip hop	バレエ	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	合同制作・演習
5限		ナレーション	エンタメビジネス	アイドル(ヘアメイク)	



ダンサー・パフォーマーコース



最高峰の講師と実践授業で、世界を魅了するパフォーマンスを自分のものに。

国内のみならず、海外での活躍も視野に入れたダンサーやパフォーマーの育成を目指し、トニー賞3度受賞のヒントン・バトル氏が監修する高レベルのカリキュラムやレッスンを実施。様々なイベントやオーディションへの参加を通し、表現力や演出力などを実践的に磨いていきます。幅広いダンスジャンルを学ぶことで世界を目指すのに不可欠なスキルを身につけます。また、ボイストレーニングや演技を受講することも可能です。



目指せる職種

- ダンサー
- ダンスパフォーマー
- ミュージカルアクター
- ダンスインストラクター
- ショーダンサー など

ピックアップ授業

📖 ダンス

ヒントンメソッドにのっとった「バレエ」「ヒップホップ」カリキュラムをベースにアイソレーションやターンなど基礎の動きを習得し、ステージにて成果を披露します。

📖 インプロ

台本なし・道具なしで行われるライブパフォーマンス「THE EMPTY STAGE」のインプロビゼーション(即興)のメソッドに基づき、要求されるパフォーマンスが十分に発揮できるよう、集中力の高め方や緊張の取り除き方を学びます。

📖 合同制作・演習

劇場公演や学生制作のイベント(フェス)に向け、他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

🎯 蓬菜 つくし さん 兵庫県立宝塚高等学校 卒業

入学の時は裏方志望。それが、沖縄国際映画祭の大舞台で大勢の人を前に、好きなダンスを演じた瞬間、本当にやりたいのはこれだ!とこのコースに変更。仲間も学びも素晴らしく、やる気がある人には最高の環境です。



●舞台「花の名前」



●わったーバス党プロモーション動画

まずは大好きな沖縄を笑顔でいっぱいになりたいな♪



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	演技	アイドル(K-POPカバードダンス)	ラジオ/YouTube	
3限	Hip hop	バレエ	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	合同制作・演習
5限		ナレーション		アイドル(ヘアメイク)	

アイドル・タレントコース



吉本興業のタレント育成カリキュラムを受講。デビューを目指したセルフプロデュースも学びます。

テレビ、舞台、映画、CM、バラエティなどで、アイドルやタレントとして求められる能力を、各ジャンルのスペシャリストが集結した吉本興業の「タレント育成カリキュラム」をもとにしっかりと身につけ、様々なジャンルでの活躍を目指します。また、今後さらに重要視されるデジタルコミュニケーション能力や情報発信力、セルフプロデュース力などをSNSやYouTubeを活用して実践で習得。デビューのチャンスと場を広げていきます。



目指せる職種

- アイドル
- K-POPアイドル
- タレント
- 司会
- パーソナリティ など

ピックアップ授業

📖 アイドルタレント

ウォーキング法やヘアメイク法、SNSへのアップ法など、アイドルやタレントに必要とされる表現力や基礎知識を学びます。また、これらの実践を重ねてオーディション対策も行います。

📖 バラエティ番組制作

実際のテレビ番組(スタジオ・ロケ)・ラジオなどのシチュエーションを想定して、現場で必要とされるトーク、コメント、リアクション、タイミング等のスキルをはじめ、業界の基礎知識まで幅広く学びます。

📖 ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

🏆 比嘉 琉々香 さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

目指しているのは声優ですが、自分自身を表現することが好きなので、このコースならより可能性が広がると感じました。実際、いろんなことに挑戦できる強い自分になりました。なりたい自分になる!それがラフピーです。



●吉本坂46 二期生オーディション合格 ●沖縄ファミリーマートCM「2019Xmas 仕事仲間とクリスマス」篇

吉本坂46のオーディションに合格しました!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	演技	アイドル(K-POPカバーダンス)	ラジオ/YouTube	
3限	Hip hop	バレエ	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	合同制作・演習
5限		ナレーション		アイドル(ヘアメイク)	

声優・俳優 コース



演技力や表現力を磨きながら歌唱力やタレント性も身につけ、実際の公演などで経験を積みます。

声優・俳優になるための演技力・発声・表現力・キャラクター作りや2.5次元ミュージカル等これからの声優・俳優に求められる歌唱力やダンス力なども身につけていくことを目指します。現役で活躍する演出家やプロの声優から学び、劇場での公演や様々なコンテンツに出演し、経験値を高めます。



目指せる職種

- 声優
- ナレーター
- 声優アーティスト
- 映像俳優
- 2.5次元舞台俳優 など

ピックアップ授業

📖 アフレコ

アフレコの現場に必要な声優としてのスキルをはじめ、スタジオでの動きや作法などを学んだ上で、実際のアニメーションやドラマ、ゲームのボイス、ラジオドラマなどのレコーディングを実践します。

📖 ナレーション

ナレーターに必要とされる表現力や現場で必要な作法などの基礎知識を学び、実際にテレビ・ラジオ番組のナレーションを実践。正しいアクセント、発音、タイミングや表現方法、原稿の読み込み方などを習得します。

📖 演技

プロの俳優に必要な発声・表現方法などを演技メソッドを使って学びます。実際の劇場での演劇公演に向け、台本の読み合わせや実演指導を通して、様々な演技力・演出方法も習得します。

