

あそぶ  
がっこ。



沖縄ラフ&ピース専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA



ラッキーで夢を現実へ!

吉本興業  
グループだから学べる  
エンターテインメント!

マンガ

ゲーム  
グラフィックス

3DCG  
アニメーション

イラスト

シナリオ

声優・俳優

歌手

ダンサー・  
パフォーマー

アイドル・  
タレント

ライブ・  
イベント

音響

映像

マネージャー

# 本気でデビューを 目指すなら沖縄で

ラッキー

あそぶガッコという名の居場所をつくりました。

舞台は沖縄 太陽に近く海の美しさはみんな知っている。

海外からの評価も高まり花は年中咲き お祭り気分

いつもどこかで歌って踊って笑っている。

だから沖縄 元気と笑顔を生む島だから。

海の向こうに幸せのくにがあるという島だから。

ここなら世界に笑顔を届けられる。

さあ ここから世界を目指そう！

吉本でしか作れないおもしろい人生を





## Contents

### 沖縄らっぴースってどんな学校？

- 03 世界中に活躍の場を広げる  
「吉本興業グループ」のエンタメ事業への  
取り組み
- 05 吉本興業の事業と実績紹介
- 07 ラフビーだからできた5つの特長
  - その1 / 在学中から業界デビューのチャンス！
  - その2 / 吉本興業が業界デビューを応援！
  - その3 / 業界の第一線で活躍する  
スペシャリストが夢を応援！
  - その4 / 課外授業
  - その5 / コース以外の授業も選択可能
- 15 デビュー・就職決定者情報！

### パフォーマー業界で活躍したい！

- 17 パフォーミングアーツ系の  
お仕事は何があるの？
- 19 コース紹介
  - 声優・俳優コース
  - ダンサー・パフォーマーコース
  - ヴォーカリストコース
  - アイドル・タレントコース
  - 総合エンターテインメントコース
  - ライブ・イベント制作コース
  - 音響テクノロジーコース
  - 映像コース
  - スーパーマネージメントコース
- 28 活動紹介

### クリエイティブ業界で働きたい！

- 29 クリエイティブ系のお仕事は何があるの？
- 30 コース紹介
  - マンガコース
  - イラスト・キャラクターデザインコース
  - アニメーション3DCGコース
  - ゲームグラフィックスコース
  - 企画・演出・シナリオコース
- 35 学生作品紹介

### 沖縄らっぴースをenjoy!

- 37 施設・設備紹介
- 39 キャンパスライフ
- 41 高等課程について

※各学科のカリキュラム・講師・設備などは変更になる場合があります。  
(掲載内容は2023年3月時点のものです。)  
※写真はイメージです。

本校は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。  
「反社会的勢力排除宣言」  
<http://www.yoshimoto.co.jp/corp/declaration.html>





# 世界中に活躍の場を広げる「吉本興業」



## 島ぜんぶでお〜きな祭

毎年4月に開催され、沖縄の一大イベントである「島ぜんぶでお〜きな祭」。2009年に「沖縄国際映画祭」として始まり、2015年には「島ぜんぶでお〜きな祭」にメインタイトルをリニューアル。映画だけでなく、音楽・ダンス・お笑い・アート・スポーツなども含む総合エンターテインメントの祭典として、年間を通じて沖縄全島の皆様と一緒に、沖縄の魅力を日本中そして世界中に発信します。これからも、地域の潜在力をエンターテインメントのパワーで掘り起こし、沖縄の魅力を世界に発信しながら、次代に向けた新しいワクワクを作り出していきます。

### 沖縄ラフ&ピース専門学校の学生も出演者・スタッフとして参加しました!

4月に入学した新1年生も全員参加。学生みんなでレッドカーペットを歩き、パフォーミングアーツ学科の学生は大勢の観客の前でパフォーマンスを披露。クリエイティブ学科の学生は、オリジナルスタッフTシャツのデザインやステージ上の映像演出などを担当。世界が注目する大舞台がデビューの一歩となりました。



島ぜんぶでお〜きな祭  
沖縄国際映画祭レッドカーペット



沖縄ラフ&ピース専門学校  
入学記念 グレイテスト・ラフビショー

# グループ「LO」のエンタメ事業への取り組み



## ワールド ワイドに 展開

日本のエンターテインメントをアジアへ、そして世界へ。吉本興業はグループ企業とともに、中国、台湾、韓国、タイ、シンガポール、マレーシア、インドネシア、アメリカを拠点にし、コンテンツやビジネスモデルの海外展開を進めています。その内容は、ますます注目度が高まるジャパンコンテンツの供給や番組フォーマットの販売、現地メディア・企業と共同で行うイベント運営やコンテンツの企画制作、マネジメント業務など。1912年に吉本興業が設立して以来、その歴史の中で築いた笑いの力を、そして日本のエンターテインメントの力を訴求するために、今後も様々な試みを実施し、エンターテインメントネットワークの強化をもって世界を目指していきます。

### くっきーランド

中国

台湾



「史上最狂の展示会」をコンセプトに野性爆弾くっきー!の世界観を表現した絵・映像などの展示会。日本・中国・台湾で開催し、各地で大反響を呼び延べ57万人を動員しました。(アートエキスポニューヨークにも出展)

### 渡辺直美展 Naomi's Party

台湾



台湾・台北にオープンした「華山Laugh&Peace Factory」。日本で大人気だった渡辺直美の体験型イベントを開催し、約4万5000人と多くの方々が登場し、盛大に盛り上がりました。

### PRODUCE 101 JAPAN

韓国



吉本興業と韓国のCJ ENMが合同で制作するサバイバルオーディション番組。シーズン1では「JO1」、シーズン2では「INI」と2組のグローバルボーイズグループがデビューし、日本のみならず世界中から注目を集めています。

## その他にも世界中で様々な事業を展開

### Amazon primeで作品を配信



吉本興業のタレントが出演する、Amazon primeでのみ見られるバラエティ番組や単独ライブなどのオリジナルコンテンツを企画・制作し、国内外へ幅広く配信しています。

### Netflixで作品を配信



累計250万部以上を売り上げた又吉直樹の小説『火花』を映像化し、世界190カ国に配信しました。“漫才”を世界の人に知ってもらおうきっかけにもなりました。

### 石原和幸氏 ガーデニング



吉本興業に文化人として所属している石原和幸氏が国際ガーデニングショーの最高峰「英国チェルシーフラワーショー」で11個の金メダルを獲得しました。

# 1つのエンターテインメントを多彩に

\\ 芸人をはじめ、アスリート、俳優、文化人、ミュージシャン、ダンサー、パフォーマーまで //

## 所属タレントは6,000名以上!

吉本興業にとってタレントマネジメントとは、全てのビジネスの根幹です。また「お笑い」だけにとどまらず、作家、評論家などの「文化人」、映画やテレビなどで活躍する「俳優」「アイドル」、ミュージシャンやダンサーといった「アーティスト」、そして野球、サッカー、ゴルフ界などで輝いている「アスリート」など、各界で活躍するタレントたちのパワーで、日本に元気をお届けしています。



