



あとぶ
ガッコ。



LAUGH & PEACE
ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

2019年度 學校簡介 政府認可校



吉本興業是以大阪為據點，將娛樂事業推展到日本全國、事業內容橫跨節目企劃、製作、宣傳及銷售流通的大型綜合娛樂集團，所屬旗下藝人更超過6000位。

而旗下藝人屬性不限諧星，更包括了演員、相聲家與體育選手。另外，吉本興業在日本全國各地設有專營劇場、每年節目製作集數超過5000集。

吉本興業除了擅長電視製作，在電影製作及書籍、DVD、CD的出版販賣等領域亦有傲人實績，加上每年固定舉辦的國際電影節，吉本興業的業務可說是豐富而多元。

目前，吉本興業正運用教育及職業訓練的經驗，發展體育運動事業。

今後，吉本興業將活用經驗資源，將娛樂領域從亞洲延伸至全世界。

吉本興業為您創建了 一所具有凝聚力的學校。

它是
一個讓許多人
找到「歸屬感」並愉快地生活的場所。
由吉本興業創立的學校
是一間向所有人敞開大門的學校。
為了給人們帶來快樂
我們在工作中玩耍。
由吉本興業創立的學校
是一間充滿玩心的學校。

追求有趣的事物並不斷挑戰
是吉本興業的使命。
在日本,在全球
以及盛大的沖繩全島串連大祭典。
吉本興業創立的學校
將給您帶來獨特的人生體驗



LAUGH & PEACE ENTERTAIN MENT SCHOOL OKINAWA



あそぶガッコ。Asobu Gakko



您將從沖繩走向世界

獨一無二的人生體驗。



NETFLIX



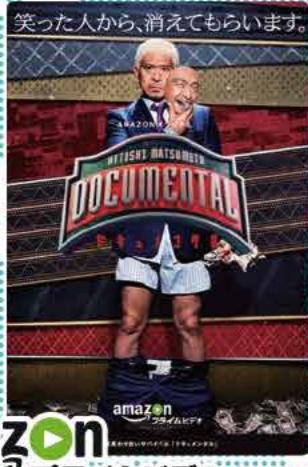
RHS Chelsea Flower Show



Japan Expo Paris
2017



世界サイレント
マンガオーディション
SILENT MANGA AUDITION



amazon
プライムビデオ



華山 LAUGH & PEACE
FACTORY



MCIP
HOLDINGS



Anime Festival Asia



YouTube

HBDA

Hinton Battle Dance Academy



NMB48
NMB48 Asia Tour 2017



THE
EMPTY
STAGE
ジ・エンプティ ステージ

沖繩Laugh&Peace專門學校 學科/課程介紹

四大課程相輔相成

四大課程不僅相互影響，並以製作能夠風靡全球的娛樂內容為首要目標。根據漫畫原作製作動畫，並將它搬上大螢幕或舞台。透過培養娛樂內容製作人員，使學生在本校能夠將一部原著製作成多種娛樂內容。

漫畫課程/創意學科

全球最大規模的漫畫甄選大賽
「SILENT MANGA AUDITION」

以堀江信彥先生、北條司先生與原哲夫先生所營運的全球最大漫畫甄選大賽「SILENT MANGA AUDITION」為基礎，系統地學習主流漫畫家與漫畫編輯們的漫畫製作技巧。表現優秀的學生於在學中即有可能成為專業漫畫家。漫畫的分鏡可以說是影像表現的原點所在，也是SILENT 漫畫(無需任何語言，只通過漫畫交流)的起點。在這裡您可以自由探索任何全球性題材。另外，您也可以透過Coamix與吉本興業的攜手合作，向世界媒體淋漓盡致地展現自我。



CG・動畫課程/創意學科

創立企劃製作公司，並與國外製作公司合作為您提供學以致用的空間

3DCG目前被大量運用在電影、VFX、動畫、遊戲與數位模型製作等各式領域中，而娛樂業界則是最容易脫穎而出的領域。我們為您準備了實務訓練以及個別訓練課程，您可以向目前活躍於3DCG業界的講師學習製作現場的各種知識經驗。導演課程將為您提供企劃、故事腳本與分鏡等創意基礎的學習。優秀學生還可以獲得在吉本興業與The Fool共同運營的沖繩3DCG攝影棚現場實習機會。同時，我們也為您準備了前往國外製作公司進行短期研習的製作現場研習制度。



