

沖縄ラフ&ピース専門学校 専門課程 パフォーミングアーツ学科 カリキュラム一覧

分野	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
				必修の別	時数	年総時数	単位	必修の別	時数	年総時数	単位		
コミュニケーション	グローバルコミュニケーション① I-A	英語(前期)	ジョー	必修	30	30	2					30	2
	グローバルコミュニケーション① I-B	英語(後期)	ジョー	必修	30	30	2					30	2
	グローバルコミュニケーション② I-A	中国語(前期)	ジョー	必修	30	30	2					30	2
	グローバルコミュニケーション② I-B	中国語(後期)	ジョー	必修	30	30	2					30	2
キャリア教育	International Program① I-A	日本語コミュニケーションベーシック(前期)	ジョー	選択	30	30	2					30	2
	International Program① I-B	日本語コミュニケーションベーシック(後期)	ジョー	選択	30	30	2					30	2
	International Program② I-A	異文化コミュニケーション(前期)	ジョー					選択	30	30	2	30	2
	International Program② I-B	異文化コミュニケーション(後期)	ジョー					選択	30	30	2	30	2
	キャリア教育① I-A	一般教養(前期)	しんどう・高良・下地	必修	30	30	2					30	2
	キャリア教育① I-B	一般教養(後期)	しんどう・高良・下地	必修	30	30	2					30	2
	キャリア教育② I-A	日本語コミュニケーションアドバンス(前期)	ジョー					選択	30	30	2	30	2
	キャリア教育② I-B	日本語コミュニケーションアドバンス(後期)	ジョー					選択	30	30	2	30	2
ヴォイストレーニング①	ヴォイストレーニング① I-A	ヴォイストレーニングベーシック(前期)	稲・ソージ	選択	30	30	2					30	2
	ヴォイストレーニング① I-B	ヴォイストレーニングベーシック(後期)	稲・ソージ	選択	30	30	2					30	2
	ヴォイストレーニング② I-A	ヴォイストレーニングベーシック(前期)	稲・ソージ					選択	30	30	2	30	2
	ヴォイストレーニング② I-B	ヴォイストレーニングベーシック(後期)	稲・ソージ					選択	30	30	2	30	2
ヴォイストレーニング②	ヴォイストレーニング② I-A	ヴォイストレーニングアドバンス(前期)	稲・ソージ	選択	30	30	2					30	2
	ヴォイストレーニング② I-B	ヴォイストレーニングアドバンス(後期)	稲・ソージ	選択	30	30	2					30	2
	ヴォイストレーニング② II-A	ヴォイストレーニングアドバンス(前期)	稲・ソージ					選択	30	30	2	30	2