🏆 知念 亮太 さん 沖縄県立南部商業高等学校 卒業

元々は引っ込み思案な性格でしたが、高校時代の恩師のおかげで人と関わることがとても好きになりました。高校を卒業し、県内のホテルレストランでレストランサービスとして働いていました。お客様をおもてなしする仕事でやりがいもあったのですが、よりお客様を喜ばせたい、感動させたいと思いエンターテインメントの道を選びました。ラフピーではダンスやヴォーカル、演技などの授業が特に楽しいです。授業以外にも合格したミュージカルライブショーの稽古を頑張っています。将来はミュージカルなどで活躍できる俳優になりたいです。

歌もダンスも演技も基礎が大切！練習を頑張っています！

時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	演技	アイドル(K-POPカバーダンス)	ラジオ/YouTube	
3限	Hip hop	バレエ	ヴォーカルパフォーマンス	アフレコ	
4限	バラエティ番組制作	ボイストレーニング	インプロ	演技	合同制作・演習
5限		ナレーション		アイドル(ヘアメイク)	



総合エンターテインメント コース



吉本興業のノウハウや人脈を駆使し 新たなエンターテインメントを生み出す人材を育てます。

エンターテインメント業界を幅広く学び、パフォーマーとして表舞台に立ちながら、自らやりたいエンターテインメントを作り出せるクリエイターとして、また、ビジネスに結びつけることができる人材として育成。そのために必要なプロデュース力、企画力、演出力、制作ノウハウなどを習得できるよう、ジャンルを問わず自由な授業選択で総合力を養成。次世代のエンターテインメントを切り開く人材を目指します。



目指せる職種

- 音楽プロデューサー
- イベント・コンサートプランナー
- タレント など

ピックアップ授業

📖 エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想方法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。まず発想方法を学び、総合イベント台本の作成および番組の企画・構成を学びます。

📖 アイドルタレント

ウォーキング法やヘアメイク法、SNSへのアップ法など、アイドルやタレントに必要な表現力や基礎知識を学びます。また、これらの実践を重ねてオーディション対策も行います。

📖 合同制作・演習

定期的に行われる学生主体のイベントに向けパフォーマンスアート学科の他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

🎯 仲宗根 崇朝 さん 沖縄県立那覇高等学校 卒業

思い切って大学進学をやめて本当に好きな音楽を学ぼうと、オープンキャンパスに参加。レコーディングスタジオを見て「本物だ」と即決断しました。ラフピーは全コースの授業を選択できるので夢も広がります。



●アーティスト活動(ライブ)



●よしもと沖縄花月公演
TG(芸人)-RAP隊KAGETSU~
芸人ラップするってよ~」出演

空き時間を利用し
音楽制作をしています!

学んだことを
活かして音楽イベントの
プロデュースも
しています

時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語		エンタメ ビジネス
2限	一般教養	映像編集	アイドル (K-POP カバーダンス)	ラジオ/YouTube	
3限	Hip hop	バレエ			
4限	アイドル (SNS)	エンタメ ビジネス	エンタメ ビジネス	デジタル	合同制作 ・演習
5限	楽曲・MV制作				



ライブ・イベント制作コース



ハイレベルな現役のプロの指導と実践経験で現場で即戦力となる人材を育成。

吉本興業および協力各会社と連携を行い、ステージプロデュースならびに音響、照明、技術など、劇場ライブやイベント会場での業務を幅広く学びます。また、学生が主体となって企画制作するライブ・イベント等で、実践的な知識と技術を習得。さらに、よしもと沖縄花月での現場実習も行い、プロの現場で様々な業務に携わり即戦力を身につけ、あらゆることに精通した「裏方のプロフェッショナル」として育成します。



目指せる職種

- イベントプロデューサー
- コンサート・ステージスタッフ
- 舞台監督
- 照明エンジニア など

ピックアップ授業

📖 イベントプロデュース

イベント全般を統括し、予算から運営までの進行を担う仕事の内容を具体的なイベントプロデュース事例を通じて知り、運営するうえで必要な基礎知識を実践的に学び、制作できるようにします。

📖 イベント制作

学生が主体となって行う様々な校内イベントや、プロによる劇場公演などで現場実習しながら、イベント制作に不可欠な段取り技術、進行などを習得していきます。

📖 演出技術

イベントにおける照明機材の操作方法から演出方法までの基礎をしっかりと学びます。これらの知識をもとに実践を行い、様々なイベントに対応できる力を養います。

🏆 宮城 歩翔 さん 沖縄県立前原高等学校 卒業

高3までは大学進学を目指していましたが、「本当にやりたいことは何か」と考えたとき、やはり好きな歌や音楽を極めたいと思い、ラフビーに入学しました。このコースを選んだのは、音楽を含むいろんなイベントを総体的に理解できると思ったからです。僕は演者として表に立つ夢もあり、オーディションを受けたこともあります。ラフビーの「やりたいことはなんでもやってみる!」という教えがあったからこそ、できたことです。在学中にいろんなことを経験し、アーティストスタッフになる夢につないでいきたいと思います。

エンターテインメントの裏を知るとイベントの見方が変わるぜ



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	エンタメビジネス
2限	一般教養		ライブ音響	PA技術	照明
3限		演出技術(沖縄花月)	ヴォーカルパフォーマンス	イベント制作	合同制作・演習
4限	音楽編集				
5限	レコーディング	イベントプロデュース	エンタメビジネス	デジタル	