©Qynoid Co., Ltd.
Illustration by △○□△

表演者課程/表演藝術學科

全球表演方法的大彙總。
在學中也可能脫穎而出

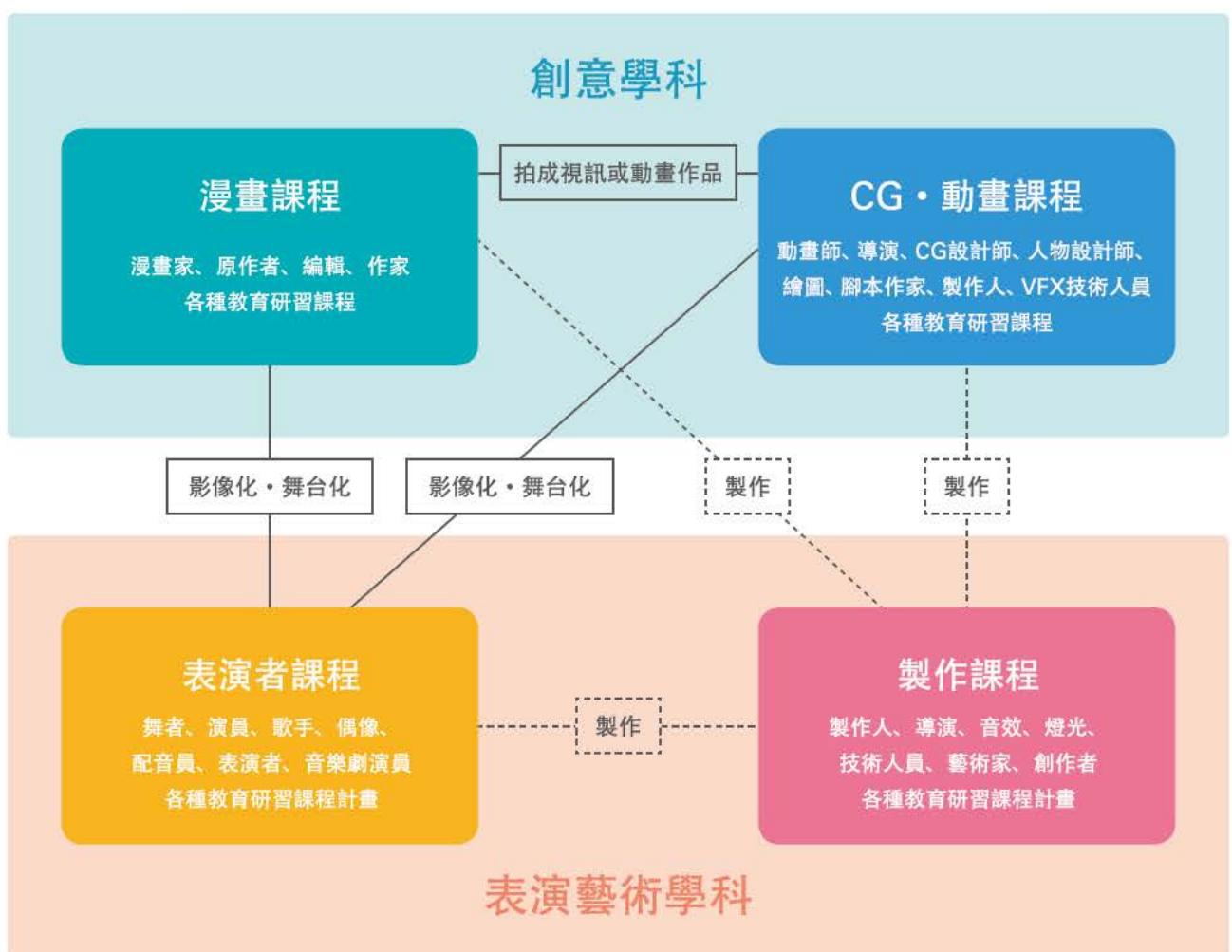
在這裡我們透過涵蓋舞蹈、歌唱、演技與配音等一流表演所需的所有要素的學習，培養出在世界的任何媒體都能夠擁有出色表現的表演人才。除了與其他課程相關的各種企劃之外，我們也將充分利用吉本興業的製作與經營實力，每年，為學生提供約5000件以上在國內外各種媒體的表演機會，讓您在學校學習時即累積豐富的表演經驗，為今後走向世界打下堅實地基礎。



製作課程/表演藝術學科

與擁有105年技術經驗的吉本興業及世界最先進的數位媒體內容企業合作

作為學習實踐的場域，製作課程將充分利用吉本興業在國內外所參與製作的現場娛樂企劃，讓學生在學習吉本興業105年所累積的知識同時，也能接觸到擁有世界最先進技術的多媒體工作室「Moment Factory」的人才培育計畫，從而擁有更多的參與各種合作企劃的機會。透過全球通用的實際經驗以及技術，培養學生創造全新內容之企劃能力與實作能力。



