

教員の実績

	実績内容
兼任	吉本興業 CM制作・イベント制作・映像(ドラマ・映画・バラエティ番組)制作・スクール運営
専任	沖縄国際映画祭通訳 ワールドベースボールクラシック日本代表通訳
専任	GUNMA マンガ・アニメフェスタマンガ部門活動員 美少女ゲームソフトANOTHER MEMORIES
専任	MAEVEL FIGURE 原型モデリングなどを手掛ける
兼任	吉本興業 タレントマネージャー
兼任	アメリカニューヨークへ単身、ダンス留学。オリオンドラフトビールTVCMメインキャスト出演など
兼任	沖縄県那覇市出身。主にモダンダンス・ジャズダンス専門 2014年4月「ラトビア国際コンクール」モダン・ジャズ部門3位
兼任	TVCM出演やアーティストのバックダンサーや振付師をする他、空手で黒帯を取得するなど、多方面でマルチに活動。 CM:「オリオンサザンスター CM 出演」「琉球銀行 CM 振り付け」「AU 沖縄セルラー CM 出演」 PV:ケツメイシ「Rhythm of the sun」・MANAMI「踊れティーダ」 舞台:宮本亜門演出 仲宗根梨乃振付舞台「Tee! Tee! Tee!」ヒロイン役。舞台: オキパフォ ダンスアシスタント
兼任	よしもとエンタテインメント沖縄所属お笑い芸人。テレビ・イベントMC・ライブ・舞台等で活躍
兼任	吉本興業所属お笑い芸人。2008年の「キングオブコント2008」では、相方のバッファロー吾郎Aと共に優勝に輝く。その他、バラエティやテレビドラマの出演多数。インプロビゼーションイベント「THE EMPTY SATAGE」出演中
兼任	貧困・不登校児童支援チャリティ青春音楽劇creep(クリープ)のプロデューサー
兼任	インヘリット沖縄プロデュース作品「ナガセアイランド」「海を越えた挑戦者たち」では役者として出演。 その後、インヘリット沖縄で演出助手を務める。また各種イベントMCやプロデュース、プライダル司会者、ラジオパーソナリティーとしても活躍中
兼任	モンタルトロ・インターナショナルオペラスタジオ、テイト・ゴツビ協会 Voce in Teatro、IMCマスタークラス、ゴールド・ニ財団リヴォルノ劇場モーツァルトプロジェクト、Centro Studi Estill 主催ミュージカルキャンプなど 様々なマスタークラスで研鑽を積む。 イタリア国内のEVT公式講習会に通い、CFP資格を取得。2015年にはアジア人として初めてEstill Voice Training認定講師(Certified Master Teacher - CMT)の資格を取得する
兼任	音楽プロデューサー。桜坂劇場 DTM講師
兼任	ミュージックスペース、ヤマハポピュラーズスクール、大道ピアノ・エレクーン教室にて指導。バンド「かぐやひも」ボーカル&キーボード
兼任	EXPGヴォーカル科講師・YAMAHAヴォーカル講師
兼任	代表作「ドラゴンボール改」「ワンピース THE MOVIE」エピック・ソニーにて、小比類巻かほる・所ジョージなどのアーティストのプロデュース、「シティーハンター」「機動戦士ガンダム・逆襲のシャア」などのアニメ音楽のプロデュースを担当。 ソニー・コンピュータエンタテインメント、「パラッパラッパー」「グランツーリスモ」などのゲーム制作を統括。現在アニメの音響監督、映画の音楽プロデューサーとして活動している。
兼任	声優として数々のアニメや洋画で吹替を担当 代表作『クレヨン しんちゃん』の野原しんのすけ役など多数
兼任	ナレーター、司会、俳優、声優、DJ。沖縄テレビ「HYゴーゴーヤー」「H.I.S.ならではトラベル」で番組ナレーションを担当。 アニメ「はいたい七葉」喜屋武心七役や、台湾ドラマ「結婚って、幸せですか」雨萌役で吹替え出演。ゲーム「魔神少女プレイダンジョン」「魔神少女エピソード2-願いへの代価-」で主人公のジズー・オリンピック役に抜てき。FM沖縄「はいたいーいここなだよ〜」ではパーソナリティを務める。趣味は歌、ライブ活動、子育て、芝居、バイオリン、ゲーム、アニメ。幼稚園教諭二種免許、保育士資格、書道(日本習字毛筆八段)、なぎなた初段の資格をもつ。
兼任	株式会社キャラOKINAWA所属タレント。関西を拠点にラジオ・TV出演・番組ナレーション・CMナレーション・CMソング・VPナレーション・ラジオドラマ・アニメトークショウ・イベント MC・舞台などを担当 声のチーム「きやらふるワンダーランド」出演&振付け担当
兼任	2002年、チューリッヒオペラハウス附属バレエ学校へ留学し、2004年にモンゴル国立音楽舞踊学校へ転校。2006年にはモンゴル国立オペラハウスバレエ団へプリンシパルとして迎えらる。2007年、NYで催されたユース・アメリカ・グランプリ2007シニア女子の部にて第1位を獲得し、ザ・ワシントンバレエ団へ入団。2009年には中国遼寧バレエ団に実力を認められ、プリンシパルとして入団。2014年6月にNBAバレエ団にゲスト出演し、同2014年12月にゲストプリンシパルとして入団。世界各地でゲストダンサーとして活躍し、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」「真夏の夜の夢」「カルメン」「 Coppelia」などさまざまなキャラクターを踊りこなし、数多くの作品で主演を務める。