音響 テクノロジー コース

音響に関する知識・技術を学び、学内イベントや 吉本興業の企画・制作のライブなどで実践力を強化。

エンターテインメントにおいて、なくてはならない音響の技術はもちろんのこと、アーティストを支える現場での知識を学び、吉本興業が企画・制作するライブや舞台公演、コンサートの現場、映像・アニメーションにおける音楽や音声のレコーディングなどを通して、プロの現場でスタッフとして実務を経験。カラダで覚えることで、業界が求める即戦力となる人材に育て、活躍の場を広げていきます。



目指せる職種

- 音響スタッフ
- レコーディングエンジニア
- PAエンジニア
- MAエンジニア など

ピックアップ授業

PA技術

基礎的な音響機器とオーディオ装置の操作・演出方法をエンターテインメント実習スペースで習得。また、デジタルコンテンツの制作に重要な音声・音響情報処理技術の基礎を学びます。

レコーディング

レコーディングスタジオで機器の操作と録音・編集・ミックスダウンの基礎を学ぶとともに、楽器や音声の収録方法を学びます。また、レコーディングの段取りやエンジニアとしての心得なども学びます。

音楽編集

音に関する様々な編集機能をもつ音楽編集ソフト ProTools の操作方法・技法を学びます。音声波形編集や基礎エフェクトの使用を学び、映像に合わせて音響効果の実習を行います。

知花 夢乃 さん 沖縄県立具志川高等学校 卒業

私は、2.5次元舞台を通して裏方に興味を持ち、音響に関しては、授業のレコーディングで音の作業をするという面白さに目覚めました。1年生のときに経験した初めての学内フェスでは、みんなで作り上げていく喜びも知りました。また、私は歌うことも好きで、よしもと沖縄花月公演のオープニングアクトとして出演したり、アルバイトという形で裏方の仕事もしています。どれもこれもラフピーに入ったから得られたこと。もし、入学を迷っている人がいたら「まずはやってみて。あなたが思う以上に可能性が広がるから」と伝えたいです。

学内イベントは、企画から運営・制作まですべて学生主体。楽しいよー



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	エンタメビジネス
2限	一般教養		ライブ音響	PA技術	照明
3限		演出技術(沖縄花月)	デジタル	イラストキャラクターデザイン	合同制作・演習
4限	音楽編集				
5限	レコーディング	イベントプロデュース	エンタメビジネス	デジタル	

映像 コース



コンテンツに応じた撮影・編集などの技術を現場のプロから学び、映像のスペシャリストへ!

映画、テレビ番組、ネット配信動画(YouTube等)、ミュージックビデオ、またはコンサート会場での映像など、エンターテインメントの様々な分野で必要となる映像制作の技術を学びます。映像制作はコンテンツの種類によって作業の進め方や撮影方法が異なるため、吉本興業および協力企業の制作現場等で実習を行い、ノウハウを習得。ロケハン・撮影・編集まで一環した流れを体験的に身につけ、映像のスペシャリストを目指します。



目指せる職種

- カメラマン
- 映像プロデューサー
- 映像ディレクター
- デジタルクリエイター など

ピックアップ授業

映像基礎

カメラの設定や操作などの基本を覚え、基礎的な撮影・演出方法を学びながら、学内イベントやライブ配信などで演習を行います。あわせて、ロケハンやMVロケの実習も行います。

映像編集

AdobePremiereProの基本操作を学び、撮影した映像データにテロップや音楽、効果音をつけたり、動画の合成や加工などの演出方法を学びます。編集上での心構えを学び、人に伝わりやすい映像作品作りに活かします。

映像応用(2年時)

CM撮影などの実習を通して現場に応じた最適なカメラワークを身につけ、照明や演者の動きなどにも理解を深め、映像制作の一連の作業をひとりで行うことができる力を養います。

照屋 佑都 さん 沖縄県立コザ高等学校 卒業

僕はインディーズバンドでステージに立つこともあるので、裏方の仕事も熟知して実践できるようになりたいと思い、このコースを選択しました。ここなら映像・音響・照明と幅広く学べるからです。しかも、国内外のビッグイベントに携わる巨匠から直接学ぶ機会もあるんです。僕にとってラフビーは、やってみたことや、やりたいことを叶える場所。恵まれた設備や環境をフルに活用して、デジタルコンテンツのアワードに挑戦し、受賞することもできました。そんな貴重な体験を大事にして自分の道を極めたいと思います。

沖縄で首都圏レベルの授業が受けられる学校に感謝!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	
2限	一般教養	映像編集	映像企画	PA技術	照明
3限		演出技術 (沖縄花月)	映像撮影	イベント制作	合同制作 演習
4限	音楽編集		映像制作		
5限	レコーディング	イベントプロデュース	エンタメビジネス	デジタル	

スーパー マネージメント コース



100年を超える吉本興業の歴史で培った タレントマネジメントやビジネスノウハウが学べます。

タレントの適性や特性を見極め、より活躍の場を広げるために、マネージャー自ら企画を考案しプロデュースできる、戦略的マネジメントスキルを身につけます。現役スタッフ・マネージャーの直接指導と現場実践を通して即戦力となるマネージャーを目指します。吉本興業が100年を超える歴史で培ってきたビジネスノウハウを学べる全国唯一のコースです。