普通教育（積極學習Active Learning）/產學合作課程

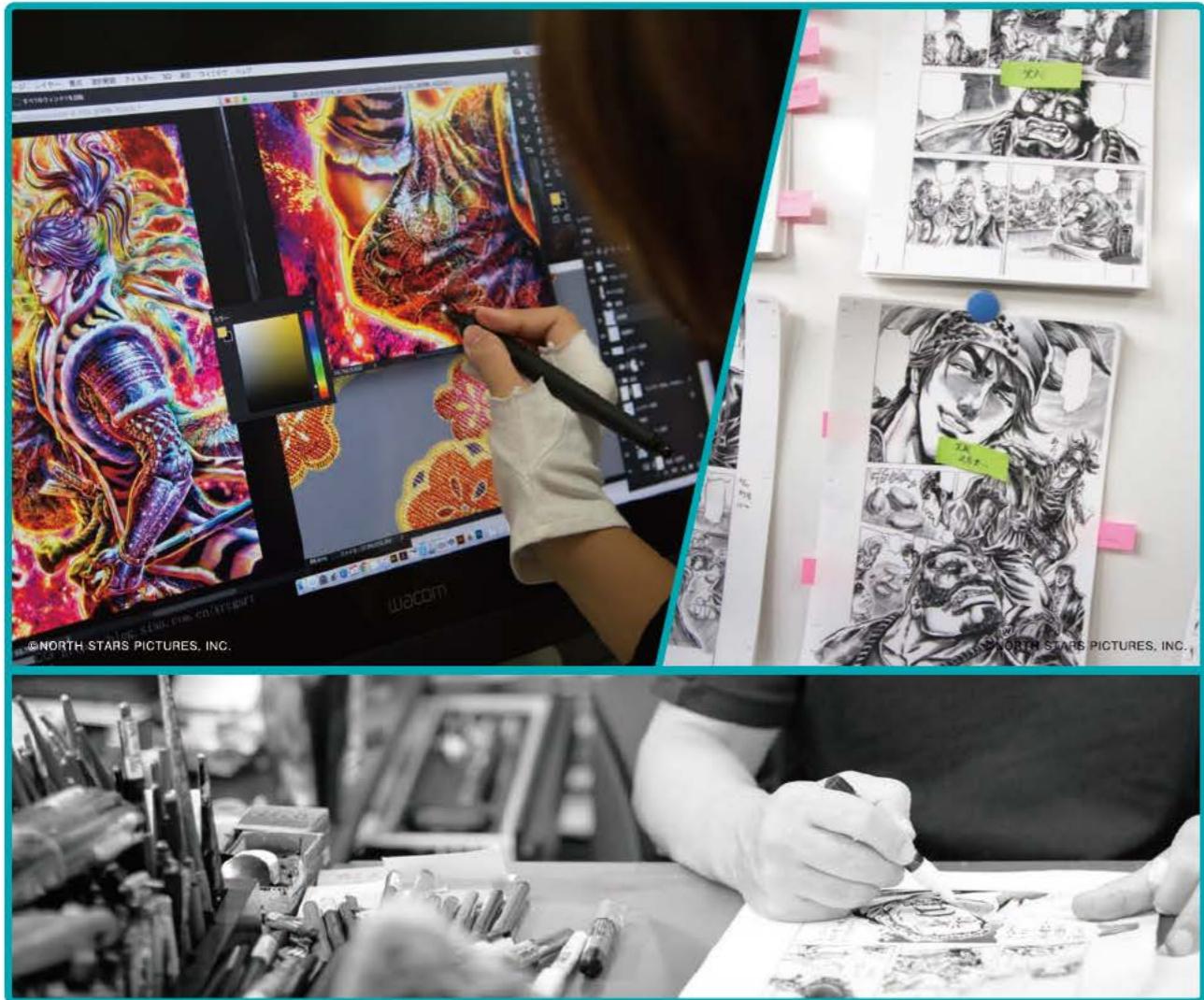
針對普通教育的內容，將讓學生將與吉本興業的喜劇演員一起「邊玩邊學的積極學習」，學習領域包括有語言、文化、商業、數位與藝術等。期望培養出不受既有概念束縛、充滿創意且「個人綜合能力」強的人才，為“Cool Japan”的宣傳做出貢獻。作為社會合作項目，學生將參與吉本興業的合作業務以及在沖繩縣內、日本全國與亞洲的工作坊之旅，並利用1樓的公共空間，增設「兒童食堂」。

語言	文化	商業	數位	藝術	產學合作課程
在歡笑中學習 英文 中文	文化歷史 企劃製作旅行探險節目 兼作主持人	挖掘沖繩觀光的新特產 與商機，為地區社會做貢獻	所有人員使用Youtube 企劃製作與編輯發佈	以Chelsea計畫為努力的目標！ 透過藝術進行資金募集	吉本興業平台 合作業務 Laugh & Peace 巡迴之旅 兒童食堂

創意學科

漫畫課程

漫畫家/原作者/編輯/作家 各種教育研習課程



競爭對手就是職業漫畫家，入學後即刻開始製作漫畫。

挑戰製作動畫，傳向世界各地！



漫畫不僅是日本引以為傲的大眾娛樂之一，更是風靡世界的一種文化。讓漫畫人物走向世界，打破國境與語言的藩籬，幕後工作起著非常重要的作用。而且漫畫的製作僅需要簡單的1支筆與1張紙。我們期待能夠透過長年活躍在商業雜誌最前線的漫畫家與編輯，向學生們傳授他們獨特的漫畫製作經驗與技能，在「沖繩」培養出震驚世界的漫畫人才。

漫畫課程的三大特色

MANGA 1 FEATURE

您的漫畫可刊載於吉本興業發行的漫畫雜誌，並向全世界販售

即使您仍在學中，只要是優秀的作品，也有機會刊載於Coamix集團發行的漫畫雜誌《COMIC ZENON》、網路雜誌《ZENYON》與漫畫電子應用程式“漫畫 HOT”上。此外吉本興業也將在全球發行漫畫雜誌。

