パフォーミングアーツ学科カリキュラム一覧

分野	管理番号	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
					必選の別	時数	年総時数	単位	必選の別	時数	年総時数	単位		
グローバルコミュニケーション	1	グローバルコミュニケーション①Ⅰ-A	英語（前期）	ニッキー	必修	30	30	2					30	2
	2	グローバルコミュニケーション①Ⅰ-B	英語（後期）	ニッキー	必修	30	30	2					30	2
	3	グローバルコミュニケーション②Ⅰ-A	中国語（前期）	宮城	必修	30	30	2					30	2
	4	グローバルコミュニケーション②Ⅰ-B	中国語（後期）	宮城	必修	30	30	2					30	2
	13	グローバルコミュニケーション③Ⅰ-A	韓国語ベーシック（前期）	仲村	必修	30	30	2					30	2
	14	グローバルコミュニケーション③Ⅰ-B	韓国語ベーシック（後期）	仲村	必修	30	30	2					30	2
キャリア教育	21	グローバルコミュニケーション③Ⅱ-A	韓国語アドバンス（前期）	仲村					選択	30	30	2	30	2
	22	グローバルコミュニケーション③Ⅱ-B	韓国語アドバンス（後期）	仲村					選択	30	30	2	30	2
	9	キャリア教育①Ⅰ-A	一般教養（前期）	吉本興業社員・よしもとアカデミー講師	必修	30	30	2					30	2
	10	キャリア教育①Ⅰ-B	一般教養（後期）	吉本興業社員・よしもとアカデミー講師	必修	30	30	2					30	2
	5	International Program①Ⅰ-A	日本語コミュニケーションベーシック（前期）	山内	選択	30	30	2					30	2
	6	International Program①Ⅰ-B	日本語コミュニケーションベーシック（後期）	山内	選択	30	30	2					30	2
	11	キャリア教育②Ⅱ-A	日本語コミュニケーションアドバンス（前期）	山内					選択	30	30	2	30	2
	12	キャリア教育②Ⅱ-B	日本語コミュニケーションアドバンス（後期）	山内					選択	30	30	2	30	2
ヴォイストレーニング①	245	ヴォイストレーニング①Ⅰ-A	ヴォイストレーニングベーシック(前期)	ソーミン	選択	30	30	2					30	2
	246	ヴォイストレーニング①Ⅰ-B	ヴォイストレーニングベーシック(後期)	ソーミン	選択	30	30	2					30	2
	247	ヴォイストレーニング①Ⅱ-A	ヴォイストレーニングベーシック(前期)	ソーミン					選択	30	30	2	30	2
	248	ヴォイストレーニング①Ⅱ-B	ヴォイストレーニングベーシック(後期)	ソーミン					選択	30	30	2	30	2
ヴォイストレーニング②	249	ヴォイストレーニング②Ⅰ-A	ヴォイストレーニングアドバンス(前期)	西平	選択	30	30	2					30	2
	250	ヴォイストレーニング②Ⅰ-B	ヴォイストレーニングアドバンス(後期)	西平	選択	30	30	2					30	2
	251	ヴォイストレーニング②Ⅱ-A	ヴォイストレーニングアドバンス(前期)	西平					選択	30	30	2	30	2
	252	ヴォイストレーニング②Ⅱ-B	ヴォイストレーニングアドバンス(後期)	西平					選択	30	30	2	30	2
ヴォイストレーニング③	253	ヴォイストレーニング③Ⅰ-A	ヴォーカルパフォーマンス(前期)	miyuki	選択	30	30	2					30	2
	254	ヴォイストレーニング③Ⅰ-B	ヴォーカルパフォーマンス(後期)	miyuki	選択	30	30	2					30	2
	255	ヴォイストレーニング③Ⅱ-A	ヴォーカルパフォーマンス(前期)	miyuki					選択	30	30	2	30	2
	256	ヴォイストレーニング③Ⅱ-B	ヴォーカルパフォーマンス(後期)	miyuki					選択	30	30	2	30	2
ヴォーカリスト①	467	ヴォーカリスト①Ⅰ-A	ヴォーカリストスペシャライズ(前期)	稲	選択	30	30	2					30	2
	468	ヴォーカリスト①Ⅰ-B	ヴォーカリストスペシャライズ(後期)	稲	選択	30	30	2					30	2
	469	ヴォーカリスト①Ⅱ-A	ヴォーカリストスペシャライズ(前期)	稲					選択	30	30	2	30	2
	470	ヴォーカリスト①Ⅱ-B	ヴォーカリストスペシャライズ(後期)	稲					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス①	257	ダンスパフォーマンス①Ⅰ-A	HIPHOP(前期)	柿崎	選択	30	30	2					30	2
	258	ダンスパフォーマンス①Ⅰ-B	HIPHOP(後期)	柿崎	選択	30	30	2					30	2
	259	ダンスパフォーマンス①Ⅱ-A	HIPHOP(前期)	柿崎					選択	30	30	2	30	2