出演者
控室

➤ 目指せる職種

- 芸能人のマネージャー など

ピックアップ授業

📖 マネージメント概論

吉本興業の事業展開や業界知識から始まり、タレントのスケジュール管理方法、企画考案、企画書作成などといった座学を中心に、タレントをより良くプロデュースするために必要な知識を幅広く身につけていきます。

👤 西田 梨子さん 折尾愛真高等学校 卒業

「マネージメント概論」の授業では、吉本でマネージャーをされていた先生から、毎回経験に基づいた内容の濃い授業をしてもらえます。大阪へ実習に行き劇場やテレビ局の見学をして、そこで働かれている社員の方からお話を聞いたりアドバイスを頂くこともできます。放課後はよしもと沖縄花月でアルバイトをして、社員の方の動きや公演の仕組みなどを学んでいます。小さい頃からお笑いが大好きで、まだ世間であまり知られていない芸人さんを売り出せるマネージャーになるのが夢なのでこれからも一生懸命学んでいきたいです。

📖 現場実習

吉本興業現役スタッフ・マネージャーのもとで、劇場やスタジオ収録ロケ、営業などの仕事現場で実習を行います。多様な経験を重ねながら実践力を身につけます。年に2回、東京・大阪でのスクーリングも行います。

📖 プロデュース実習

吉本興業のビジネスノウハウを活用し、イベントやグッズ制作、SNSプロモーションなど、タレントを売り出すための企画を考案し、実践することで、幅広いプロデュース能力を身につけます。

ラフビーだから
学べたことが
たくさんあります！

時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1限		中国語	英語			
2限	一般教養	映像編集	映像企画		マネージメント ベーシック	
3限		演出技術 (沖縄花月)	映像撮影	イベント 制作	合同制作 演習	現場実習
4限			映像制作			
5限		イベント プロデュース	エンタメ ビジネス	デジタル		



活動紹介



●短編演劇集「ピープル」※学校主催の舞台公演



●華山Laugh&Peace Factory(台湾)「TConnect-Asia next」出演



●ストリートミュージカル「The City of Love」出演



●吉本坂46 二期生オーディション合格



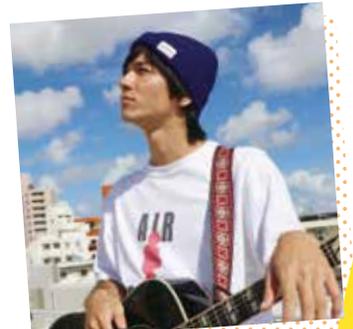
●文化庁支援事業映画「夢の残像」



●スポーツミュージカル「energy ~笑う筋肉~」出演



●よしもとミュージック楽曲配信/オロシワみりゆきょう



●よしもとミュージック楽曲配信/そら



●沖縄デジタル映像祭 CM部門 応募作品 ※プロダクションチームが制作した映像



●沖縄県大宜味村地域発信型映画「演じる女」

ラッキーで
目指せる!

クリエイティブ系 の仕事は何があるの?

クリエイターは
フリーランスとして
活動することも
あります!



マンガ家

ストーリーを考えて絵を描き、作品を作り上げるマンガ家。日本が世界に誇るマンガ文化の担い手です。マンガが原作でアニメやドラマ、映画になることも珍しくありません。

就職先・活躍の場

出版社
編集プロダクション
マンガ広告 など

最近はマンガを使った広告やパンフレット、書籍なども増え活躍の場も拡大。web配信も盛んで作品発表の場も広がっています。

就職先・活躍の場

デザイン会社
アニメ制作会社
ゲームソフト会社 など

数ある活躍の場の中でも最近では、ゲームやwebの制作会社、ライトノベルを扱う出版社からのニーズが高まっています。



イラストレーター

クライアントなどからの依頼を受け、パンフレットや雑誌、ポスターなどの印刷物や、webやゲームなどに使われるイラストを描く人。キャラクターデザインをすることもあります。

インターンシップではこんなことを行うよ!

関西テレビの人気番組に、学生がキャラクターデザインなどで参加。制作するだけでなく実務の工程なども学ぶ、貴重な体験に。

関西テレビのバラエティ番組「和牛のギョウギョウ学園」の特集番組にて、学生が、番組キャラクター、番組タイトルロゴ、さらに番組タイトル音楽の制作まで担当しました。同番組は若者を対象にした青春応援バラエティで、番組の趣旨やテレビ局からのイメージに応じて制作するという実務かつ貴重な任務を果たしました。



◎ みんな方にオススメ!

- ★イラストやマンガを描く仕事がしたい
- ★ゲーム制作に関わる仕事がしたい
- ★自分に合ったデザインの仕事を見つけたい
- ★絵や映像を使ったモノ作りがしたい
- ★物語やストーリーを考えるのが好き
- ★映画や演劇、ドラマの制作に興味がある

就職先・活躍の場

アニメ制作会社

ゲーム制作会社

映像制作会社 など

CGの需要は高まる一方で、広告やイベント、アプリなど実に多種多様な分野でプロのスキルが求められています。



シナリオライター

映画やドラマ、舞台、ゲームなどを作る上で必須となるストーリーやシチュエーション、登場人物のセリフなどを考える人で脚本家ともいいます。作品の世界観を作る重要な役割を担っています。



CGクリエイター

コンピュータグラフィック(CG)を使って2次元や3次元の映像を作り出す人。今や映画やアニメ制作などには欠かせない存在で感動や驚きに満ちた世界を作り出します。

就職先・活躍の場

映画製作会社

テレビ制作会社

ゲームソフト会社 など

アプリ開発の増大にともない、ゲームシナリオライターのニーズがアップ。またアニメ業界での仕事も増えています。

インターンシップではこんなことを行うよ!