ダウタウン

鶴降り明星

NMB48

東京、大阪、京都、千葉、  
埼玉、静岡、福岡など

## 劇場を全国で 13箇所運営

100年以上の歴史を持つ吉本興業は、創業者である吉本吉兵衛・せい夫婦が、天満八軒のひとつである「第二文芸館」を入手、寄席経営の第一歩を踏み出したことから始まります。いまでは、全国で人気タレントたちが漫才、落語、新喜劇、アイドルライブなど多彩なエンターテインメントを披露し、多くのお客さまに楽しんでいただいています。



バラエティ、音楽、ドラマ、映画、  
ドキュメンタリー番組など

## 年間 約5,000本制作

吉本タレントが出演する番組を中心に、話題性豊かな番組の企画制作に取り組んでいます。長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウは各方面で評価され、特別番組やドラマなど制作分野も広がっています。また、スマートフォン向けマルチメディア放送など、多様化するメディア放送にもいち早く対応した番組制作を行っています。



制作協力番組例



\\ お笑いから音楽イベントまで! //

## 様々なジャンルの イベントを制作

人気芸人たちが日本全国に出向き、生のお笑いをお届けするイベントから、「フェスティバル」といった大型のプロジェクト、またお笑いだけでなく海外のショーの招へい、音楽、ファッション、子育てイベントなど、最良のイベントを企画・制作・運営しています。



KOYABU SONIC

# 広げる！吉本興業の底力と実績



\\ 出版から動画配信まで「総合力」で取り組み、市場を拡大。制作動画は約10万本！ //

## グループ企業で企画・制作・販売・配信まで行うコンテンツビジネス

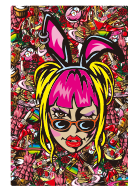
吉本興業とグループ会社では、所属芸人やタレント、俳優などが作り出すエンターテインメントを様々な形で世界に送り出す独自のコンテンツビジネスを展開。DVD・CD・書籍・グッズなどの企画・制作・販売をはじめ、様々なソーシャルメディアや動画プラットフォーム（Amazon、Netflix等）とのパートナーシップにて、オリジナルコンテンツの企画・制作を行い、国内外へと幅広く配信しています。また、これらに携わる人材育成にも力を注ぎ、1から全てをグループで行う総合力とスピード感で、コンテンツの流通にはずみをつけています。



\\ 海外で活躍する本格的なアーティストも所属 //

## 所属タレントはアート分野でも活躍中！

近年、所属タレントはエンターテインメントの領域を超え、「アート」分野でも活躍しています。また所属タレントに加え、才能あるアーティストの展示会やアートフェスティバルの企画・運営や、発掘・育成・サポートも行っています。



作：レーザーモンHG

そんする

吉本興業グループがうっぴー生を強力サポート！

## 吉本興業グループ36社がうっぴー生を支えます！ 業界の最前線を知る専門教育を実施

吉本興業(株)をはじめ、(株)Showtitle、BSよしもと(株)、(株)よしもとミュージック、(株)よしもとブロードエンタテインメントなど各業界の関連グループ企業とのネットワークを持つ本校ならではの強みを活かした専門教育を実施しています。校内での授業のほか、学外で行う様々な実習、年間を通して行われるオーディション、インターンシップなどを通して、あなたの業界デビューを強力サポートします。

### 世界で活躍するダンサーによるダンスレッスン



ロサンゼルスを拠点にジャネット・ジャクソン、ジェイソン・デルーロ、アッシャーなど有名アーティストのダンサーとして活躍。日本ではAI全国ツアー、安室奈美恵MV出演など、ワールドワイドに活躍するCahogold(カホゴールド)氏によるダンスレッスンを行いました。

### ガレッジセール・ゴリさんの映画撮影の実習



栗国村を舞台とした長編映画「洗骨」が、世界的権威のある賞を獲得した照屋年之(ガレッジセール・ゴリ)監督。2019年制作「演じる女」(主演：満島ひかり)撮影の際には、学生がインターンとして参加しました。



ラッピィーだからできた

# 5つの特長

\\ その //

# 1

# 在学中から業界デビューのチャンス!



## 普通では考えられない オーディションへの参加ができるぞ!

国内外に広がる吉本興業グループからの情報、所属するエンターテイナーからの紹介、さらには講師のネットワークなどにより、実に多くのオーディション機会が得られるラッピィー。参加実績としては、ハリウッド映画や著名なミュージカル・演劇・テレビドラマ、アニメーション声優、2.5次元アイドル、タレント、CMなど多岐にわたり、在学中にデビューした学生も多くいます。コースに縛られることなく誰でも応募でき、参加に向けてアドバイスが行われます。





ラフピーは可能性とチャンスを最大限に活かし、多くの学生が在学中に声優・俳優・パフォーマー・アーティスト・マンガ家・制作スタッフなどとして、各種メディアや業界にデビュー！多数の実績を築いています。



## 株式会社コアミックスとの連携で デビューの可能性も！

マンガ家は編集者と二人三脚で作品を作るのが通常で、一般的には、新人賞を受賞してはじめて編集者が見つかります。本校のマンガコースは「株式会社コアミックス」がカリキュラムを設計し、在学中から現役マンガ家と編集者の指導が受けられる、いわばデビューへの近道。「コアミックスまんが賞」に入賞すると連載デビュー権が獲得できます。在学中に「コアミックス九州まんが賞・サイレント部門」で入賞した学生もあり、「月刊コミックゼノン」にてデビューしました。



ラフピーだからできた

## 5つの特長

\\その\\

2

# 吉本興業が業界デビューを応援!



## グループ会社合同説明会

合同説明会では、各社のトップ自らが事業内容や実績、今後の展望などを詳しく紹介します。吉本興業グループならではの「職種の多様性」とつながりを知るなかで、将来の道の幅広さを実感できます。セクション別では、やりがいや求められる人物像や、所属契約やマネジメントなど一歩踏み込んだ質疑応答を展開。真剣ななかにも笑顔が絶えない話しやすさも吉本興業ならではのです。



## message

**好きなこと、面白いと思うこと、やりたかったこと。  
まずは挑戦です。あなたに合った道が開けるよう、応援しています。**

吉本興業株式会社 代表取締役副社長 東京マネジメント本部長  
藤原 寛氏

ラフピーの学生さんはみんな元気で真面目。その素直な心をもって自分の夢をつかめる、可能性を伸ばせる場所に飛び込んでほしいと思います。吉本興業グループとしても、みなさんが活躍できる「場」をつくり、卒業後もサポートしていきたくと思っています。チャンスはみんなにあります。自信と誇りを忘れずに頑張ってください。



吉本興業グループの第一線で活躍する会社のトップを招き、合同オーディションや個別相談会を開催。学生一人ひとりの夢の実現に向け様々な角度からアドバイスをを行い、最短でのデビューを目指します。