	260	ダンスパフォーマンス①Ⅱ-B	HIPHOP(後期)	柿崎					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス②	261	ダンスパフォーマンス②Ⅰ-A	モダン(前期)	Ameku	選択	30	30	2					30	2
	262	ダンスパフォーマンス②Ⅰ-B	モダン(後期)	Ameku	選択	30	30	2					30	2
	263	ダンスパフォーマンス②Ⅱ-A	モダン(前期)	Ameku					選択	30	30	2	30	2
	264	ダンスパフォーマンス②Ⅱ-B	モダン(後期)	Ameku					選択	30	30	2	30	2

分野	管理番号	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
					必選の別	時数	年総時数	単位	必選の別	時数	年総時数	単位		
ダンスパフォーマンス③	445	ダンスパフォーマンス④Ⅰ-A	K-POP(前期)	HIJIRI	選択	30	30	2					30	2
	446	ダンスパフォーマンス④Ⅰ-B	K-POP(後期)	HIJIRI	選択	30	30	2					30	2
	447	ダンスパフォーマンス④Ⅱ-A	K-POP(前期)	HIJIRI					選択	30	30	2	30	2
	448	ダンスパフォーマンス④Ⅱ-B	K-POP(後期)	HIJIRI					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス④	449	ダンスパフォーマンス⑤Ⅰ-A	K-POPダンス＆ヴォーカルスペシャライズ(前期)	吉本興業社員	選択	30	30	2					30	2
	450	ダンスパフォーマンス⑤Ⅰ-B	K-POPダンス＆ヴォーカルスペシャライズ(後期)	吉本興業社員	選択	30	30	2					30	2
	451	ダンスパフォーマンス⑤Ⅱ-A	K-POPダンス＆ヴォーカルスペシャライズ(前期)	吉本興業社員					選択	30	30	2	30	2
	452	ダンスパフォーマンス⑤Ⅱ-B	K-POPダンス＆ヴォーカルスペシャライズ(後期)	吉本興業社員					選択	30	30	2	30	2
ダンスパフォーマンス⑤	757	ダンスパフォーマンス⑥Ⅰ-A	バックダンス(前期)	田尻	選択	30	30	2					30	2
	758	ダンスパフォーマンス⑥Ⅰ-B	バックダンス(後期)	田尻	選択	30	30	2					30	2
	759	ダンスパフォーマンス⑥Ⅱ-A	バックダンス(前期)	田尻					選択	30	30	2	30	2
	760	ダンスパフォーマンス⑥Ⅱ-B	バックダンス(後期)	田尻					選択	30	30	2	30	2
アクティング①	269	アクティング①Ⅰ-A	演技ベーシック(前期)	出口	選択	30	30	2					30	2
	270	アクティング①Ⅰ-B	演技ベーシック(後期)	出口	選択	30	30	2					30	2
	271	アクティング①Ⅱ-A	演技ベーシック(前期)	出口					選択	30	30	2	30	2
	272	アクティング①Ⅱ-B	演技ベーシック(後期)	出口					選択	30	30	2	30	2
アクティング②	273	アクティング②Ⅰ-A	演技アドバンス(前期)	出口	選択	30	30	2					30	2
	274	アクティング②Ⅰ-B	演技アドバンス(後期)	出口	選択	30	30	2					30	2
	275	アクティング②Ⅱ-A	演技アドバンス(前期)	出口					選択	30	30	2	30	2
	276	アクティング②Ⅱ-B	演技アドバンス(後期)	出口					選択	30	30	2	30	2
アクティング③	277	アクティング③Ⅰ-A	演技スペシャライズ(前期)	西平	選択	30	30	2					30	2
	278	アクティング③Ⅰ-B	演技スペシャライズ(後期)	西平	選択	30	30	2					30	2
	279	アクティング③Ⅱ-A	演技スペシャライズ(前期)	西平					選択	30	30	2	30	2
	280	アクティング③Ⅱ-B	演技スペシャライズ(後期)	西平					選択	30	30	2	30	2
ヴォイスアクティング①	281	ヴォイスアクティング①Ⅰ-A	声優ベーシック(前期)	花燈	選択	30	30	2					30	2
	282	ヴォイスアクティング①Ⅰ-B	声優ベーシック(後期)	花燈	選択	30	30	2					30	2
	283	ヴォイスアクティング①Ⅱ-A	声優ベーシック(前期)	花燈					選択	30	30	2	30	2
	284	ヴォイスアクティング①Ⅱ-B	声優ベーシック(後期)	花燈					選択	30	30	2	30	2
ヴォイスアクティング②	285	ヴォイスアクティング②Ⅰ-A	声優アドバンス(前期)	花燈	選択	30	30	2					30	2
	286	ヴォイスアクティング②Ⅰ-B	声優アドバンス(後期)	花燈	選択	30	30	2					30	2