MANGA 2 FEATURE

講師皆為於活躍在漫畫界的著名專業漫畫家與編輯

包含《週刊少年JUMP》的前主編堀江信彥先生、《城市獵人》與《貓眼》的作者北条司先生，以及《北斗神拳》與《花的慶次》的作者原哲夫先生等。由這些活躍在漫畫業界第一線，世界頂級的編輯與暢銷漫畫家共同成立的株式會社Coamix出版社等，將參與實踐課程製定並親自授課。

MANGA 3 FEATURE

集中學習成為漫畫家所必備的知識

漫畫最重要的是擁有「想讓讀者開心」的強烈願望。我們將根據曾經幫助眾多的作家出版作品，發行過多部暢銷作品的出版社的經驗，為您提供能夠掌握製作漫畫關鍵要素的學習課程與環境。

2年完美體驗

第1學年上學期	第1學年下學期	第2學年上學期	第2學年下學期
完成8頁漫畫草稿	完成短篇漫畫草稿	短單篇漫畫投稿 携稿拜訪	
人物比賽 四格漫畫比賽 指定題目漫畫草稿比賽			短篇漫畫與搞笑漫畫比賽 (8p15p32p)

將於畢業時出版一本包含第1年與第2年課程作品的畢業漫畫冊
其中包含漫畫理念、漫畫名稱、分鏡設定（內容、頁數等）、製作刊登漫畫、設計、校稿與印刷過程

主要課程

- 人物分析
- 學習人物要素
- 表情、全身、動作與背景畫法
- 網點與色彩
- 製作四格漫畫
- 故事概論
- 劇情撰寫
- 場景分割
- 草稿圖表製作
- 分鏡
- 草稿技巧
- 日本漫畫理論
- 漫畫編輯理論
- 漫畫出版業理論
- 等

畢業後出路舉隅

- 職業漫畫家
- 漫畫家助手
- 漫畫編輯

創意學科

CG動畫課程

動畫師/導演/CG設計師/人物設計師/繪圖/腳本作家/製作人/VFX技術人員 各種教育研習課程



作為一名動畫製作師
首先必須具備「個人綜合能力」。

本校在培養學生精湛技術的同時，還注重高度綜合「個人能力」的培養，期望學生們能夠成為具有高度創新能力的動畫製作人才。這樣的人才能夠與人們互動並透過意見交流而讓思路愈見清晰，找到“人們正在追求的事物”並進行企劃，領導團隊完成企劃作品的製作。全能型的創作者絕不只是一位技術人員，還是目前全球最炙手可熱的人才。

我們將在與“大自然融為一體”的沖繩，培養學生的“個人綜合能力”，提並高學生的學習與靈活運用最尖端的數位技術的能力，使之成為擁有全面綜合能力的動畫製作師。另外，吉本興業將充分利用其在經營上的優勢，透過企業與各種媒體管道以及製作國際電影節參賽電影等方式，將學生多采多姿的才能傳播至全球各地。

CG・動畫課程的三大特色

CG·ANIME 1 FEATURE

通達世界標準的實務課程

將與國外製作公司合作推進國外研習制度，培養具有國際視野且能夠獨當一面的學生。將於畢業前邀請業界相關人士舉辦畢業作品發表會。優秀作品將獲得世界電影節的新人動畫獎項參賽機會。

CG·ANIME 2 FEATURE

吉本興業創立新的動畫企劃製作公司

在吉本興業的動畫相關企業學習現場製作的專業知識。另外將由尖端動畫企業的在職創作者擔任講師，指導學生進行實際製作。另外還為學生準備了學校以外的特別授課室，您將有機會和講師一起在專業製作第一線大展伸手。

CG·ANIME 3 FEATURE

在世界尖端的教室學習硬體與軟體技術

硬體與軟體能夠提高學生的素質與知識。除了備有專業的數位工具之外，還有諸如Autodesk Entertainment Creation Suite、NUKE、MARI、ZBrush、AdobeCreative Cloud、HOUDINI與Pencil+4等超越了專業等級的軟體，以及能夠快速提升學生動畫製作能力的最先進工作站。

2年完美體驗

第1學年上學期	第1學年下學期	第2學年上學期	第2學年下學期
學習CG動畫製作的基礎	製作簡報展示用的影片內容	企業研習⇒全年的創作活動	
學生每人製作一部15秒的CM企劃	國外研習⇒應聘時使用的作品集	就職指導⇒成為創作者、成為專業技術者	求職
於國外舉辦短篇動畫節 以在電影院、網絡或電視節目中上映為目標，製作CG動畫			

主要課程

- 企劃
- 人物設計
- 圖畫內容
- 動畫化
- 渲染
- 簡報展示
- 概念板
- 建模
- 效果
- 人物與世界觀設定
- 腳本技術
- 骨骼設定
- 燈光