## 個別進路説明会・相談会

オーディションの後に開催される個別説明会や相談会は、具体的なアドバイスがもらえる絶好のチャンス。マンガやシナリオ・企画などの作品もこの場で実際に見てもらい、デビューや業界就職を前提にしたアドバイスなどが受けられます。どの会社も新たな才能の発掘に期待をかけ、一人ひとりとの面談を大切にしています。



## 合同オーディション

グループ会社のトップが一堂に会するなか、演技や歌、ダンスなどのパフォーマンスや、マンガやアート作品の制作物を披露。在校生なら誰でも参加OK、アピールの手法や表現方法も自由、しかも音響などの設置も学生で行うという、ラフピーらしいオーディションです。質疑応答での感想やアドバイスも仲間たちと共有できるので、本人のみならず、みんなにもためになる貴重な場。経験の積み重ねで本番力を磨き、デビューへとつないでいきます。



## グループ会社参加実績

- 吉本興業株式会社  
マネジメント/デジタル/ライブ制作/アート  
出版/アニメ/映像制作/劇場/映画  
海外事業/スポーツ
- 株式会社よしもとミュージック
- 株式会社Showtitle
- 株式会社よしもとプロードエンタテインメント
- 株式会社よしもとエンタテインメント沖縄

## 沖縄の魅力と吉本興業の多様性が融合。 可能性の広がり期待大!

吉本興業株式会社 マネジメント本部  
アート・文化人事業部 部長

杉本 裕一氏

ラフピーの学生さんはすごく意欲的でレベルも高いです。沖縄には独自性という、芸能・芸術の原点を感じます。ぜひこの場を活かし、世界での活躍を目標に取り組んでほしいと思います。



## 吉本興業のグループ力を味方につけて、 視野を広げよう。仕事は多様で多彩。

吉本興業株式会社 東京マネジメント本部  
スポーツマネジメント部 部長

奥井 剛平氏

ラフピーは業界デビューのチャンスも多くあります。そのためにも日々の実践授業を通し、目の前のことに一生懸命に取り組むことが大事です。皆さんの挑戦と活躍に期待しています!



ラフピーだからできた

# 5つの特長

\\ その \\

# 3

# 業界の第一線で活躍するスペシャ

『火花』を世界  
190カ国に送り出す  
映像プロデューサー



古賀 俊輔  
映像プロデューサー

アニメ作品の  
“音”のすべてを  
管理する統括者



長崎 行男  
音響監督

現在も最前線で  
マンガを作り  
続ける名物編集者



持田 修一  
マンガ編集者

トニー賞3度受賞の  
ブロードウェイの  
レジェンド



ヒントン・バトル  
役者・ダンサー・振付家・シンガー



ラフピーだからできた

# 5つの特長

\\ その \\

# 4

## 出演者も裏方も全員で協力し合い、 1つのステージを作り上げる！

「島ぜんぶでお〜きな祭 沖縄国際映画祭」のイベントの1つとして、ラフピーの入学セレモニーを含んだイベント「ラフピーショー」を開催。歌とダンスのパフォーマンスを行い、映画『グレイテスト・ショーマン』のThis Is Meの歌とダンスをお披露目！入学したばかりの学生も、裏方や出演者として学生一人ひとりに役割があり、ラフピーの学生全員が協力し合い1つのステージを作り上げました。



# リストが夢を応援!

これからのエンターテインメント界で活躍するには、ワールドワイドな知識と経験、ビジョンが必要。業界の第一線で活躍するスペシャリストの教えは刺激に富み、エンターテイナーとしての資質を磨き、未来への大きな力となります。



知識と経験で  
舞台のすべてを  
設計する舞台  
プロデューサー

前田 三郎  
舞台プロデューサー



世界最高峰の  
フラワーショーで  
11個の金メダル!  
庭園デザイナー

石原 和幸  
庭園デザイナー



副知事なども  
歴任した琉球史の  
スペシャリスト

高良 倉吉  
歴史家



沖縄の地域  
特性と国際性を  
知り尽くす、  
観光のプロ

下地 芳郎  
大学客員教授



15か国語を話す  
スーパーマルチ  
リンガル

ジョー・リー  
語学講師

## 鳥ぜんぶでおへきな祭でのお披露目



フォトライブラリーはこちら



ラッピースクールだからできた

# 5つの特長

その  
**5**

# コース以外の授業も選択可能

ラッピースクールが  
夢を応援!

## クロスオーバーカリキュラム

遠くコースの授業も  
学べるよ!



自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、沖縄ラフ&ピース専門学校では専攻しているコース以外の授業も選択できるクロスオーバーカリキュラム制度を取り入れています。

入学時は  
ヴォーカリスト  
コースを専攻



デビューを  
目指してるよ!

クロスオーバー  
カリキュラムを使って

声優・俳優コースの  
授業を追加で  
受講!

いろんな  
スキルを  
習得したい



デビューの  
可能性が  
更に広がる!

これからも  
いっぱい  
チャレンジ!



### 15コマ以上 授業を自由に 選択できる!

何コマ選択しても追加の授業料はない!

こんな方におすすめ!

- デビューの可能性を広げるために、一つのことだけでなく、幅広く学びたい
- 就職の選択肢を広げるためにいろいろなおことのできるようになりたい!
- 入学してから興味をもったことも学んでみたい!

クロスオーバーカリキュラムで  
様々なことを学び友人も増えることで

みんなと協力して  
1つの作品を  
作りあげることが  
可能!

キャラクター制作は  
ワタシが担当!



比嘉 澄乃 さん  
クリエイティブ学科  
アニメーション3DCGコース  
沖縄県立美来工科高等学校 卒業

声優は  
ワタシが担当!



眞栄城 緋音 さん  
パフォーマンスアート学科  
アイドル・タレントコース  
沖縄県立泊高等学校 卒業

生配信は  
ボクが担当!



マルタ さん  
パフォーマンスアート学科  
映像コース  
インドネシア 出身

みんなで  
意見を  
出し合おうよ!



VTuberのコンセプトを話し合い!