	287	ヴォイスアクティング②Ⅱ-A	声優アドバンス(前期)	花燈					選択	30	30	2	30	2
	288	ヴォイスアクティング②Ⅱ-B	声優アドバンス(後期)	花燈					選択	30	30	2	30	2
ヴォイスアクティング③	289	ヴォイスアクティング③Ⅰ-A	ナレーション(前期)	KINAKO	選択	30	30	2					30	2
	290	ヴォイスアクティング③Ⅰ-B	ナレーション(後期)	KINAKO	選択	30	30	2					30	2
	291	ヴォイスアクティング③Ⅱ-A	ナレーション(前期)	KINAKO					選択	30	30	2	30	2
	292	ヴォイスアクティング③Ⅱ-B	ナレーション(後期)	KINAKO					選択	30	30	2	30	2
アイドルタレント①	293	アイドル・タレント①Ⅰ-A	アイドル(前期)	MAYU	選択	30	30	2					30	2
	294	アイドル・タレント①Ⅰ-B	アイドル(後期)	MAYU	選択	30	30	2					30	2
	295	アイドル・タレント①Ⅱ-A	アイドル(前期)	MAYU					選択	30	30	2	30	2
	296	アイドル・タレント①Ⅱ-B	アイドル(後期)	MAYU					選択	30	30	2	30	2

分野	管理番号	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
					必選の別	時数	年総時数	単位	必選の別	時数	年総時数	単位		
アイドルタレント②	297	アイドル・タレント②Ⅰ-A	タレント(前期)	空馬	選択	30	30	2					30	2
	298	アイドル・タレント②Ⅰ-B	タレント(後期)	空馬	選択	30	30	2					30	2
	299	アイドル・タレント②Ⅱ-A	タレント(前期)	空馬					選択	30	30	2	30	2
	300	アイドル・タレント②Ⅱ-B	タレント(後期)	空馬					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントテクノロジー①	301	エンターテインメントテクノロジー①Ⅰ-A	DTMベーシック(前期)	Mickey	選択	30	30	2					30	2
	302	エンターテインメントテクノロジー①Ⅰ-B	DTMベーシック(後期)	Mickey	選択	30	30	2					30	2
	303	エンターテインメントテクノロジー①Ⅱ-A	DTMベーシック(前期)	Mickey					選択	30	30	2	30	2
	304	エンターテインメントテクノロジー①Ⅱ-B	DTMベーシック(後期)	Mickey					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントテクノロジー②	441	エンターテインメントテクノロジー②Ⅰ-A	DTMアドバンス(前期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	442	エンターテインメントテクノロジー②Ⅰ-B	DTMアドバンス(後期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	443	エンターテインメントテクノロジー②Ⅱ-A	DTMアドバンス(前期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
	444	エンターテインメントテクノロジー②Ⅱ-B	DTMアドバンス(後期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントテクノロジー③	305	エンターテインメントテクノロジー③Ⅰ-A	ラジオ・YouTube(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	306	エンターテインメントテクノロジー③Ⅰ-B	ラジオ・YouTube(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	307	エンターテインメントテクノロジー③Ⅱ-A	ラジオ・YouTube(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	308	エンターテインメントテクノロジー③Ⅱ-B	ラジオ・YouTube(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
イベントテクノロジー①	313	ライブ・イベント制作①Ⅰ-A	照明ベーシック(前期)	棚原・知念	選択	30	30	2					30	2
	314	ライブ・イベント制作①Ⅰ-B	照明ベーシック(後期)	棚原・知念	選択	30	30	2					30	2
	315	ライブ・イベント制作①Ⅱ-A	照明ベーシック(前期)	棚原・知念					選択	30	30	2	30	2