	ヴォイストレーニング② II-B	ヴォイストレーニングアドバンス(後期)	稲・ソージ					選択	30	30	2	30	2
ヴォイストレーニング③	ヴォイストレーニング③ I-A	ヴォーカルパフォーマンス(前期)	miyuki	選択	30	30	2					30	2
	ヴォイストレーニング③ I-B	ヴォーカルパフォーマンス(後期)	miyuki	選択	30	30	2					30	2
	ヴォイストレーニング③ II-A	ヴォーカルパフォーマンス(前期)	miyuki					選択	30	30	2	30	2
	ヴォイストレーニング③ II-B	ヴォーカルパフォーマンス(後期)	miyuki					選択	30	30	2	30	2
ヴォーカリスト①	ヴォーカリスト① I-A	ヴォーカリストスペシャルイズ(前期)	miyuki	選択	30	30	2					30	2
	ヴォーカリスト① I-B	ヴォーカリストスペシャルイズ(後期)	miyuki	選択	30	30	2					30	2
	ヴォーカリスト① II-A	ヴォーカリストスペシャルイズ(前期)	miyuki					選択	30	30	2	30	2
	ヴォーカリスト① II-B	ヴォーカリストスペシャルイズ(後期)	miyuki					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス①	ダンスパフォーマンス① I-A	HIPHOP(前期)	柿崎	選択	30	30	2					30	2
	ダンスパフォーマンス① I-B	HIPHOP(後期)	柿崎	選択	30	30	2					30	2
	ダンスパフォーマンス① II-A	HIPHOP(前期)	柿崎					選択	30	30	2	30	2
	ダンスパフォーマンス① II-B	HIPHOP(後期)	柿崎					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス②	ダンスパフォーマンス② I-A	タップ・モダン(前期)	新垣・Ameku	選択	30	30	2					30	2
	ダンスパフォーマンス② I-B	タップ・モダン(後期)	新垣・Ameku	選択	30	30	2					30	2
	ダンスパフォーマンス② II-A	タップ・モダン(前期)	新垣・Ameku					選択	30	30	2	30	2
	ダンスパフォーマンス② II-B	タップ・モダン(後期)	新垣・Ameku					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス③	ダンスパフォーマンス③ I-A	バレエ・HBDA(前期)	長崎・HBDA選抜	選択	30	30	2					30	2
	ダンスパフォーマンス③ I-B	バレエ・HBDA(後期)	長崎・HBDA選抜	選択	30	30	2					30	2
	ダンスパフォーマンス③ II-A	バレエ・HBDA(前期)	長崎・HBDA選抜					選択	30	30	2	30	2
	ダンスパフォーマンス③ II-B	バレエ・HBDA(後期)	長崎・HBDA選抜					選択	30	30	2	30	2