あらゆる創作や表現、パフォーマンスは、いろんな要素がつながり合い、時には想像を超えた面白いモノやコトを生み出します。ラフピーは学生の興味や関心を尊重し、学びの場を広げ、無限の可能性を応援します。



## 裏方のスキルを学びながら、 趣味のドラムを活かして表方でも活躍！

私は大好きな音楽に関わる仕事に就くため、レコーディングや編集などの音響技術を学びたいと思い入学しましたが、学内での様々な活動を通して視野が広がり、イベントの企画制作がしたいと思うようになりました。また入学後に会った仲間とバンドグループを結成。授業で学んだことが楽曲制作やライブ活動に活かしています。卒業後は裏方とバンドマンの二刀流で活躍したいです！

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	プロダクション演習		プロダクション演習		
2限				イベント合同	
3限	音響技術応用	アートイラスト応用	照明応用		企画
4限		イベント応用	ライブ音響基礎	エンタメビジネスII	
5限	ラジオ/YouTube	DTM応用	ライブ音響応用	エンタメビジネスIII	合同制作

空き時間や放課後は  
バンドの練習や  
曲作りをしています！

### CASE.01

糸満 流石 さんの場合  
パフォーミングアーツ学科  
音響テクノロジーコース  
沖縄県立美来工科高等学校 卒業

音響  
テクノロジー  
コース

ライブ・  
イベント制作  
コース

ヴォーカリスト  
コース

イラスト・  
キャラクター  
デザイン  
コース

……音響テクノロジーコース以外の追加した授業

## 将来の夢を叶える学びだけでなく、 好きなことにもたくさん挑戦！

吉本興業が作った学校なので実際に現場で働いている方との距離が近く、他コースの授業が受けられる制度も魅力的でした。将来は裏方として演劇に関わる仕事がしたいと思っていましたが表方にも興味があったので、オーディションに合格しテレビCMのナレーションをさせていただいたことも良い経験になりました！卒業後は就職が決まった劇場で、自分にできることを最大限発揮して頑張ります！

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限			ポートフォリオ制作		企画・演出・シナリオI
2限	異文化コミュニケーション	ボイストレーニング基礎	バレエ		企画・演出・シナリオII
3限	声優基礎	アートイラスト応用		タップダンス	
4限	声優応用	ナレーション	DTM基礎	演技基礎	
5限		エンタメビジネスI		演技応用	合同制作

……企画・演出・シナリオコース以外の追加した授業

企画・演出  
シナリオ  
コース

イラスト・  
キャラクター  
デザイン  
コース

声優・俳優  
コース

総合  
エンター  
テインメント  
コース

### CASE.02

伊禮 綾華 さんの場合  
クリエイティブ学科  
企画・演出・シナリオコース  
沖縄県立真和志高等学校 卒業



キャラクターを  
デザイン！

VTuberキャラクターを制作するよ！



配信  
スタート！

配信イベントにVTuberが出演！



配信した映像がコチラ！！



絶対みて！



# デビュー・就職決定者情報!



「吉本坂46」としての  
デビューをきっかけに  
色々なお仕事に  
挑戦していきます!

所属

株式会社

Showtitle

ラフピーに入学して一番大きかったことは1年次に秋元康さんプロデュースのアイドルグループ「吉本坂46」2期生のオーディションに合格したことです。ダンスや歌唱の審査前には先生方が熱心に指導してくださり、ラフピーのサポートがあったからこそ合格できたことに感謝しています。吉本坂に合格したことで自信が付き、俳優になる夢に一歩近づけました。有名になって、将来は出身地である沖縄の方全員に認知していただけるような人になりたいと思います。

## ● 高校生へメッセージ!

夢を目指すにあたって、壁にぶつかることもあると思います。でも先生方がしっかりサポートしてくださるので、自分と周りの信じて諦めずに頑張ってください。応援しています!

ラフピーに進学して本当に良かったです!



パフォーミングアーツ学科  
比嘉 琉々香 さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

所属

株式会社

キャラOKINAWA

ラフピーで行われた事務所説明会で、キャラOKINAWAの方の話を聞いて所属を希望しました。ナレーターのお仕事をたくさんして、数年後は私の声をテレビやラジオで聞いてふと作業の手を止めてもらえるような人を目指しています。

就活の際の  
手厚いサポートに  
感謝しています。



## ● 高校生へメッセージ!

ラフピーは学科やコースを超えているんな夢を持った仲間と交流ができ、刺激を受けられます。一度オープンキャンパスに来てラフピーの雰囲気を感じてください!

パフォーミングアーツ学科  
学校法人角川ドワンゴ学園 卒業  
崎山 ひより さん

就職

株式会社

ワークステージラボ

就職先は沖縄県内のホール・ステージを管理している会社です。ここなら照明と音響の両方に携われると思い、就職を決めました。勉強を重ねてホールでの現場をたくさん経験し、将来は何があっても現場ですぐに対応できるようになりたいです。

夏方として  
ステージを  
変えたいです!



## ● 高校生へメッセージ!

エンターテインメント業界は大変なこともありますが、自分がどうしたいのか迷っているなら飛び込んでみたら良いと思います。みなさんの入学をお待ちしています!

パフォーミングアーツ学科  
沖縄県立具志川高等学校 卒業  
知花 夢乃 さん



ラフピーだからできる在学中のデビューや、業界と直結したカリキュラムでの学び、様々なオーディションやインターシップ。その他にも業界の第一線で活躍する先生方や友人との関わりや、学校内イベントなどを通して2年間で大きく成長し、夢を叶えた学生たちをご紹介します！

**就職** **株式会社**  
**ステージング・オキナワ**

イベントで沖縄を盛り上げていきます！

普段学んでいることを大きなホールでの公演で発揮できたり、映像コンテストで優秀賞を取れたりとたくさんの経験を得られましたし、就活も手厚くサポートしてくれたので自信をもって挑むことができました。これからは色々な現場で見えない音の魅力を最大限に引き出す音響技師として活躍したいです！

● 高校生へメッセージ！

イベント前日からの仕込みや長時間のリハーサルなど大変なこともあります。成功して終えた時の達成感はとても大きいです！色々なことにチャレンジしたいなら、ぜひラフピーに来てください！

伊禮 龍介 さん パフォーミングアーツ学科  
沖縄県立読谷高等学校 卒業

**所属** **ハウステンボス**  
**株式会社**

夢を掴むための学びを得られました！

ダンスや歌だけでなく演技やナレーションなど色々なことを学び、幼少期からの夢であるテーマパークダンサーとしてスタートを切ることができました！これからもたくさん努力をして、多くの人に勇気や感動を届けたいです！そしていつか沖縄の地でもテーマパークダンサーとして舞台に立ちたいです！

● 高校生へメッセージ！

狭き門なので不安もたくさんあると思いますが、失敗を恐れず努力して立ち向かうことで夢は掴めると思います。誰に反対されようが自分に正直に、強い気持ちで楽しみながら頑張ってください！

喜瀬 葵 さん パフォーミングアーツ学科  
沖縄県立小禄高等学校 卒業

**就職** **株式会社**  
**よしもとブロードエンタテインメント**  
技術センター 大阪技術セクション ポスプログループ

憧れの職場で働くのが楽しみです！

映像制作、映像技術・編集、音響などを行う総合制作プロダクションに就職が決められました。ラフピーの音響の授業に株式会社よしもとブロードエンタテインメントの方が講師として来られていて、その方に憧れて就職を希望しました。貪欲に知識を吸収し成長していきたいです。

● 高校生へメッセージ！

他の専門学校にはない機材があり、講師の方は現場の第一線で活躍している本当にすごい方々なので、音楽が好き、将来は裏方のスタッフになりたいという人にラフピーはとてもオススメです！

高橋 悠斗 さん パフォーミングアーツ学科  
国立呉工業高等専門学校 卒業

**就職** **株式会社**  
**モニクラ**

ピッタリな就職先に巡り合いました！

就活で不安だらけだった時に先生方が積極的に話を聞いてくれたり、サポートしてくれたことが嬉しかったです。サイバーエージェントグループの子会社で、県内にいながら東京と同じレベルで仕事ができるので、1秒たりとも無駄にせず日々精進して飛び抜けた女性クリエイターとして活躍したいです！

● 高校生へメッセージ！

入社して感じたことが、ラフピーで学んできた全てが今の私の力になっているということです。追いかける過程を全力で楽しむことで、夢を実現させられると思います。全力で楽しんでください！

大嶺 杜和 さん クリエイティブ学科  
八洲学園大学国際高等学校 卒業

うっぴーで  
目指せる!