著名な3DCG制作会社「ダイナモピクチャーズ」沖縄室でインターンシップ。他にも多数の企業で受け入れが行われています。

東京に本社を置くダイナモピクチャーズは、映画やテレビ、ゲームなどのCG映像制作を中心に、エンターテインメントの様々な分野で事業を展開。インターンシップは2週間にわたって行われ、与えられたテーマに沿ってイラスト制作をするという本格的な実践内容でした。本校では学生が主体的にインターンシップを行い、就職につないでいけるよう、体制を整えています。



マンガ コース



日本を代表するマンガ界の巨匠が直接指導！ 世界進出も夢じゃない、本格的な実践授業。

「株式会社コアミックス」のスタジオと教室をライブカメラでつなぎ、実践的なオンライン授業を展開。様々な新人賞に応募し、優秀者は在学中からプロの仲間入りも可能です。さらに海外でも著名な名編集者・堀江信彦氏とマンガ界のレジェンド・北条司氏や原哲夫氏らが運営する世界最大規模の「サイレントマンガオーディション」にも取り組み、株式会社コアミックスと吉本興業のタッグで世界レベルのマンガ家育成を目指します。



目指せる職種

- マンガ家
- マンガ家アシスタント
- マンガ編集者 など

ピックアップ授業

📖 ストーリーマンガ

マンガ家の登竜門である新人賞応募を目的とするストーリーマンガの創作方法を学びます。ネーム添削から作画アドバイスなど個々のスキルに合わせた指導によって、アイデア出しから完成までプロのマンガ家の講師から直接学べます。

📖 マンガビジネス

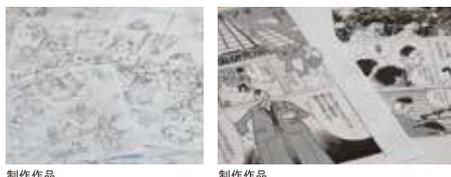
マンガ編集者の視点と経験から、日本と海外のマンガにおけるビジネスモデルを学ぶオンライン講義。マンガコンテンツの比較、次世代のサブカルチャー、マンガ市場の予測など、多岐にわたって学ぶことができます。

📖 イラストマンガ

人物の表情の描き分けや性格の表現方法、動物からの擬人化など登場人物の描き方を学ぶとともに、マンガ表現の基礎である1コマや4コマ漫画のコマ割りと演出方法を習得します。

🏆 亀甲 有起 さん 沖縄県立南部商業高等学校 卒業

一度は社会に出たものの、どうしてもマンガ家になる夢を諦めきれずに入学。沖縄にいながら日本を代表する先生方の指導を受けられるのは本当にありがたいことです。本気になれば道は開く！確かな手応えを感じています。



制作作品

制作作品

設備や機材、環境もイイ。これも大事なポイント



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	クロッキー	英語	デッサン
2限	一般教養	Photoshop	マンガビジネス		
3限		Illustrator	マンガ制作		イラスト制作
4限	デジタルキャラクター			マンガ制作	
5限		ストーリーマンガ	イラストマンガ		イラストマンガ

イラスト・キャラクターデザインコース



画力向上の基礎から学び、課題制作やオリジナル作品作りを通してプロへの扉を開きます。

基礎となるデッサン・クロッキーを通し、観察眼や描写力の向上を図ります。ペインティング・絵本・挿絵イラストのモチーフとなる世界観の表現手法を学ぶとともに、魅力あるキャラクターデザインに不可欠な表情と人物の描き分けを習得します。また、プロのグラフィックデザイナーの特別授業を受け、デジタル技術と手描き技術の両輪によってイラスト業界に就職するために必要な力を養成します。



目指せる職種

- イラストレーター
- キャラクターデザイナー
- アートディレクター など

ピックアップ授業

📖 アートイラスト

絵画的表現としてのイラストレーション制作を学びます。挿絵や絵本、マスコット・キャラクターデザインなど幅広いジャンルから選択。各コンクールに応募できるよう制作指導を行います。

📖 デジタルキャラクター

クリップスタジオを使用したデジタルキャラクターイラストとデジタルでのマンガ作画を基本から学びます。課題制作を通し、実践的な商業的イラストのスキルを身につけます。

📖 クロッキー/デッサン

クロッキーは人物の作画を中心に、人体を短時間でとらえる観察力や素描力を養成。デッサンは静物を全体から細部に至るまで鉛筆によるコントラストで表現。立体構造の理解を深め、空間認識能力を高めます。

👤 宇根 安澄 さん 沖縄県立真和志高等学校 卒業

私が思うラフビーの魅力は、クロスオーバーカリキュラムがあること。私はイラストとマンガを学ぶことで、将来の夢も広がりました。大好きな絵を描いている時が一番幸せ。ラフビーに出会って本当に良かったです。



制作作品

制作作品

最新の画材などもいち早く試せてラッキー♪



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	クロッキー	英語	デッサン
2限	一般教養	Photoshop	マンガビジネス		イラスト制作
3限	デジタルキャラクター	Illustrator	マンガ制作	マンガ制作	
4限		アートイラスト	イラストマンガ		イラストマンガ
5限					