	316	ライブ・イベント制作①Ⅱ-B	照明ベーシック(後期)	棚原・知念					選択	30	30	2	30	2
イベントテクノロジー②	471	ライブ・イベント制作②Ⅰ-A	照明アドバンス(前期)	棚原・知念	選択	30	30	2					30	2
	472	ライブ・イベント制作②Ⅰ-B	照明アドバンス(後期)	棚原・知念	選択	30	30	2					30	2
	473	ライブ・イベント制作②Ⅱ-A	照明アドバンス(前期)	棚原・知念					選択	30	30	2	30	2
	474	ライブ・イベント制作②Ⅱ-B	照明アドバンス(後期)	棚原・知念					選択	30	30	2	30	2
イベントテクノロジー③	309	ライブ・イベント制作③Ⅰ-A	イベントベーシック(前期)	前田・浜端	選択	30	30	2					30	2
	310	ライブ・イベント制作③Ⅰ-B	イベントベーシック(後期)	前田・浜端	選択	30	30	2					30	2
	311	ライブ・イベント制作③Ⅱ-A	イベントベーシック(前期)	前田・浜端					選択	30	30	2	30	2
	312	ライブ・イベント制作③Ⅱ-B	イベントベーシック(後期)	前田・浜端					選択	30	30	2	30	2
イベントテクノロジー④	437	ライブ・イベント制作④Ⅰ-A	イベントアドバンス(前期)	前田・浜端	選択	30	30	2					30	2
	438	ライブ・イベント制作④Ⅰ-B	イベントアドバンス(後期)	前田・浜端	選択	30	30	2					30	2
	439	ライブ・イベント制作④Ⅱ-A	イベントアドバンス(前期)	前田・浜端					選択	30	30	2	30	2
	440	ライブ・イベント制作④Ⅱ-B	イベントアドバンス(後期)	前田・浜端					選択	30	30	2	30	2
映像①	321	映像制作①Ⅰ-A	映像①(前期)	匂坂	選択	30	30	2					30	2
	322	映像制作①Ⅰ-B	映像①(後期)	匂坂	選択	30	30	2					30	2
	323	映像制作①Ⅱ-A	映像①(前期)	匂坂					選択	30	30	2	30	2
	324	映像制作①Ⅱ-B	映像①(後期)	匂坂					選択	30	30	2	30	2
映像②	325	映像制作②Ⅰ-A	映像②(前期)	福永	選択	30	30	2					30	2
	326	映像制作②Ⅰ-B	映像②(後期)	福永	選択	30	30	2					30	2
	327	映像制作②Ⅱ-A	映像②(前期)	福永					選択	30	30	2	30	2
	328	映像制作②Ⅱ-B	映像②(後期)	福永					選択	30	30	2	30	2

分野	管理番号	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
					必選の別	時数	年総時数	単位	必選の別	時数	年総時数	単位		
映像③	437	映像制作③Ⅰ-A	映像③(前期)	森山・城間	選択	30	30	2					30	2
	438	映像制作③Ⅰ-B	映像③(後期)	森山・城間	選択	30	30	2					30	2
	439	映像制作③Ⅱ-A	映像③(前期)	森山・城間					選択	30	30	2	30	2
	440	映像制作③Ⅱ-B	映像③(後期)	森山・城間					選択	30	30	2	30	2
サウンドテクノロジー①	329	サウンドテクノロジー①Ⅰ-A	音響テクノロジーベーシック(前期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	330	サウンドテクノロジー①Ⅰ-B	音響テクノロジーベーシック(後期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	331	サウンドテクノロジー①Ⅱ-A	音響テクノロジーベーシック(前期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
	332	サウンドテクノロジー①Ⅱ-B	音響テクノロジーベーシック(後期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
サウンドテクノロジー②	333	サウンドテクノロジー②Ⅰ-A	音響テクノロジーアドバンス(前期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	334	サウンドテクノロジー②Ⅰ-B	音響テクノロジーアドバンス(後期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	335	サウンドテクノロジー②Ⅱ-A	音響テクノロジーアドバンス(前期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
	336	サウンドテクノロジー②Ⅱ-B	音響テクノロジーアドバンス(後期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