畢業後出路舉隅

- 職動畫製作師
- 動畫師
- CG創作者

表演藝術學科

表演者課程

舞者/演員/歌手/配音員/表演者/歌舞劇演員/偶像 各種教育研習課程計畫



舞蹈、歌唱、演技與配音員。
以成為進軍世界的表演者為目標

舞者、歌手、演員與配音員是以各自的方式站在娛樂業界華麗舞台上的表演者。

在表演者課程中，我們將以培養能進軍世界的人才為目標，為您提供以世界標準為基礎的教育研習課程。無論是“舞蹈”、“歌唱”、“演技”或“配音”，其所需要的能力是相通的。例如，目前活躍在第一線的配音員中，經常也需要具有高度的演技與歌唱能力。因此，我們的課程將在為學生們打好堅實的基礎，然後學生們再朝向各自的領域精進。「舞蹈」課程由三次獲東尼獎的百老匯傳奇Hinton Battle監修，「歌唱」課程則將引進EVT Estile聲音訓練方法^{*}，此為日本教育機關首次採用該方式。「演技」課程將與好萊塢演員岡政偉共同規劃眾多類型的演技訓練，而「配音」實務課程則將由多年從事配音員演技指導的配音導演長崎行男擔任。

EVT-Estil Voice Training™ 為1998年由Jo Estill所創立的科學聲音訓練方法。這項廣受全世界喜愛的創新方法讓受訓者可以巧妙地控制自己的聲音。包括百老匯、柯芬園、麥迪遜廣場花園、西雅圖歌劇院等500家以上劇團的歌手與世界各地高等教育機關皆採用本套方法。

表演者課程的三大特色

PERFORMER
1
FEATURE

由經驗豐富的一流講師擔任實務教育課程。

表演者課程皆由在娛樂界各領域中獲得成功的一流表演者與指導者進行講授。正因為他們已建立了輝煌的事業與業界經驗，因此能夠給予您真正的實戰式表演者教育。

PERFORMER
2
FEATURE

根據自身的理想表演者形象獲得個別指導的課程

每一位希望成為表演者的人當然心中都有理想的演員，在本校的表演者課程中，您將首先學習“舞蹈”、“歌唱”、“演技”與“配音”等所有基礎課程。之後則可以在基礎課程和專業課程中，根據每一位學生不同的目標制定個別指導課程。

PERFORMER
3
FEATURE

畢業後即開啟成為專業表演者的航程

我們將舉行畢業公演，讓您展現兩年的學習成果。但是在業界人士面前舉辦的畢業公演絕不是終點，而是您身為專業表演者職業生涯的起點。透過表演活動以及與業界人士的相識，您必將能夠成為專業的表演者。

2年完美體驗

第1學年上學期	第1學年下學期	第2學年上學期	第2學年下學期
基礎課程		專業課程	
所有表演 基礎課程 確認修習之專業領域風格並獲得課程		獲得專業應用課程/畢業表演	
在第1年與第2年皆將參與Laugh & Peace巡迴之旅，舉辦國內與國外演出			

主要課程

- 舞蹈課程
(芭蕾、現代舞、HIPHOP、踢踏舞)
- EVT歌唱課程
- EVT官方訓練
- 聲音
- 表演
- 娛樂史
- 表演課程
- 即興表演課程
- 聲音訓練
- 業界實務訓練
- 畢業表演
- 等
- 配音員課程

畢業後出路舉隅

- 舞者
- 歌手
- 演員
- 配音員（動畫、國外電影）

表演藝術學科

製作課程

製作人/劇場導演/音效/燈光/技術人員/藝術家/創作者 各種教育研習課程



ABOUT
PRODUCTION
COURSE

透過最新進的技術創造出前所未有的娛樂內容，
並將其推向世界

您必須獲得的能力正是將各式各樣的空間幻化成娛樂作品的「魔法」。

例如要以一個廣大的森林為舞台，可以使用光雕投影或是機器人技術等最尖端科技，將它幻化成娛樂節目。為了讓您獲得此技術，我們將採用由全球頂級多媒體娛樂工作室「Moment Factory」的課程。另外，我們當然也會為您提供吉本興業多年來積累起的各式音效、燈光、舞台設計、影像製作以及服裝、化妝等現場製作的基本導演技術以及製作技術知識。我們的目標是透過這種全新的表演能力，培養出能在全球各地活躍的製作人。因此本校將採用亞洲首例融合傳統與創新技術的高端娛樂製作教育方式。

製作課程的三大特色

PRODUCTION
1
FEATURE

熱鬧歡慶一整年的“沖繩全島串連大祭典”

集結了來自全球娛樂要素的「沖繩全島串連大祭典」正是本校的文化節，該活動在沖繩各島全年舉辦。您可以在祭典期間盡情參與諸如企劃、製作與營運等心儀的項目，親身體會現場娛樂盛事令人難忘的妙趣。

PRODUCTION
2
FEATURE

像玩一樣工作

您可以透過吉本興業的活動體驗到“讓自己快樂同時讓他人開心”的重要性。吉本興業這間專門提供娛樂內容的綜合商業公司，擁有6000位喜劇演員，并在日本全國開展劇場經營、電視節目製作、數位內容、書籍與DVD企劃以及宣傳「Cool Japan」等業務，它將為您愉快的製作活動提供最佳支援。

PRODUCTION
3
FEATURE

學習並體驗世界尖端技術

本課程的另一個特徵是可以學習並體驗世界頂級技術。包含世界先進多媒體娛樂工作室「Moment Factory」等世界尖端技術課程。

2年完美體驗

第1學年上學期	第1學年下學期	第2學年上學期	第2學年下學期
現場藝術基礎實作	現場藝術作品製作	專業現場研習 沖繩國際電影節	參加專業製作現場製作 Cool Japan Park 等 (東京與大阪等)
音效、燈光、舞台與影像等技術	企劃、製作、導演、營運	高超的導演技術	畢業製作
在沖繩全島串連大祭典期間，全年皆可企劃並製作活動內容 企劃並製作Laugh & Peace巡迴之旅的國內外公演 跨越各課程藩籬，企劃並製作吉本興業的各種演出計畫			