クリエイティブ学科

アニメーション 3DCG コース



技術はもちろん、企画力・発想力・表現力を磨き、エンターテインメント業界で活躍できる人材を育成。

1年目は現役クリエイターによる実践授業を通して、CGやアニメ制作に関する基礎的な知識や技術を習得。2年目は1年をかけてシナリオから手がけるオリジナルの3DCGショートアニメを完成させます。そのために、“人の心を動かすモノ作り”に重要な演技や演出を一流の講師のもとで学習。吉本興業が運営する強みを活かし、様々なメディアや国際映画祭での作品発表などを通じて、プロへの道を開いていきます。



目指せる職種

- 3DCGアニメーター
- 3DCGアーティスト
- 3DCGデザイナー
- VFXアーティスト など

ピックアップ授業

CG基礎

基本的な造形を理解し観察力を養うデッサンを中心に、3Dキャラクター制作を通して、3D制作に必要なソフトMAYA、Zbrush、Photoshop、Illustrator、AfterEffect、PremiereProなどを学びます。

CG応用(2年時)

ショートアニメーションの制作を通して、オリジナルキャラクターや背景のモデリング、キャラクターセットアップ、レンダリング、編集などのワークフローを学びます。

アニメーション基礎

世界のアニメーターたちが制作の中で蓄積していった手法や技術を分析、改良、規則化した「アニメーション12の原則」を学び、制作することで、一生使える技術を習得します。

金城 孝さん 沖縄県立那覇商業高等学校 卒業

東京で働いていたときには独学で映像を作っていました。が、沖縄で本格的に学べると知ってUターン。全く新しいモノを作れる映像クリエイターを目指しています。ラフピーは楽しくてハイレベル。機材も最高峰です!



●ふぁぶるXHao blossom [Official Music Video]-プラネタ

●カマコラビット

ラフピーはみんなの学校。学び直しにも最適



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	DTM(作曲)	デッサン
2限	一般教養	Photoshop	ゲームCG基礎	CG基礎	イラスト制作
3限	デジタルキャラクター	Illustrator			
4限		アートイラスト	アニメーション基礎		演出基礎
5限					

ゲーム グラフィックス コース



最新のソフトを使用し高度なスキルを身につけ
新世代のゲーム業界で活躍できる人材を育てます。

進化し続けるゲームコンテンツの世界で、より魅力あるものを生み出せるゲーム界のクリエイターを育成。1年目は3DCGのグラフィックスを中心にゲーム制作に必要な基礎知識と技術を学び、2年目はゲームに特化したデータの制作の方法を実践で習得します。アニメーションの授業も充実しており、現役のクリエイターや特別講師が指導。学生一人ひとりの夢や適性に合わせ、業界デビューや就職へとつなぎます。



目指せる職種

- キャラクターデザイナー
- コンセプトアーティスト
- ゲームCGデザイナー
- ゲームCGアニメーター など

ピックアップ授業

📖 ゲームCG基礎

基本的な造形を理解し観察力を養うデッサンを中心に、キャラクターや背景などの制作を通してゲーム制作に必要なソフトMAYA、Zbrush、Photoshop、Illustratorなどの基本を学びます。

📖 ゲームCG応用

ゲーム基礎で習得したソフトの難易度を上げ、オリジナルキャラクターや背景の制作を通してゲームに特化したモデリング、UV設定、テクスチャの表現、質感の表現を学びます。

📖 アニメーション応用(2年時)

アニメーション基礎で習得した知識や技術をもとに、現場と同じやり方で映像を制作します。プロの作品を標準にした高クオリティな作品作りを目指します。

📌 李在峻さん 仁川海士高等学校 卒業

韓国からの留学生!

ラフピーを選んだのは「あそぶガッコ」にすごく共感したから。実際、作りたいモノや、やりたいことに夢中になって取り組める環境が整っています。将来は起業して面白いコンテンツを作り、世界を楽しませます!



キャラクターデザイン作品

●守神

人を楽しませるなら自分から楽しまないとな!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	日本語 コミュニケーション	英語	
2限	一般教養	Photoshop	ゲーム CG基礎	CG基礎	イラスト制作
3限		Illustrator			
4限	デジタル キャラクター	イラスト キャラクター デザイン	アニメーション 基礎		演出基礎
5限					

企画・演出・シナリオ コース



あらゆるエンターテインメントに欠かせない 企画・シナリオ・演出を本格的に学んで業界へ！

映像作品や舞台作品を作る土台となるシナリオ制作においては、自らのアイデアで生み出したオリジナルのキャラクターをもとに、人の心を動かすストーリー展開や表現方法などを学びます。また、あらゆるエンターテインメントに重要な企画力を養う授業も充実。さらに絵コンテの作成方法なども習得し、総合的な学びで一人ひとりが目指す道へと導いていきます。実践的な企画をテレビ局などに売り込む研修なども行います。



目指せる職種

- シナリオライター
- 演出家
- フリーライター
- 作家 など

ピックアップ授業

📖 企画・シナリオ

現役で活躍するエンターテインメント業界のプロが行う特別授業を通して、作品を世に売り出すための発案や全体的な計画といった企画プロデュースに必要なことを学び、シナリオを制作します。

📖 演出・制作

各人がおすすめする映画を持ち寄り、それを演出上で解析し、演出への理解を深めます。また、各人でモチーフを決めて短編映像の絵コンテを制作。3分の映像作品の撮影を行います。