教員の実績

	実績内容
兼任	株式会社キョードーファクトリー代表取締役社長
兼任	沖縄発のエンターテインメント“ComicDojo TEE! Family”プロデューサー
兼任	株式会社ティーダ・プロ。2004年(H16)にはNHK紅白にて沖縄市からの生中継を担当。2007年(H19)には沖縄市ミュージックタウン音市場にてオープニングから3周年イベントまで3年間、制作チーフとして在籍、様々な催事に携わる。沖縄市のライブハウスを活用した事業に取り組むなど、地域と連携したイベント作りや地域の活性化に向けた事業を手掛ける
兼任	STAGE OFFICE LUCE。2003年よりホール管理会社に勤務、照明担当として沖縄県内のホールに勤務する。(主な勤務先は沖縄市民会館、沖縄市小劇場あしびなー、沖縄コンベンションセンター、沖縄県立郷土劇場 等)2006年より舞台照明会社に勤務。約10年間 デザイナー、ムービングオペレーター、フォアスポットオペレーター、現地照明テクニカルチーフ等を担当。2015年退社後 個人事業所 STAGE OFFICE LUCE(ステージオフィスルーチェ)を設立。主なジャンルは演劇、ミュージカル、バレエ、コンサート等
兼任	株式会社シネマ沖縄。映像監督としてTHE BOOMの「島唄」のPV等を手掛ける
兼任	株式会社スマートメディア。「笑うメディアクリエイター」をはじめとした複数のwebメディアを運営
兼任	映画監督/CMディレクター。2009、2010、2012年沖縄広告賞金賞、2007年ジョージア州ローマ国際映画祭 海外短編部門最高賞、デジタルコンテンツグランプリ錦賞など受賞
兼任	よしもと沖縄花月支配人。チーフマネージャー
兼任	株式会社ハイウェイ スタジオG。MONGOL800などの楽曲を手掛けるレコーディングエンジニア
兼任	2010年から2018年までITカレッジ沖縄のほうでクリエイター科サウンド専攻 非常勤講師として デスクトップミュージック、MIDIプログラミング、音楽理論、Protoolsレコーディングエンジニアリングをカリキュラムを作成し担当(2018年度より科が廃止) 具志家ファミリー「羽衣の唄」編曲、レコーディング、沖縄よしもとおもしろおばけ屋敷音楽制作、沖縄国際映画祭てんぶす前ステージ音響、よしもと沖縄花月音響、他イベント・ワークショップ音響等を担当
兼任	株式会社カラース代表取締役社長。スタイリスト・ヘアメイク、モデルエージェンシー、キャスティング等をおこなう
兼任	ブラウン大学卒業。俳優 ジョージ・ルーカスの特殊効果制作会社「ILM(インダストリアル・ライト&マジック)」に就職し、デジタル視覚アーティストとして、『スターウォーズ』や『ターミネーター4』などのCG特殊効果の最前線で活躍する。役者として『HEROES』などに出演
兼任	大阪芸術大学映像学科卒業。CGアニメ監督、京都造形大学キャラクターデザイン学科学科長(2007～2011)
兼任	2000年6月から現在株式会社コアミックス取締役、コミックゼノン副編集長
兼任	マンガ家。代表作「企業戦士YAMAZAKI」など多数
兼任	マンガ家、イラストレーター。マンガ雑誌「コミックチャンブルー」連載
兼任	「月刊少年ガンガン」にて漫画家デビュー。 『幕末風来伝斬郎汰』『NOESIS-ノエシス-』を連載後、2007年まで「月刊ガンガンWING」で『東京魔人学園剣風帖』『東京魔人学園外法帖』『ANGEL DUST-エンジェルダスト-』を連載
兼任	昭和57年池坊入門。平成20年より石原和幸研究所所長。 国際ガーデニングショーの最高峰「英国チェルシーフラワ ーショー」14年間で合計11個の金メダルを獲得し、エリザベス女王から“緑の魔術師”と称えられた
兼任	元 沖縄県副知事 琉球大学名誉教授
兼任	現 沖縄コンベンションビューロー会長