主要課程

- 藝術管理
- 劇場活動製作實習
- 光雕投影
- 導演技術
- 現場演出製作技術實習
- 航空攝影方法
- 燈光、音效與技術基礎
- 企劃構想法
- 等
- 現場演出藝術

畢業後出路舉隅

- 製作人、承辦人
- 舞台工程師
- 演唱會製作
- 舞台監督、舞台導演

普通教育



跨越課程的藩籬，
一邊玩樂一邊積極學習

近年來以「Cool Japan」為代表的日本娛樂業界，渴求的是不僅能風靡日本本土，還能夠席捲全世界的業界人才。我們的目標是讓您擁有可以感知時代趨勢的洞察力以及全球通用的表演能力，成為可以在全球舞台上大展身手的人才，透過廣泛地學習包括舞蹈、歌唱、演技、配音與表演等各種領域技巧並加以相互融合，創造出前所未有的娛樂形式。在普通教育的領域中，我們不僅將採用為數眾多國外的創新方法與技巧，並通過傳統與創新的融合，為您提供亞洲首創的高端娛樂教育。

與吉本興業快樂的夥伴們一起

一邊玩耍一邊學習，攻克知識難關

METHOD

1

LANGUAGE

以英文或中文上演相聲、短劇或新喜劇

開設語言學習課程，由精通15國語言的多語能力者講師Joe Lee講授。該課程將以與一般語言學校的語言學習完全不同的切入點，透過用英文或中文表演相聲、短劇與新喜劇的方式，使您獲得能夠活躍在世界舞台上的語言能力。

METHOD

2

CULTURE

探訪歷史文化遺跡，企劃、製作或演出旅遊節目

除了學習日本的娛樂歷史之外，同時也必須了解沖繩獨特的琉球王國的表演藝術與歷史，加深學生對目前沖繩娛樂業界的理解。另外也將透過節目的企劃、製作與演出，體驗傳遞沖繩之美的樂趣。

METHOD

3

BUSINESS

開發沖繩觀光新特產與商機，為地區社會做貢獻

從觀光、社會與活化地方經濟等觀點出發，思考如何將沖繩特色與娛樂相結合，推進娛樂商業化，進而開發出新觀光勝地與新特產等。其中還包括“吉本興業與社會事業”為主題的社會活動，該活動致力於為解決沖繩、日本與亞洲社會問題，學習創造新型工作的方法並加以推廣。

METHOD

4

DIGITAL

所有人使用Youtube！嘗試企劃、製作與發佈

學生將一方面學習製作YouTube的影片內容、電玩實況與簡單影像攝影與編輯等技術，獲得讓世界關注您的資訊發佈方法，另一方面透過實際操作，習得設計等影片製作的所必要技巧。您的創意將讓世界驚艷，並獲得無上的成就感。

METHOD

5

ART

傳統藝術、設計師與藝術家都在追尋「趣味性」

由世界知名的園林設計師石原和幸先生傳授您世界一流的園林設計技巧。學生在將學習園藝技巧同時，也將學習製定施工計畫與CG透視圖的方法，並挑戰「Chelsea Flower Show」花卉展大獎，還將結合傳統藝術和其他企劃內容的製作作品，並透過眾籌方式推進作品商品化與收益化。

講師介紹

活躍於日本和世界舞台的一流講師，培育國際型人才。



漫畫家、編輯

堀江信彥

曾任《週刊少年JUMP》主編，並於2000年創立株式會社Coamix。2001年創刊《BUNCH COMICS》，2010年創刊《COMIC ZENON》。目前仍親自參與多部漫畫的製作，同時致力於漫畫的科學分析。

COMIC ZENON

在擔任Coamix代表董事同時，也擔任《COMIC ZENON》的第一任主編。在ZENON的連載作品中曾負責製作北条司與原哲夫的作品，並參與《戰爭之子》與《義風堂堂！！》系列的原著製作。



影像製作人

古賀俊輔

製作人，以電影與CG動畫為中心，參與多部作品的製作。主要製作作品包括《阿信》、《殿下萬萬稅》與Netflix全球上映作品《火花》（又吉直樹原著）等。曾任京都造形藝術大學教授。株式會社The fool代表董事。

Netflix 原創連續劇《火花》

獲得芥川賞，累計銷量達250萬本以上的又吉直樹原著小說《火花》的影像版備受矚目，但它所選擇的管道並非電影或是一般電視連續劇，而是透過Netflix傳播到世界各地。作為總製作人，古賀俊輔畫出整體製作設計藍圖，該動畫已在全球190的國家播放。



演員・舞者・編舞・歌手

Hinton Battle

自9歲起學習芭蕾，1975年以《The Wiz》於百老匯嶄露頭角。為首位三次獲得美國戲劇界最高權威獎項「東尼獎」的非裔美國人，除了於1997年出演電影《芝加哥》之外，目前也是活躍於業界的編舞師與爵士歌手。