📖 エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。発想の仕方から総合イベント台本の作成および番組の企画と構成について学びます。

🏆 真栄城 由佳 さん 沖縄県立開邦高等学校 卒業

次々と湧き出るアイデアや物語を形にしたいと本コースを志望しました。学んでいくうちにさらに意欲が高まり、ショートアニメも自主制作。自分の世界観をもつ脚本家を目指して、これからも書きまわります！



●black



絵コンテ

意欲があれば
本当に何でも
できる所ですよ



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語	絵コンテ	
2限	一般教養	Photoshop	映像企画	企画・シナリオ	
3限		Illustrator	映像撮影	演出・制作	合同制作 ・演出
4限	デジタル キャラクター		映像制作		
5限		エンタメ ビジネス	エンタメ ビジネス	デジタル	

学生作品 紹介



●「第3回京都キッズショートムービーコンテスト2019」
受賞作品アニメーション制作



●デジタルドローイング作品



●みつばち一枚画コンクール



●モデリング作品



●アクリル画作品「秒で終わった夏」



●第3回世界まんがセンバツ 1枚まんが【フリー部門】最優秀賞受賞「スマホのなれの果て」



●モデリング作品

開運飯

●琉球放送「ららら開運飯」番組ロゴ制作



●デジタルドローイング作品「2020年 年賀状」



●デジタルドローイング作品



●3DCGキャラクターデザイン「守神」



●Liquitex THE CHALLENGE 入選「天女」



●モデリング作品

ラフピースを
enjoyしよう!

Campus Life

1年間を通して、たくさんのイベントを行っています。同じコースの学生だけでなく、違うコースの学生や先輩後輩とも仲良くなれる機会がいっぱい!楽しい学生生活をラフピースで過ごしましょう!



PICK UP!

新入生 宿泊研修

友達をいっぱい
作ろう!

4月上旬頃

新入生同士の親睦を深めるために行われる1泊2日の研修です。みんなでBBQをやったり、チームビルディングや特技の発表会をやることで、自然に仲良くなれます。



PICK UP!

スポーツ大会

7月中旬頃

沖縄県専修学校各種学校総合体育大会に、学校でチームを組んで参加します。2019年は卓球、フットサル、バドミントンで他の専門学校の学生と熱い戦いを繰り広げました。他校の学生との交流もあるので、友達の輪も広がるかも!?



めざせ!
優勝!

ラフピースの1年間をご紹介! Campus calendar

4月

- 新入生宿泊研修
- 入学式
- カリキュラムガイダンス
- 沖縄国際映画祭
- 前期授業開始
- コアミックス九州マンガ賞

5月

- 就職ガイダンス
- コアミックス九州マンガ賞

6月

- ラフピースフェス
- Tシャツデザイン画100選

7月

- スポーツ大会
- 学内絵画・イラスト展覧会

8月

- 夏休み

9月

- 劇場デビュー公演、作品展示会
- 世界サイレントマンガオーディション
- 前期授業終了

PICK UP!

京都国際映画祭

10月中旬頃

吉本興業が企画制作している映画やアートの芸術イベント「京都国際映画祭」でクリエイティブ学科の学生作品を展示します。2019年は元淳風小学校の教室を借り、「ポートフォリオEXPO」としてマンガや3DCGアニメーション、イラストデザインを展示し、世界中の方々に作品を見てもらいました。



たくさんの人に
見てもらえる機会



みんなで
楽しもう!

PICK UP!

ラフピーフェス

(ハロウィンイベント、クリスマスイベント)

10月下旬、12月下旬

校内で年数回行っているラフピーフェスのハロウィン・クリスマスバージョンのイベントです。地域の子供たちや外国人の方を招き、学生が主体となって学校全部を使ってイベントを行います。最後は学生が披露する歌やダンスで楽しんでもらいます。



卒業 & 進級制作発表会

PICK UP!

2月中旬頃

学生が主体となって企画・制作・出演までを行う発表会。1年生は進級制作を、2年生は卒業制作をよしもと沖縄花月で発表します。ロビーではクリエイティブ学科生による作品展示を行っています。今までのラフピーでの学びを家族や友人に見てもらおう機会となっています。



最高に
感動します!

10月

- 後期授業開始
- 京都国際映画祭
- ラフピーフェス (ハロウィンイベント)
- Liquitex THE CHALLENGE
- TURNER AWARD

11月

- 学内絵画・イラスト展示会
- ラフピーフェス
- コアミックス九州マンガ賞

12月

- ラフピーフェス (クリスマスイベント)
- 冬休み

1月

- 吉本興業グループ 進路セミナー

2月

- 卒業&進級制作発表会
- 劇場卒業公演
- 後期授業終了

3月

- 卒業式・謝恩会
- 春休み
- 世界サイレントマンガオーディション



1F

F

エンターテインメント 実習スペース

明るく広々とした空間には、学生が主体となっていく「ラフビーフェス」の舞台となるステージと音響、照明を完備。その場でYouTubeの撮影・編集・配信ができるよう、機材一式も常備しています。地元の皆さんから観光客まで誰もが自由に出入りでき、沖縄伝統の家の内と外をつなぐ“あまはじ”を模したオブジェはそのシンボル。「子ども食堂」や様々なワークショップもここで開かれ、世代や地域・国境を越えたユニークな交流の場にもなっています。

ラフビーの 充実した施設と設備

ラフビーは学校という枠を越えたエンターテインメントの広場。みんながワクワクするモノ作りができるよう、最新の設備と快適な環境を整えています。ここからプロへ、そして世界を目指していきましょう！

2F



オープンライブラリー

名作から最新の人気作品までそろえた大量のマンガをはじめ、様々な分野の専門書や書籍、雑誌などが並ぶ充実したライブラリー。また、就職活動に役立つ求人スペースや、ゆっくりと過ごせるフリースペースも設けています。一般の方にも無料開放しています。



3F

アロ絶賛！動きを
チェックしやすい
三面鏡張り!!!