# パフォーマンス系のお仕事は何があるの?



## 俳優

ドラマや映画、舞台などで、自分の持ち味を活かしながらシナリオに沿って演技を行う人。様々な身体表現をもって作品を作り上げていくアーティストであり、エンターテイナーです。



## 声優

声優はアニメのキャラクターや、外国映画の登場人物などに声を吹き込む声の演技者。声だけで感情豊かに表現し、役のキャラクターに命を吹き込む重要な役割を担っています。



## ヴォーカリスト

ヴォーカリストとは歌を通じ、楽曲を自分の声で表現するアーティスト。ロック、ポップス、ジャズなど様々なジャンルがあり、独自の世界観やパフォーマンスで歌の喜びを届けます。



## ダンサー

音楽やリズムに合わせて身体を使って表現します。ダンスには様々なジャンルがあり、アーティストの後ろやミュージカルで踊ったり、テーマパークで踊るなど活躍の場も様々です。

校内イベントではこんなことを行うよ!

吉本興業の公式YouTubeチャンネルでイベントを生配信!  
カメラの前に立ち、プロ意識の向上や課題解決に活かします。

47万人以上のチャンネル登録者をもつ吉本興業公式YouTubeチャンネルで、歌やダンス、朗読劇など学生のパフォーマンスを生配信することで、プロ意識を高め、さらなるパフォーマンスの向上を目指します。どんなパフォーマンスをするかは学生自身で考え、自己プロデュース力も身につけます。配信後は映像やコメントを自らで確認し、今後の学びや取り組みに活かします。



## ◎ こんな方にオススメ!

★芸能界に興味がある

★ライブやコンサートに関わることがしたい

★人前で目立つことが好き

★アニメやドラマを見るのが好き

★みんなで一緒に何かを作ることが好き

★マスコミ業界で活躍したい



### 音響関係

舞台やテレビ、コンサート、演劇などで音響の調整を担当します。客席に聴こえる音を調整したり、シナリオを理解した上で音で気持ちを表現するサウンドのエキスパートです。



### 映像関係

テレビ番組やMV、CM、ライブ映像などの映像表現で、監督やディレクターがイメージする映像を撮影します。カメラの知識や操作テクニックはもちろん、演出意図を理解する力も必要です。



### ライブ関係

ライブ会場全体の設営を行ったり、ライブ当日に受付や進行を行います。音響や照明、映像を担当するエンジニアとの連携も必要のため、コミュニケーション能力も大切です。



### マネージャー

担当するタレントのイメージに合った仕事選びやスケジュール管理、番組オーディションへ参加するための準備など多くの仕事を行います。スターを育て上げる縁の下の力持ちです。

インターンシップではこんなことを行うよ!

番組収録やライブ公演などリアルな現場で職業体験!業界との太いパイプを活かして、学びの場と機会を広げていきます。

沖縄だけでなく、東京と大阪のテレビやラジオなどの番組収録、アイドルのライブコンサート、芸人が出演する劇場公演などの現場にインターンシップ生として参加。各現場での楽しさややりがい、苦労も含めて、その現場でしか体験できない多くのことを学びました。今後もエンタメ業界との太いパイプを活かし、実地学習の機会を増やしていく方針です。



# 声優・俳優 コース



演技力や表現力を磨きながら歌唱力やタレント性も身につけ、実際の公演などで経験を積みます。

声優・俳優になるための演技力・発声・表現力・キャラクター作りや、2.5次元ミュージカル等これからの声優・俳優に求められる歌唱力やダンス力なども身につけていくことを目指します。現役で活躍する演出家やプロの声優から学び、劇場での公演や様々なコンテンツに出演し、経験値を高めます。



### 目指せる職種

- 声優
- ナレーター
- 声優アーティスト
- 映像俳優
- 2.5次元舞台俳優 など

## ピックアップ授業

### 📖 アフレコ

アフレコの現場に必要な声優としてのスキルをはじめ、スタジオでの動きや作法などを学んだ上で、実際のアニメーションやドラマ、ゲームのボイス、ラジオドラマなどのレコーディングを実践します。

### 📖 ナレーション

ナレーターに必要なとされる表現力や現場で必要な作法などの基礎知識を学び、実際にテレビ・ラジオ番組のナレーションを実践。正しいアクセント、発音、タイミングや表現方法、原稿の読み込み方などを習得します。

### 📖 演技

プロの俳優に必要な発声・表現方法などを演技メソッドを使って学びます。実際の劇場での演劇公演に向け、台本の読み合わせや実演指導を通して、様々な演技力・演出方法も習得します。

## 🎯 知念 亮太 さん 沖縄県立南部商業高等学校 卒業

元々は引っ込み思案な性格でしたが、高校時代の恩師のおかげで人と関わることがとても好きになりました。ダンスやヴォーカル、演技などの授業が特に楽しいです。将来はミュージカルなどで活躍できる俳優になりたいです。



●ミュージカルライブショー



●ミュージカル「ライオットキング」

歌もダンスも演技も基礎が大切！練習を頑張っています！

時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語		K-POPダンス	英語	
2限	一般教養	ボイストレーニング基礎		演技基礎	タレント
3限	HIP HOP	声優基礎	ヴォーカルパフォーマンス	モダン/タップダンス	パフォーマンス演習
4限	ナレーション	アフレコ			合同制作
5限	ラジオ/YouTube				



# ダンサー・パフォーマーコース



## 最高峰の講師と実践授業で、世界を魅了するパフォーマンスを自分のものに。

国内のみならず、海外での活躍も視野に入れたダンサーやパフォーマーの育成を目指し、トニー賞3度受賞のヒントン・バトル氏が監修する高レベルのカリキュラムやレッスンを実施。様々なイベントやオーディションへの参加を通し、表現力や演出力などを実践的に磨いていきます。幅広いダンスジャンルを学ぶことで世界を目指すために不可欠なスキルを身につけます。また、ボイストレーニングや演技を受講することも可能です。



### 目指せる職種

- ダンサー
- ダンスパフォーマー
- ミュージカルアクター
- ダンスインストラクター
- ショーダンサー など

## ピックアップ授業

### 📖 HIP HOP

アイソレーションやリズム取り、ステップなど、ストリートダンスの基礎となる動きを理解し、テクニックを磨きます。また振り付けを覚えながら表現力や感性を高め、その成果をイベントなどで披露します。