沖縄ラフ&ピース専門学校 専門課程 パフォーミングアーツ学科 カリキュラム一覧

分野	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
				必修の別	時数	年総時数	単位	必修の別	時数	年総時数	単位		
アクティング①	アクティング① I-A	演技ベーシック(前期)	普天間・出口	選択	30	30	2					30	2
	アクティング① I-B	演技ベーシック(後期)	普天間・出口	選択	30	30	2					30	2
	アクティング① II-A	演技ベーシック(前期)	普天間・出口					選択	30	30	2	30	2
	アクティング① II-B	演技ベーシック(後期)	普天間・出口					選択	30	30	2	30	2
アクティング②	アクティング② I-A	演技アドバンス(前期)	普天間・出口	選択	30	30	2					30	2
	アクティング② I-B	演技アドバンス(後期)	普天間・出口	選択	30	30	2					30	2
	アクティング② II-A	演技アドバンス(前期)	普天間・出口					選択	30	30	2	30	2
	アクティング② II-B	演技アドバンス(後期)	普天間・出口					選択	30	30	2	30	2
アクティング③	アクティング③ I-A	インプロビゼーション(前期)	竹若・西平	選択	30	30	2					30	2
	アクティング③ I-B	インプロビゼーション(後期)	竹若・西平	選択	30	30	2					30	2
	アクティング③ II-A	インプロビゼーション(前期)	竹若・西平					選択	30	30	2	30	2
	アクティング③ II-B	インプロビゼーション(後期)	竹若・西平					選択	30	30	2	30	2
ボイスアクティング①	ボイスアクティング① I-A	声優ベーシック(前期)	矢島	選択	30	30	2					30	2
	ボイスアクティング① I-B	声優ベーシック(後期)	矢島	選択	30	30	2					30	2
	ボイスアクティング① II-A	声優ベーシック(前期)	矢島					選択	30	30	2	30	2
	ボイスアクティング① II-B	声優ベーシック(後期)	矢島					選択	30	30	2	30	2
ボイスアクティング②	ボイスアクティング② I-A	声優アドバンス(前期)	矢島	選択	30	30	2					30	2
	ボイスアクティング② I-B	声優アドバンス(後期)	矢島	選択	30	30	2					30	2
	ボイスアクティング② II-A	声優アドバンス(前期)	矢島					選択	30	30	2	30	2
	ボイスアクティング② II-B	声優アドバンス(後期)	矢島					選択	30	30	2	30	2
ボイスアクティング③	ボイスアクティング③ I-A	ナレーション(前期)	諸見里・KINAKO	選択	30	30	2					30	2
	ボイスアクティング③ I-B	ナレーション(後期)	諸見里・KINAKO	選択	30	30	2					30	2
	ボイスアクティング③ II-A	ナレーション(前期)	諸見里・KINAKO					選択	30	30	2	30	2
	ボイスアクティング③ II-B	ナレーション(後期)	諸見里・KINAKO					選択	30	30	2	30	2
アイドルタレント①	アイドル・タレント① I-A	アイドル(前期)	Yuuki	選択	30	30	2					30	2
	アイドル・タレント① I-B	アイドル(後期)	Yuuki	選択	30	30	2					30	2
	アイドル・タレント① II-A	アイドル(前期)	Yuuki					選択	30	30	2	30	2
	アイドル・タレント① II-B	アイドル(後期)	Yuuki					選択	30	30	2	30	2
アイドルタレント②	アイドル・タレント② I-A	タレント(前期)	空馬	選択	30	30	2					30	2
	アイドル・タレント② I-B	タレント(後期)	空馬	選択	30	30	2					30	2
	アイドル・タレント② II-A	タレント(前期)	空馬					選択	30	30	2	30	2
	アイドル・タレント② II-B	タレント(後期)	空馬					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントテクノロジー①	エンターテインメントテクノロジー① I-A	DTM(前期)	Mickey	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントテクノロジー① I-B	DTM(後期)	Mickey	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントテクノロジー① II-A	DTM(前期)	Mickey					選択	30	30	2	30	2
	エンターテインメントテクノロジー① II-B	DTM(後期)	Mickey					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントテクノロジー②	エンターテインメントテクノロジー② I-A	ラジオ・YouTube(前期)	當山・宮川	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントテクノロジー② I-B	ラジオ・YouTube(後期)	當山・宮川	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントテクノロジー② II-A	ラジオ・YouTube(前期)	當山・宮川					選択	30	30	2	30	2
	エンターテインメントテクノロジー② II-B	ラジオ・YouTube(後期)	當山・宮川					選択	30	30	2	30	2