ライブサウンドテクノロジー①	337	ライブサウンドテクノロジー①Ⅰ-A	ライブ音響ベーシック(前期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	338	ライブサウンドテクノロジー①Ⅰ-B	ライブ音響ベーシック(後期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	339	ライブサウンドテクノロジー①Ⅱ-A	ライブ音響ベーシック(前期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
	340	ライブサウンドテクノロジー①Ⅱ-B	ライブ音響ベーシック(後期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
ライブサウンドテクノロジー②	341	ライブサウンドテクノロジー②Ⅰ-A	ライブ音響アドバンス(前期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	342	ライブサウンドテクノロジー②Ⅰ-B	ライブ音響アドバンス(後期)	末吉	選択	30	30	2					30	2
	343	ライブサウンドテクノロジー②Ⅱ-A	ライブ音響アドバンス(前期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
	344	ライブサウンドテクノロジー②Ⅱ-B	ライブ音響アドバンス(後期)	末吉					選択	30	30	2	30	2
デジタルテクノロジー	345	デジタルテクノロジー①Ⅰ-A	デジタルベーシック(前期)	吉本興業社員 YouTuber	選択	30	30	2					30	2
	346	デジタルテクノロジー①Ⅰ-B	デジタルベーシック(後期)	吉本興業社員 YouTuber	選択	30	30	2					30	2
	347	デジタルテクノロジー①Ⅱ-A	デジタルベーシック(前期)	吉本興業社員 YouTuber					選択	30	30	2	30	2
	348	デジタルテクノロジー①Ⅱ-B	デジタルベーシック(後期)	吉本興業社員 YouTuber					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントビジネス①	349	エンターテインメントビジネス①Ⅰ-A	エンターテインメントビジネス①(前期)	狩俣	選択	30	30	2					30	2
	350	エンターテインメントビジネス①Ⅰ-B	エンターテインメントビジネス①(後期)	狩俣	選択	30	30	2					30	2
	351	エンターテインメントビジネス①Ⅱ-A	エンターテインメントビジネス①(前期)	狩俣					選択	30	30	2	30	2
	352	エンターテインメントビジネス①Ⅱ-B	エンターテインメントビジネス①(後期)	狩俣					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントビジネス②	353	エンターテインメントビジネス②Ⅰ-A	エンターテインメントビジネス②(前期)	野原	選択	30	30	2					30	2
	354	エンターテインメントビジネス②Ⅰ-B	エンターテインメントビジネス②(後期)	野原	選択	30	30	2					30	2
	355	エンターテインメントビジネス②Ⅱ-A	エンターテインメントビジネス②(前期)	野原					選択	30	30	2	30	2
	356	エンターテインメントビジネス②Ⅱ-B	エンターテインメントビジネス②(後期)	野原					選択	30	30	2	30	2
エンターテインメントビジネス③	357	エンターテインメントビジネス③Ⅰ-A	エンターテインメントビジネス③(前期)	田場	選択	30	30	2					30	2
	358	エンターテインメントビジネス③Ⅰ-B	エンターテインメントビジネス③(後期)	田場	選択	30	30	2					30	2
	359	エンターテインメントビジネス③Ⅱ-A	エンターテインメントビジネス③(前期)	田場					選択	30	30	2	30	2
	360	エンターテインメントビジネス③Ⅱ-B	エンターテインメントビジネス③(後期)	田場					選択	30	30	2	30	2
マネージメント①	361	マネージメント①Ⅰ-A	マネージメントベーシック(前期)	宮平	選択	30	30	2					30	2
	362	マネージメント①Ⅰ-B	マネージメントベーシック(後期)	宮平	選択	30	30	2					30	2
	363	マネージメント①Ⅱ-A	マネージメントベーシック(前期)	宮平					選択	30	30	2	30	2
	364	マネージメント①Ⅱ-B	マネージメントベーシック(後期)	宮平					選択	30	30	2	30	2

分野	管理番号	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
					必選の別	時数	年総時数	単位	必選の別	時数	年総時数	単位		