ダンスルーム

広さと機能性を両立させた本格的なダンススタジオ。あらゆるジャンルのプロのダンスレッスンに対応できるように、スペースの調整も行えます。HIPHOPやTAP、バレエなどはもちろん、演技やアクロバットなどのワークショップにも活用されています。

4F



設計から
自分たちで
考えます。

アンサンブルルーム

演劇などに必要な大道具・小道具などの舞台装置を学生が制作する場。各種機材もここで保管します。



個人

レッスンルーム

防音仕様なので集中して作品制作やパフォーマンスの練習に打ち込みます。



マンガ、イラスト制作ルーム

PCルーム

最新鋭のCG作品作りや映像編集などを可能にする各種ソフトを備えたPCを完備。小型モーションキャプチャーやクロマキーも設置しています。



これなら
業界デビューを
目指して
自信がきます!

レコーディングスタジオ

最新の音響技術や編集技術が習得できる本格的なレコーディングルーム。学生による音楽の録音や声優のアフレコ、ラジオ番組の制作、ポイストレーニングなどのレッスンもプロレベルの環境で行えます。また、ヴォーカルレッスン用にカラオケ機材も完備しています。



5F

機材管理室

常に最高のパフォーマンスを発揮できるように、繊細な音響機器や映像機材などをプロがメンテナンスを行いしっかりと管理。予約をすればプロ仕様の機材が無料で利用できます。

6F

OPEN CAMPUS

沖縄ラフ&ピース専門学校では、学校見学や体験無料のオープンキャンパスを実施しています！
学校で実際に行っている授業が体験できて、学校の雰囲気も知ることができます！
自分に向いているのか不安…という方！まずは学校に遊びに来てみませんか(^^)／

体験
無料

お笑い芸人の
マネージャー体験！！

CM制作を
体験してみよう！

見て、知って、体験できる！
ラフピースならではの
体験カリキュラム

クリップスタジオを使った
デジタルイラスト制作

キャラクターを動かしてみよう！
3DCGアニメーション講座

レコーディングの基礎を学ぼう！
レコーディングエンジニア体験！

楽しく踊ろう！
K-POPカバーダンス！

業界のこゝを
勉強できるよ！

人に伝える表現力アップ！
プロから学ぶナレーション講座！

90分でマンガキャラクターデザイン&
コミックにチャレンジ！

よしもと沖縄花月
劇場見学ツアー&演劇リハーサル見学

さらに！

毎週土曜日13時から
学校説明会を開催中！

沖縄ラフ&ピース専門学校の学校説明会では、レコーディングスタジオやダンスルームなどの校内見学もできます！また、沖縄県外でも学校説明会を開催しています！詳しくは学校ホームページをチェック！

いつでも、どこでも
オンライン
説明会を開催！

授業・学費・入試などについて
バーチャルキャンパスツアーや
進路相談などができます！

毎日10:00~18:00の中で好きな時間に参加可能。個別対応
なので周りを気にせず、スマホ・PCでどこからでも参加でき
るよ！詳しくは学校ホームページをチェックして申し込もう！

詳しくは
学校のHPをチェック！



LINE@



沖縄ラフ&ピース専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

登録は
簡単!



- ①2次元バーコードを読み取る
- ②「@laughandpeaceo」でID検索
- ③「沖縄ラフ&ピース専門学校」で検索

お友だちになるとイイコトいっぱい!

イイコト1

最新情報をもれなくGET!

沖縄ラフ&ピース専門学校の最新情報をGETしよう! 学校イベント無料招待などのお得な情報もあり!

イイコト2

申し込みが楽々!

HPでの申し込みが面倒...という方、必見! オープンキャンパスや学校説明会、資料請求の申込みもLINE@で受け付けます!

イイコト3

1対1のトークで質問・相談できる!

質問や相談は、気軽に“トーク機能”を使って聞いちゃいましょう。担当者があなたの質問・相談を解決します!

申込方法

- ①「トーク機能」で「学校説明会に行きます」と話しかけます
- ②担当者が必要事項を質問します
- ③質問に答えて、申込み完了です

他にもイベントやニュースをお届け!

ラフピース公式Twitter



イベントや
ニュースが
いち早くわかるよ!

@laughandpeaceo

ラフピース公式Instagram



授業の様子や
イベントも
配信信中!

laughandpeaceo

デビュー実績



出演情報や
受賞実績を
紹介しているよ!



ACCESS



ゆいレール県庁前駅から徒歩7分

ゆいレール牧志駅から徒歩13分

〒900-0014 沖縄県那覇市松尾2丁目1番29号

フリーダイヤル 0120-787-847 FAX 098-917-1483

HP <https://laughandpeace.ac.jp>

Email lpinfo@laughandpeace.ac.jp