沖縄ラフ&ピース専門学校 専門課程 パフォーミングアーツ学科 カリキュラム一覧

分野	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
				必修の別	時数	年総時数	単位	必修の別	時数	年総時数	単位		
イベントテクノロジー①	ライブ・イベント制作① I-A	照明ベーシック(前期)	棚原	選択	30	30	2					30	2
	ライブ・イベント制作① I-B	照明ベーシック(後期)	棚原	選択	30	30	2					30	2
	ライブ・イベント制作① II-A	照明ベーシック(前期)	棚原					選択	30	30	2	30	2
	ライブ・イベント制作① II-B	照明ベーシック(後期)	棚原					選択	30	30	2	30	2
イベントテクノロジー②	ライブ・イベント制作② I-A	照明アドバンス(前期)	棚原	選択	30	30	2					30	2
	ライブ・イベント制作② I-B	照明アドバンス(後期)	棚原	選択	30	30	2					30	2
	ライブ・イベント制作② II-A	照明アドバンス(前期)	棚原					選択	30	30	2	30	2
	ライブ・イベント制作② II-B	照明アドバンス(後期)	棚原					選択	30	30	2	30	2
イベントテクノロジー③	ライブ・イベント制作④ I-A	イベント(前期)	前田・浜端	選択	30	30	2					30	2
	ライブ・イベント制作④ I-B	イベント(後期)	前田・浜端	選択	30	30	2					30	2
	ライブ・イベント制作④ II-A	イベント(前期)	前田・浜端					選択	30	30	2	30	2
	ライブ・イベント制作④ II-B	イベント(後期)	前田・浜端					選択	30	30	2	30	2
映像①	映像制作① I-A	映像①(前期)	真喜屋	選択	30	30	2					30	2
	映像制作① I-B	映像①(後期)	真喜屋	選択	30	30	2					30	2
	映像制作① II-A	映像①(前期)	真喜屋					選択	30	30	2	30	2
	映像制作① II-B	映像①(後期)	真喜屋					選択	30	30	2	30	2
映像②	映像制作② I-A	映像②(前期)	匂坂	選択	30	30	2					30	2
	映像制作② I-B	映像②(後期)	匂坂	選択	30	30	2					30	2
	映像制作② II-A	映像②(前期)	匂坂					選択	30	30	2	30	2
	映像制作② II-B	映像②(後期)	匂坂					選択	30	30	2	30	2
映像③	映像制作③ I-A	映像③(前期)	福永	選択	30	30	2					30	2
	映像制作③ I-B	映像③(後期)	福永	選択	30	30	2					30	2
	映像制作③ II-A	映像③(前期)	福永					選択	30	30	2	30	2
	映像制作③ II-B	映像③(後期)	福永					選択	30	30	2	30	2
サウンドテクノロジー①	サウンドテクノロジー① I-A	音響テクノロジーベーシック(前期)	比嘉	選択	30	30	2					30	2
	サウンドテクノロジー① I-B	音響テクノロジーベーシック(後期)	比嘉	選択	30	30	2					30	2
	サウンドテクノロジー① II-A	音響テクノロジーベーシック(前期)	比嘉					選択	30	30	2	30	2
	サウンドテクノロジー① II-B	音響テクノロジーベーシック(後期)	比嘉					選択	30	30	2	30	2
サウンドテクノロジー②	サウンドテクノロジー② I-A	音響テクノロジーアドバンス(前期)	比嘉	選択	30	30	2					30	2
	サウンドテクノロジー② I-B	音響テクノロジーアドバンス(後期)	比嘉	選択	30	30	2					30	2
	サウンドテクノロジー② II-A	音響テクノロジーアドバンス(前期)	比嘉					選択	30	30	2	30	2
	サウンドテクノロジー② II-B	音響テクノロジーアドバンス(後期)	比嘉					選択	30	30	2	30	2
テラキンプロサウンズ①	ライブサウンドテクノロジー① I-A	ライブ音響ベーシック(前期)	未吉	選択	30	30	2					30	2
	ライブサウンドテクノロジー① I-B	ライブ音響ベーシック(後期)	未吉	選択	30	30	2					30	2
	ライブサウンドテクノロジー① II-A	ライブ音響ベーシック(前期)	未吉					選択	30	30	2	30	2
	ライブサウンドテクノロジー① II-B	ライブ音響ベーシック(後期)	未吉					選択	30	30	2	30	2
テラキンプロサウンズ②	ライブサウンドテクノロジー② I-A	ライブ音響アドバンス(前期)	未吉	選択	30	30	2					30	2
	ライブサウンドテクノロジー② I-B	ライブ音響アドバンス(後期)	未吉	選択	30	30	2					30	2
	ライブサウンドテクノロジー② II-A	ライブ音響アドバンス(前期)	未吉					選択	30	30	2	30	2
	ライブサウンドテクノロジー② II-B	ライブ音響アドバンス(後期)	未吉					選択	30	30	2	30	2