マネージメント②	365	マネージメント②Ⅰ-A	マネージメントアドバンス(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	366	マネージメント②Ⅰ-B	マネージメントアドバンス(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	367	マネージメント②Ⅱ-A	マネージメントアドバンス(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	368	マネージメント②Ⅱ-B	マネージメントアドバンス(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
マネージメント③	369	マネージメント③Ⅰ-A	マネージメントスペシャライズ(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	370	マネージメント③Ⅰ-B	マネージメントスペシャライズ(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	371	マネージメント③Ⅱ-A	マネージメントスペシャライズ(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	372	マネージメント③Ⅱ-B	マネージメントスペシャライズ(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
マネージメント④	452	マネージメント③Ⅰ-A	K-POPスタッフスペシャライズ(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	453	マネージメント③Ⅰ-B	K-POPスタッフスペシャライズ(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	454	マネージメント③Ⅱ-A	K-POPスタッフスペシャライズ(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	455	マネージメント③Ⅱ-B	K-POPスタッフスペシャライズ(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
パフォーマンス演習①	373	パフォーマンス演習①Ⅰ-A	パフォーマンス演習①(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	374	パフォーマンス演習①Ⅰ-B	パフォーマンス演習①(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	375	パフォーマンス演習①Ⅱ-A	パフォーマンス演習①(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	376	パフォーマンス演習①Ⅱ-B	パフォーマンス演習①(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
パフォーマンス演習②	377	パフォーマンス演習②Ⅰ-A	パフォーマンス演習②(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	378	パフォーマンス演習②Ⅰ-B	パフォーマンス演習②(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	379	パフォーマンス演習②Ⅱ-A	パフォーマンス演習②(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	380	パフォーマンス演習②Ⅱ-B	パフォーマンス演習②(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
パフォーマンス演習③	381	パフォーマンス演習③Ⅰ-A	パフォーマンス演習③(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	382	パフォーマンス演習③Ⅰ-B	パフォーマンス演習③(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	383	パフォーマンス演習③Ⅱ-A	パフォーマンス演習③(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	384	パフォーマンス演習③Ⅱ-B	パフォーマンス演習③(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習①	401	プロダクション演習①Ⅰ-A	プロダクション演習①(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	402	プロダクション演習①Ⅰ-B	