### 📖 タップダンス

タップダンスの様々なステップを習得するため、リズムの取り方や細かい足の動かし方、上半身の使い方など、基礎的な動きを一からゆっくり学び、踊れるジャンルの幅を広げます。

### 📖 合同制作・演習

劇場公演や学生制作のイベント(フェス)に向け、他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

### 🎯 蓬菜 つくし さん 兵庫県立宝塚高等学校 卒業

入学の時は裏方志望。それが、沖縄国際映画祭の大舞台で大勢の人を前に、好きなダンスを演じた瞬間、本当にやりたいのはこれだ!とこのコースに変更。仲間も学びも素晴らしく、やる気がある人には最高の環境です。



●舞台「花の名前」

●わったーバス党プロモーション動画

まずは大好きな沖縄を笑顔でいっぱいになりたいな♪

時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語		K-POPダンス	英語	タレント
2限	一般教養	バレエ		演技基礎	
3限	HIP HOP	声優基礎	ヴォーカルパフォーマンス	モダン/タップダンス	パフォーマンス演習
4限			DTM(作曲)		合同制作
5限	ラジオ/YouTube				



## ヴォーカリスト コース



### イベント出演によるパフォーマンスの実践や プロの指導のもと、デビューを目指して前進!

世界レベルの革新的なボイストレーニングを中心に、アーティストとしての表現力を身につけるカリキュラムを取り入れ、国際的に活躍できるパフォーマーの育成を目指します。また、学内外の様々なイベントを通じ、観客を前にして歌うパフォーマンス実践やレコーディングスタジオを使った楽曲作りなども実施。さらにDTM(作曲)も学び、シンガーソングライターとしての技術も習得。多方面からデビューの道へとつながります。



#### 目指せる職種

- 歌手
- シンガーソングライター
- ミュージシャン
- 作曲家 など

#### ピックアップ授業

##### 📖 ボイストレーニング

音程の生成、発声器官の保護、呼吸法などの発声メカニズムやコントロール方法を習得し、多様なジャンルを歌唱することができるスキルを学びます。

##### 📖 ヴォーカルパフォーマンス

アカペラや、少人数ユニットからグループコーラスまでのハーモニーを学び、ヴォーカリストとして「表現力」を高めるための総合的なパフォーマンス能力を身につけるノウハウを学びます。

##### 📖 デスクトップミュージック(DTM)

楽曲のメロディー、リズム、アレンジ、構成など、曲作りのための基礎や、パソコンを使用した音楽制作に必要な技術・操作などを、音楽ソフト「Cubase」を使用して学びます。

#### 🎯 阿波根 直隆 さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

授業以外でもバンドメンバーと作詞・作曲してオリジナル楽曲を作ったり、初のワンマンライブもたくさんのお客さんが来てくれました。夢は思うだけでは叶わないので、挑戦し続けいつか大きな舞台に立ちたいです!



●LAXAS ワンマンライブ



●オリジナル楽曲「Dear My」MV

聴く人の心を  
動かせる歌を  
歌いたいです!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語	ボイストレーニング 応用	K-POPダンス	英語	タレント
2限	一般教養	ボイストレーニング 基礎		演技基礎	
3限	HIP HOP	声優基礎	ヴォーカル パフォーマンス		パフォーマンス 演習
4限	ナレーション		DTM(作曲) 基礎	ヴォーカル スペシャライズ	合同制作
5限		音楽編集			

# アイドル・タレントコース



## 吉本興業のタレント育成カリキュラムを受講。 デビューを目指したセルフプロデュースも学びます。

テレビ、舞台、映画、CM、バラエティなどで、アイドルやタレントとして求められる能力を、各ジャンルの専門家が集結した吉本興業の「タレント育成カリキュラム」をもとにしっかりと身につけ、様々なジャンルでの活躍を目指します。また、今後さらに重要視されるデジタルコミュニケーション能力や情報発信力、セルフプロデュース力などをSNSやYouTubeを活用して実践で習得。デビューのチャンスと場を広げていきます。



### 目指せる職種

- アイドル
- K-POPアイドル
- タレント
- 司会
- パーソナリティ など

## ピックアップ授業

### 📖 K-POPダンス

K-POPの楽曲にあわせて、アイソレーションやリズムトレーニング等を行い、基礎の動きを習得します。また、韓国アイドルグループの振り付けを通して、アイドルに必要な『魅せ方』を学びます。

### 📖 タレント

実際のテレビ番組(スタジオ・ロケ)・ラジオなどのシチュエーションを想定して、現場で必要とされるトーク、コメント、リアクション、タイミング等のスキルをはじめ、業界の基礎知識まで幅広く学びます。

### 📖 ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

## 🏆 比嘉 琉々香 さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

声優を目指していましたが、自分自身を表現することが好きなので、このコースならより可能性が広がると感じました。実際、いろんなことに挑戦できる強い自分になりました。なりたい自分になる!それがラフビーです。



●吉本坂46 二期生オーディション合格 ●沖縄ファミリーマートCM「2019Xmas 仕事仲間とクリスマス」篇

在学中に吉本坂46のオーディションに合格しました!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語		K-POPダンス	英語	タレント
2限	一般教養	ボイストレーニング基礎		演技基礎	
3限	HIP HOP	声優基礎	ヴォーカルパフォーマンス	モダン/タップダンス	パフォーマンス演習
4限	ナレーション	アフレコ			合同制作
5限	ラジオ/YouTube				

# 総合エンターテインメント コース



## 吉本興業のノウハウや人脈を駆使し 新たなエンターテインメントを生み出す人材を育てます。

エンターテインメント業界を幅広く学び、パフォーマーとして表舞台に立ちながら、自らやりたいエンターテインメントを作り出せるクリエイターとして、また、ビジネスに結びつけることができる人材として育成。そのために必要なプロデュース力、企画力、演出力、制作ノウハウなどを習得できるよう、ジャンルを問わず自由な授業選択で総合力を養成。次世代のエンターテインメントを切り開く人材を目指します。



### 目指せる職種

- 音楽プロデューサー
- イベント・コンサートプランナー
- タレント など

### ピックアップ授業

#### 📖 エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想方法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。まず発想方法を学び、総合イベント台本の作成および番組の企画・構成を学びます。

#### 📖 ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

#### 📖 合同制作・演習

定期的に行われる学生主体のイベントに向けパフォーマンスアート学科の他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

#### 📌 仲宗根 崇朝 さん 沖縄県立那覇高等学校 卒業

思い切って大学進学をやめて本当に好きな音楽を学ぼうと、オープンキャンパスに参加。レコーディングスタジオを見て「本物だ」と即決断しました。ラフビーは全コースの授業を選択できるので夢も広がります。



●アーティスト活動(ライブ)



●よしもと沖縄花月公演  
TG(芸人)-RAP隊KAGETSU~  
芸人ラップするってよ~」出演

空き時間を利用し  
音楽制作をしています!