Hinton Battle Dance Academy

於2014年4月創校的日本最頂尖舞者培育機構。由包括Hinton Battle等活躍於全世界的表演者擔任講師。經過嚴格的審查後所選出的約30位學生，將接受為期3年以芭蕾、現代舞、HIPHOP與節奏踢踏舞等四大領域為主的舞蹈訓練。



演員・製作人・編劇

岡政偉

美國連續劇《HEROS》的主要演員之一，作為全美著名的日本演員，鞏固了日本演員在美國的地位。原為喬治·盧卡斯所創立的光影魔幻工業(Industrial Light & Magic)公司的工程師，目前為活躍於業界的製作人與編劇。

Netflix 原創作品《死亡筆記》

本人表示自己擁有「美國人的思考方式與日本人的內心」，目前也在日本企業擔任國外策略顧問。擔任於2017年8月上映的好萊塢版《死亡筆記》製作人。目前則正在製作人氣遊戲「洛克人」的真人版。



音響效果導演

長崎行男

擔任《城市獵人》與《激動戰士鋼彈 逆襲的夏亞》等多部動畫的音樂製作。也擔任《跑車浪漫旅》等遊戲製作，並曾任小比類卷 Kahoru 與所喬治等藝術家的製作人。

《LoveLive!》系列

參與眾多動畫電影、真人版電影、電視動畫與遊戲等作品製作。其中，近年來其擔任音效指導的《LoveLive!》系列受到熱捧。該作品以偶像團體為主角，有許多現場演唱場景，因此音效製作人非常重要。



舞台製作人

前田三郎

曾擔任Sunshine劇場經理與明治座統籌部長等，目前擔任KYODO FACTORY代表董事兼總裁以及財團公益法人豐島未來文化財團理事。長期以來在舞台作品與演出製作的同時，致力於與公共劇場合作的市民演出活動。

南陽市文化會館

在南陽市文化會館開館前便有接觸，該會館在不到2年的時間內，概景已超過20萬人，可謂盛況空前。這裡也是音樂劇《Blast!》日本公演前的集中訓練場地，大約40名國外人士在此居住了約8週。城市的樣貌也在迅速改變，現在已成為以娛樂活化地方都市發展的典範。



園林設計師

石原和幸

於22歲時拜入花道本流「池坊」門下，從此寄情於花草之間，活躍於日本與國際舞台上。於國際園藝展的最大盛事「Chelsea Flower Show」中連續6年獲得金牌，並擁有其他多項殊榮。株式會社石原和幸設計研究所負責人。

Chelsea Flower Show

具有百年歷史的世界最大花卉展。石原先生自2003年起連續3年，以及自2012年起連續6年獲得了金牌殊榮，其中4次還同時獲得頒贈給部門內第1名的「Best Gardening」獎項。此外在2016年的大會上還榮獲最高榮譽的「President」獎。



歷史學家

高良倉吉

專精於琉球史，曾擔任沖繩史料編輯所專員、浦添市立圖書館館長以及琉球大學文學部教授等。為首里城復原委員、負責監修NHK大河連續劇《琉球之風》，並於2013年開始於仲井真弘多縣長治下擔任副縣長。琉球大學榮譽教授。

首里城復原

在從1980年後期開始的首里城復原計畫中，以其豐富的知識，負責對琉球王國進行時代考證。期間收集了龐大的資料，並主導復原於戰爭中燒毀的紀念象徵等。被他形容為「耗掉了人生一半精力」的復原工作目前終於到了最後階段，預計將在2018年秋季完工。



語言學講師

Joe Lee

童年時期於英國度過，1995年遷至日本。就讀於東京外國語大學期間開始從事口譯與翻譯工作。畢業後曾參與台灣高鐵計畫，也陪同日本參議院議員執行國外公務等。曾參與WBC（棒球）與亞洲足球大會和東京國際電影節等口譯工作。

隨心所欲使用15種語言

曾學習中文、英文、日文、法文與西班牙文等各國語言。本人表示其秘訣「與運動的道理相同，語言若不使用就會生疏。所以必須經常加以訓練，不斷地持續精進」。這種天賦「興趣」與「需求」是一方面，但更重要的是持續的努力。



大學教授

下地芳郎

曾為沖繩縣職員，擔任首任沖繩縣香港事務所長、觀光振興課長與觀光企劃課長等。以觀光行政專家的身份，帶動著沖繩的觀光產業。琉球大學國際地域創造學部觀光地域design program教授。

觀光政策文化研究

所謂的「觀光」為建立在飲食、音樂、演藝與自然等眾多要素上的產業，其中甚至還包含了經濟學、經營學、地理學與文化人類學等的課題。從商業角度與行政方面的觀點出發，研究能夠支持沖繩觀光的方法理論，並取得了豐碩的成果。





LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA



沖繩Laugh & Peace專門學校【政府認可校】

【創立時期】2018年4月

【課程】文化基礎專業課程

【人數】160名（1個年級80名） 2年制

【類別】綜合娛樂領域

【學科與課程】〈創意學科〉漫畫課程/CG與動畫課程 〈表演藝術學科〉表演者課程/製作課程

交通方式



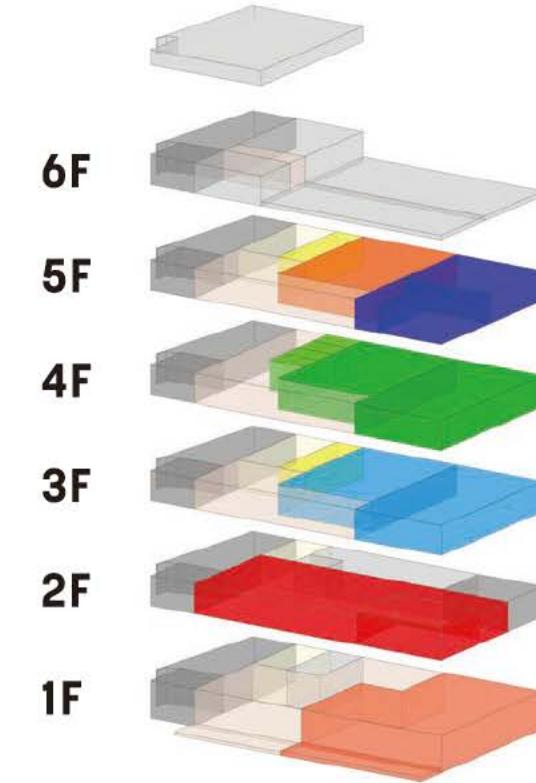
沖繩縣那霸市是沖繩縣的縣政府所在地。沖繩Laugh & Peace專門學校位於該市最繁華、被譽為「奇蹟的一英里」的國際通。從牧志公設市場、調色板(Palette)久茂地、沖繩縣廳與那霸市役所等可以步行抵達。另外這裡還是每年4月舉辦的「沖繩國際電影節」星光大道會場，是一個可以讓您親身感受娛樂氛圍的地方。



交通方式

從沖繩都市單軌電車線「縣廳前車站」步行7分鐘
從沖繩都市單軌電車線「牧志車站」步行13分鐘

學校簡介



1F

娛樂實習空間

作為實習與課外活動的一部分，展開以學生為主的娛樂演出活動。期待娛樂實習空間成為促進與當地居民和各國遊客交流的場域。

6F

2F

開放式圖書館

開放普通讀者使用，任何人皆可免費閱覽。除了藏有豐富的經典名著與最新的人氣作品，還有大量的漫畫館藏，以及其他與娛樂業界相關資料為主的各領域書籍與雜誌。還有一般書店都很難找到的專業書籍與雜誌也可以供閱覽與租借。另外也藏有眾多聲音資料等。

事務所與職涯中心

歡迎來此諮詢，工作人員將為您提供幫助。



作為與周邊居民的交流場所

1到2層規劃為所有人皆可自由進出的開放式空間，並舉辦各種日常活動。

- 於1層活動實習區域設立“兒童食堂”
- 與喜劇演員和貴賓共同演出的“Love Peace晚餐秀”
- 一般民眾也可加入演出的Love Peace曲藝劇場
- 老少咸宜、年齡不拘的娛樂工作坊
- 與喜劇演員與藝人共同演出的直播活動
- 發揮本校文化節的作用，參加「沖繩全島串連大祭典」演出或積極地投稿



3F

舞蹈教室

注重空間寬廣性與功能性的舞蹈教室，可依各種類型的專業舞蹈課程提供教學空間。除了HIPHOP、踢踏舞與芭蕾等舞蹈類型之外，本教室也適用於體操與表演講座等排練。



DANCE STUDIO

4F

音樂教室

音樂教室採隔音建材裝潢，配備有各種音響器材，您可以在此練習音樂、戲劇與表演技巧等。除教學時間外，只要事先預約，即可免費使用。

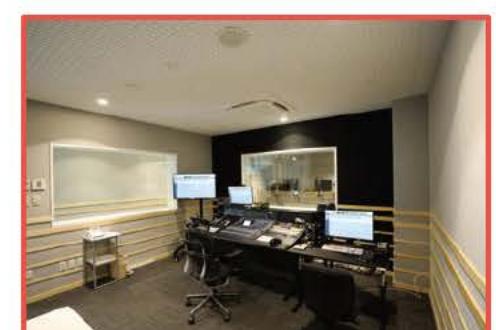


ENSEMBLE STUDIO

5F

錄音室

配備有專業錄音系統的錄音室。從音樂錄音與配音演員的配音、製作廣播節目到發音訓練等，讓您在專業的環境中開展各種教學活動。



RECORDING ROOM

PC 教室

完整配備製作CG動畫作品所需的最新軟體與硬體。也擁有可能進行設計與作曲等的最新電腦設備。



PC ROOM

6F

器材管理室

可以安心使用由專業人員管理的器材管理室。只要事先預約，即可免費使用專業級器材。

這裡是人人皆可使用的場所。

讓您透過娛樂表演盡情玩耍的空間。

這裡有舞蹈與表演課程教室、也有展示著漫畫作品的開放式藝廊，同時，在這裡還可以使用最新錄製器材與製作動畫的高性能電腦等，製作出讓世界驚艷作品的空間，您可以在這裡盡情地發揮所長。