プロダクション演習①(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	403	プロダクション演習①Ⅱ-A	プロダクション演習①(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	404	プロダクション演習①Ⅱ-B	プロダクション演習①(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習②	405	プロダクション演習②Ⅰ-A	プロダクション演習②(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	406	プロダクション演習②Ⅰ-B	プロダクション演習②(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	407	プロダクション演習②Ⅱ-A	プロダクション演習②(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	408	プロダクション演習②Ⅱ-B	プロダクション演習②(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習③	409	プロダクション演習③Ⅰ-A	プロダクション演習③(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	410	プロダクション演習③Ⅰ-B	プロダクション演習③(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	411	プロダクション演習③Ⅱ-A	プロダクション演習③(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	412	プロダクション演習③Ⅱ-B	プロダクション演習③(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2
プロダクション演習④	413	プロダクション演習④Ⅰ-A	プロダクション演習④(前期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	414	プロダクション演習④Ⅰ-B	プロダクション演習④(後期)	當山	選択	30	30	2					30	2
	415	プロダクション演習④Ⅱ-A	プロダクション演習④(前期)	當山					選択	30	30	2	30	2
	416	プロダクション演習④Ⅱ-B	プロダクション演習④(後期)	當山					選択	30	30	2	30	2

分野	管理番号	開講科目名	授業科目名	講師名	1年				2年				総時間数	単位数
					必選の別	時数	年総時数	単位	必選の別	時数	年総時数	単位		
合同制作①	421	プロジェクト①Ⅰ-A	合同制作①(前期)	當山･垣花･うやま	選択	30	30	2					30	2
	422	プロジェクト①Ⅰ-B	合同制作①(後期)	當山･垣花･うやま	選択	30	30	2					30	2
	423	プロジェクト①Ⅱ-A	合同制作①(前期)	當山･垣花･うやま					選択	30	30	2	30	2
	424	プロジェクト①Ⅱ-B	合同制作①(後期)	當山･垣花･うやま					選択	30	30	2	30	2
合同制作②	425	プロジェクト②Ⅰ-A	合同制作②(前期)	當山･垣花･うやま	選択	30	30	2					30	2
	426	プロジェクト②Ⅰ-B	合同制作②(後期)	當山･垣花･うやま	選択	30	30	2					30	2
	427	プロジェクト②Ⅱ-A	合同制作②(前期)	當山･垣花･うやま					選択	30	30	2	30	2
	428	プロジェクト②Ⅱ-B	合同制作②(後期)	當山･垣花･うやま					選択	30	30	2	30	2
合同制作③	429	プロジェクト③Ⅰ-A	合同制作③(前期)	當山･垣花･うやま	選択	30	30	2					30	2
	430	プロジェクト③Ⅰ-B	合同制作③(後期)	當山･垣花･うやま	選択	30	30	2					30	2
	431	プロジェクト③Ⅱ-A	合同制作③(前期)	當山･垣花･うやま					選択	30	30	2	30	2
	432	プロジェクト③Ⅱ-B	合同制作③(後期)	當山･垣花･うやま					選択	30	30	2	30	2
総授業数/総単位数						3240		216		3060		204	6300	420

卒業に必要な総授業時間数･単位数	1年次		2年次		合計	
	授業時間数	単位数	授業時間数	単位数	授業時間数	単位数
必修科目	180	12			180	12
選択必修科目	720	48	900	60	1,620	108
自由選択科目	-	-	-	-	-	-
合計	900	60	900	60	1,800	120

(1) ２年進級に必要な修得単位数は、原則として３０単位以上とする。
(2) 課程修了の卒業に必要な修得単位数は、原則として６２単位以上とする。