学んだことを  
活かして音楽イベントの  
プロデュースも  
しています



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語	英語			タレント
2限	一般教養	映像企画		Photoshop	
3限	HIP HOP	映像撮影	ヴォーカルパフォーマンス	Illustrator	
4限		映像編集	DMT(作曲)基礎	エンタメビジネス	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	音楽編集			



# ライブ・イベント制作コース



ハイレベルな現役のプロの指導と実践経験で現場で即戦力となる人材を育成。

吉本興業および協力各会社と連携を行い、ステージプロデュースならびに音響、照明技術など、劇場ライブやイベント会場での業務を幅広く学びます。また、学生が主体となって企画制作するライブ・イベント等で、実践的な知識と技術を習得。さらに、外部劇場での現場実習も行い、プロの現場で様々な業務に携わり即戦力を身につけ、あらゆることに精通した「裏方のプロフェッショナル」として育成します。



## 目指せる職種

- イベントプロデューサー
- コンサート・ステージスタッフ
- 舞台監督
- 照明エンジニア など

## ピックアップ授業

### 📖 イベントプロデュース

イベント全般を統括し、予算から運営までの進行を担う仕事の内容を具体的なイベントプロデュース事例を通じて知り、運営するうえで必要な基礎知識を実践的に学び、制作できるようにします。

### 📖 イベント制作

学生が主体となって行う様々な校内イベントや、プロによる劇場公演などで現場実習しながら、イベント制作に不可欠な段取り技術、進行などを習得していきます。

### 📖 照明

イベントにおける照明機材の操作方法から演出方法までの基礎をしっかりと学びます。これらの知識をもとに実践を行い、様々なイベントに対応できる力を養います。

### 📌 花枝 穂香 さん 沖縄県立嘉手納高等学校 卒業

イベント制作の仕事がしたいと思っていましたが、進路が具体的に決まらず悩んでいた時に、高校の先生がラフビーを紹介してくれました。自分のコース以外の授業も受講できることに惹かれ、ここなら色んなことが学べ、視野も広がると感じました。外部劇場でのイベントでは大変なことも多くありましたが、学校とは違う機材の使い方を学ぶことができ、知識も広がり、たくさんの経験ができてとても楽しかったです。これからラフビーでの学びの環境をフルに活用して、将来はみんなが楽しんで、時には息抜きしてもらえるようなイベントを作りたいです。

沖縄でエンタメを学んで楽しいスクールライフを過ごそう!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語			英語	マネジメント基礎
2限	一般教養	プロダクション演習	照明基礎	イベントプロデュース	企画
3限		イベント基礎	照明応用		
4限	プロダクション演習		音響テクノロジー基礎	エンタメビジネスII	合同制作
5限				エンタメビジネスIII	

# 音響 テクノロジー コース

## 音響に関する知識・技術を学び、学内イベントや 吉本興業の企画・制作のライブなどで実践力を強化。

エンターテインメントにおいて、なくてはならない音響の技術はもちろんのこと、アーティストを支える現場での知識を学び、吉本興業が企画・制作するライブや舞台公演、コンサートの現場、映像・アニメーションにおける音楽や音声のレコーディングなどを通して、プロの現場でスタッフとして実務を経験。カラダで覚えることで、業界が求める即戦力となる人材に育て、活躍の場を広げていきます。



### 目指せる職種

- 音響スタッフ
- レコーディングエンジニア
- PAエンジニア
- MAエンジニア など

### ピックアップ授業

#### 📖 ライブ音響

基礎的な音響機器とオーディオ装置の操作・演出方法を実技実習を兼ねた授業で習得。また、デジタルコンテンツの制作に重要な音声・音響情報処理技術の基礎を学びます。

#### 📖 音響技術

レコーディングスタジオで機器の操作と録音・編集・ミックスダウンの基礎を学ぶとともに、楽器や音声の収録方法を学びます。また、レコーディングの段取りやエンジニアとしての心得なども学びます。

#### 📖 音楽編集

音に関する様々な編集機能をもつ音楽編集ソフト ProTools の操作方法・技法を学びます。音声波形編集や基礎エフェクトの使用を学び、映像に合わせた音響効果の実習を行います。

### 🏠 屋嘉比海さん 沖縄県立名護商工高等学校 卒業

僕は歌が好きだったので将来はLIVEに携わりたいと思い、一番興味のあるPA技術のほかに映像や照明など幅広く学べるラフビーに惹かれました。入学後は学校で学ぶだけでなく、講師の方の紹介で音響や照明のお手伝いをさせてもらうこともあり、実際の現場ではどう動くべきなのかを実践の中で学ぶことができました。またみんなで協力し合い映像作品を自主制作したこともあり、撮影場所の許可取りなど、すべて自分達で行ったことも最高の思い出です。ラフビーでの経験を活かし、就職先では多くの方にたくさんの感動を届けたいです。

普通では経験  
できないこと、  
楽しいことがたくさん!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	プロダクション 演習	映像編集	プロダクション 演習		マネージメント 基礎
2限			照明基礎	イベント プロデュース	映像撮影
3限	音響技術 応用		照明応用		
4限		イベント応用	ライブ音響 基礎	エンタメ ビジネスII	合同制作
5限	ラジオ/YouTube		ライブ音響 応用		

# 映像 コース



## コンテンツに応じた撮影・編集などの技術を現場のプロから学び、映像のスペシャリストへ!

映画、テレビ番組、ネット配信動画(YouTube等)、ミュージックビデオ、またはコンサート会場での映像など、エンターテインメントの様々な分野で必要となる映像制作の技術を学びます。映像制作はコンテンツの種類によって作業の進め方や撮影方法が異なるため、吉本興業および協力企業の制作現場等で実習を行い、ノウハウを習得。ロケハン・撮影・編集まで一環した流れを体験的に身につけ、映像のスペシャリストを目指します。



### 目指せる職種

- カメラマン
- 映像プロデューサー
- 映像ディレクター
- デジタルクリエイター など

### ピックアップ授業

#### 映像基礎

カメラの設定や操作などの基本を覚え、基礎的な撮影・演出方法を学びながら、学内イベントやライブ配信などで演習を行います。あわせて、ロケハンやMVロケの実習も行います。

#### 映像編集

AdobePremiereProの基本操作を学び、撮影した映像データにテロップや音楽、効果音をつけたり、動画の合成や加工などの演出方法を学びます。編集上での心構えを学び、人に伝わりやすい映像作品作りに活かします。

#### 映像撮影

CM撮影などの実習を通して現場に応じた最適なカメラワークを身につけ、照明や演者の動きなどにも理解を深め、映像制作の一連の作業をひとりで行うことができる力を養います。

### 國場 莉夢さん 沖縄県立美来工科高等学校 卒業

将来は自分の『好き』を仕事にしたいと思い、映像業界の道へ進むため入学しました。どんな映像作品をつくるか、1から考えて、絵コンテの作成やキャスティング、撮影、編集と一連の作業を実践で学んだり、テレビや映画のインターンに参加したりと1年目から色々な経験ができました。外部の劇場という初めての環境下でカメラを担当した時に、アングルなどを仲間とたくさん話し合い、仲を深めることができた舞台公演は特に印象に残っています。エンタメ業界を目指すなら、やりたいこと以外のこともたくさん経験して自分にとっての1番を見つけてみてください!