沖縄ラフ&ピース専門学校 専門課程 パフォーミングアーツ学科 カリキュラム一覧

分野	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
				必修の別	時数	年総時数	単位	必修の別	時数	年総時数	単位		
デジタルテクノロジー	デジタルテクノロジー① I-A	デジタルベーシック(前期)	吉本興業社員 YouTuber	選択	30	30	2					30	2
	デジタルテクノロジー① I-B	デジタルベーシック(後期)	吉本興業社員 YouTuber	選択	30	30	2					30	2
	デジタルテクノロジー① II-A	デジタルベーシック(前期)	吉本興業社員 YouTuber					選択	30	30	2	30	2
	デジタルテクノロジー① II-B	デジタルベーシック(後期)	吉本興業社員 YouTuber					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメント①	エンターテインメントビジネス① I-A	エンターテインメントビジネス①(前期)	狩俣	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントビジネス① I-B	エンターテインメントビジネス①(後期)	狩俣	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントビジネス① II-A	エンターテインメントビジネス①(前期)	狩俣					選択	30	30	2	30	2
	エンターテインメントビジネス① II-B	エンターテインメントビジネス①(後期)	狩俣					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメント②	エンターテインメントビジネス② I-A	エンターテインメントビジネス②(前期)	野原	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントビジネス② I-B	エンターテインメントビジネス②(後期)	野原	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントビジネス② II-A	エンターテインメントビジネス②(前期)	野原					選択	30	30	2	30	2
	エンターテインメントビジネス② II-B	エンターテインメントビジネス②(後期)	野原					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメント③	エンターテインメントビジネス③ I-A	エンターテインメントビジネス③(前期)	吉本興業社員	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントビジネス③ I-B	エンターテインメントビジネス③(後期)	吉本興業社員	選択	30	30	2					30	2
	エンターテインメントビジネス③ II-A	エンターテインメントビジネス③(前期)	吉本興業社員					選択	30	30	2	30	2
	エンターテインメントビジネス③ II-B	エンターテインメントビジネス③(後期)	吉本興業社員					選択	30	30	2	30	2
マネージメント①	マネージメント① I-A	マネージメントベーシック(前期)	宮平	選択	30	30	2					30	2
	マネージメント① I-B	マネージメントベーシック(後期)	宮平	選択	30	30	2					30	2
	マネージメント① II-A	マネージメントベーシック(前期)	宮平					選択	30	30	2	30	2
	マネージメント① II-B	マネージメントベーシック(後期)	宮平					選択	30	30	2	30	2
マネージメント②	マネージメント② I-A	マネージメントアドバンス(前期)	広瀬・當山	選択	30	30	2					30	2
	マネージメント② I-B	マネージメントアドバンス(後期)	広瀬・當山	選択	30	30	2					30	2
	マネージメント② II-A	マネージメントアドバンス(前期)	広瀬・當山					選択	30	30	2	30	2
	マネージメント② II-B	マネージメントアドバンス(後期)	広瀬・當山					選択	30	30	2	30	2
マネージメント③	マネージメント③ I-A	マネージメントスペシャライズ(前期)	広瀬・當山	選択	30	30	2					30	2
	マネージメント③ I-B	マネージメントスペシャライズ(後期)	広瀬・當山	選択	30	30	2					30	2
	マネージメント③ II-A	マネージメントスペシャライズ(前期)	広瀬・當山					選択	30	30	2	30	2
	マネージメント③ II-B	マネージメントスペシャライズ(後期)	広瀬・當山					選択	30	30	2	30	2
パフォーマンス演習①	パフォーマンス演習① I-A	パフォーマンス演習①(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習① I-B	パフォーマンス演習①(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習① II-A	パフォーマンス演習①(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習① II-B	パフォーマンス演習①(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
パフォーマンス演習②	パフォーマンス演習② I-A	パフォーマンス演習②(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習② I-B	パフォーマンス演習②(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習② II-A	パフォーマンス演習②(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習② II-B	パフォーマンス演習②(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
パフォーマンス演習③	パフォーマンス演習③ I-A	パフォーマンス演習③(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習③ I-B	パフォーマンス演習③(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習③ II-A	パフォーマンス演習③(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習③ II-B	パフォーマンス演習③(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2

沖縄ラフ&ピース専門学校 専門課程 パフォーミングアーツ学科 カリキュラム一覧

分野	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
				必修の別	時数	年総時数	単位	必修の別	時数	年総時数	単位		
パフォーミングアーツ演習④	パフォーマンス演習④ I-A	パフォーマンス演習④(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習④ I-B	パフォーマンス演習④(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習④ II-A	パフォーマンス演習④(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習④ II-B	パフォーマンス演習④(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
パフォーミングアーツ演習⑤	パフォーマンス演習⑤ I-A	パフォーマンス演習⑤(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習⑤ I-B	パフォーマンス演習⑤(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習⑤ II-A	パフォーマンス演習⑤(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習⑤ II-B	パフォーマンス演習⑤(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
パフォーミングアーツ演習⑥	パフォーマンス演習⑥ I-A	パフォーマンス演習⑥(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習⑥ I-B	パフォーマンス演習⑥(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習⑥ II-A	パフォーマンス演習⑥(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習⑥ II-B	パフォーマンス演習⑥(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
パフォーミングアーツ演習⑦	パフォーマンス演習⑦ I-A	パフォーマンス演習⑦(前期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習⑦ I-B	パフォーマンス演習⑦(後期)	宮川	選択	30	30	2					30	2
	パフォーマンス演習⑦ II-A	パフォーマンス演習⑦(前期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
	パフォーマンス演習⑦ II-B	パフォーマンス演習⑦(後期)	宮川					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習①	プロダクション演習① I-A	プロダクション演習①(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習① I-B	プロダクション演習①(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習① II-A	プロダクション演習①(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	プロダクション演習① II-B	プロダクション演習①(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習②	プロダクション演習② I-A	プロダクション演習②(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習② I-B	プロダクション演習②(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習② II-A	プロダクション演習②(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	プロダクション演習② II-B	プロダクション演習②(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習③	プロダクション演習③ I-A	プロダクション演習③(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習③ I-B	プロダクション演習③(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習③ II-A	プロダクション演習③(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	プロダクション演習③ II-B	プロダクション演習③(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習④	プロダクション演習④ I-A	プロダクション演習④(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習④ I-B	プロダクション演習④(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習④ II-A	プロダクション演習④(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	プロダクション演習④ II-B	プロダクション演習④(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習⑤	プロダクション演習⑤ I-A	プロダクション演習⑤(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習⑤ I-B	プロダクション演習⑤(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	プロダクション演習⑤ II-A	プロダクション演習⑤(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	プロダクション演習⑤ II-B	プロダクション演習⑤(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2

沖縄ラフ&ピース専門学校 専門課程 バフオーミングアーツ学科 カリキュラム一覧

分野	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
				必修の別	時数	年総時数	単位	必修の別	時数	年総時数	単位		
合同制作①	プロジェクト① I-A	合同制作①(前期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト① I-B	合同制作①(後期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト① II-A	合同制作①(前期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
	プロジェクト① II-B	合同制作①(後期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
合同制作②	プロジェクト② I-A	合同制作②(前期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト② I-B	合同制作②(後期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト② II-A	合同制作②(前期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
	プロジェクト② II-B	合同制作②(後期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
合同制作③	プロジェクト③ I-A	合同制作③(前期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト③ I-B	合同制作③(後期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト③ II-A	合同制作③(前期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
	プロジェクト③ II-B	合同制作③(後期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
合同制作④	プロジェクト④ I-A	合同制作④(前期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト④ I-B	合同制作④(後期)	富山・宮川・垣花・うやま	選択	30	30	2					30	2
	プロジェクト④ II-A	合同制作④(前期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
	プロジェクト④ II-B	合同制作④(後期)	富山・宮川・垣花・うやま					選択	30	30	2	30	2
総授業数/総単位数					3240		216		3120		208	6360	424

卒業に必要な 総授業時間数・単位数	1年次		2年次		合計	
	授業 時間数	単位数	授業 時間数	単位数	授業 時間数	単位数
必修科目	180	12			180	12
選択必修科目	720	48	900	60	1,620	108
自由選択科目	-	-	-	-	-	-
合計	900	60	900	60	1,800	120

- (1)2年進級に必要な修得単位数は、原則として30単位以上とする。  
(2)課程修了の卒業に必要な修得単位数は、原則として62単位以上とする。