イベントは楽しいだけじゃない! 学びもたくさん!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語	映像編集		英語	マネジメント基礎
2限	一般教養		照明基礎	イベントプロデュース	映像撮影
3限	音響テクノロジー基礎	映像基礎	ヴォーカルパフォーマンス		
4限			ライブ音響基礎		合同制作
5限					

# スーパー マネージメント コース



出演者  
控室

## 100年を超える吉本興業の歴史で培った タレントマネジメントやビジネスノウハウが学べます。

タレントの適性や特性を見極め、より活躍の場を広げるために、マネージャー自ら企画を考案しプロデュースできる、戦略的マネジメントスキルを身につけます。現役スタッフ・マネージャーの直接指導と現場実践を通して即戦力となるマネージャーを目指します。吉本興業が100年を超える歴史で培ってきたビジネスノウハウを学べる全国唯一のコースです。



### 目指せる職種

- 芸能人のマネージャー
- 芸能プロデューサー など

### ピックアップ授業

#### 📖 マネージメント概論

吉本興業の事業展開や業界知識から始まり、タレントのスケジュール管理方法、企画考案、企画書作成などといった座学を中心に、タレントをより良くプロデュースするために必要な知識を幅広く身につけていきます。

#### 👤 西田 梨子さん 私立折尾愛真高等学校 卒業

「マネージメント概論」の授業では、吉本興業でマネージャーをされていた先生から、毎回経験に基づいた内容の濃い授業をしてもらえます。大阪や東京での実習では劇場やテレビ局の見学をしたり、そこで働いている社員の方からお話を聞いたり、学生ではできないような経験も得られました。現在はよしもと福岡でタレントのマネジメント業務を担当しており、小さい頃から大好きだったお笑いに携わることができました。まだ世間であまり知られていない芸人さんを売り出すマネージャーになることが夢なのでこれからも頑張ります！

#### 📖 プロデュース実習

吉本興業のビジネスノウハウを活用し、イベントやグッズ制作、SNSプロモーションなど、タレントを売り出すための企画を考案し、実践することで、幅広いプロデュース能力を身につけます。

#### 📖 現場実習

吉本興業現役スタッフ・マネージャーのもとで、劇場やスタジオ収録ロケ、営業などの仕事現場で実習を行います。多様な経験を重ねながら実践力を身につけます。年に2回、東京・大阪でのスクーリングも行います。

ラフビーだから  
学べたことが  
たくさんあります！



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	中国語	英語			マネージメント基礎
2限	一般教養		照明基礎	イベントプロデュース	演出
3限		イベント基礎			マネージメント応用
4限			ライブ音響基礎	エンタメビジネス	合同制作
5限	ラジオ/YouTube				

# 活動紹介



●HondaCars沖縄「外には夢がいっぱい」アニメーションCM声優



●アインシュタイン結成10周年  
10ヶ所ツアー(制作スタッフとして参加)



●いいねDOGAグランプリ出品作品「泡盛飲みたいな」



●沖縄ガス(株)CMナレーション  
早くてオトク!ガス衣類乾燥機「乾太くん」



●「ジェニファーニューヨーク」CMナレーション



●BSよしもと「ガレッジセール・ゴリのおきなわフチ歩き」  
番組ナレーション



●吉本坂46 二期生オーディション合格



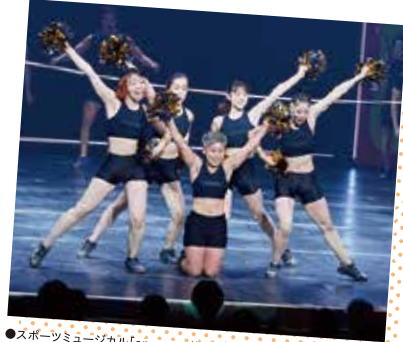
●レントステック沖縄CMナレーション「無料の歌」篇



●令和3年度日本博主催・共催型プロジェクト特別製作作品  
「おかの羽衣」技術アシスタント



●文化庁支援事業映画「夢の残像」



●スポーツミュージカル「energy ~笑う筋肉~」出演



●LAUGH&PEACE LIVE - Spirits of RYUKYU  
「MATSURI~祭~」制作スタッフ



●華山Laugh&Peace Factory(台湾)  
「Connect-Asia next-」出演



●Laugh&PeaceMusic楽曲配信/そら



●沖縄デジタル映像祭2022 優秀賞/CM部門奨励賞 受賞作品



●沖縄県大宜味村地域発信型映画「演じる女」

ラッピーで  
目指せる!

# クリエイティブ系 の仕事は何があるの?

クリエイターは  
フリーランスとして  
活動することも  
あります!



## マンガ家

ストーリーを考えて絵を描き、作品を作り上げるマンガ家。日本が世界に誇るマンガ文化の担い手です。マンガが原作でアニメやドラマ、映画になることも珍しくありません。



## イラストレーター

クライアントなどからの依頼を受け、パンフレットや雑誌、ポスターなどの印刷物や、webやゲームなどに使われるイラストを描く人。キャラクターデザインをすることもあります。



## モデラー

ゲームやアニメなどに登場するキャラクターや背景、アイテムなどを、3DCGソフトを用いて立体的に形作るお仕事です。近年、あらゆる分野で3DCGが使用されるようになり、活躍の場は広がっています。



## CGアニメーター

2Dや3Dで制作されたグラフィックに動きをつけるお仕事で、キャラクターの動きや表情、風景など表現の幅は多岐にわたります。テレビや映画、ゲーム、アニメ作品など、あらゆる分野で活躍が期待できます。

インターンシップではこんなことを行うよ!

バラエティ番組のアニメーション制作に参加!  
制作するだけでなく実務の工程なども学ぶ、貴重な体験に。

毎日放送のバラエティ番組「妄想バラエティ キャラポーン」にて、学生がアニメーション制作を担当しました。同番組は、芸人が作成したオリジナルキャラクターと会話やゲームなどで交流する新感覚妄想バラエティ番組で、番組の趣旨やテレビ局からのイメージに応じて制作するという実務かつ貴重な任務を果たしました。



# マンガ コース



## 日本を代表するマンガ界の巨匠が直接指導！ 世界進出も夢じゃない、本格的な実践授業。

「株式会社コアミックス」のスタジオと教室をライブカメラでつなぎ、実践的なオンライン授業を展開。様々な新人賞に応募し、優秀者は在学中からプロの仲間入りも可能です。さらに海外でも著名な名編集者・堀江信彦氏とマンガ界のレジェンド・北条司氏や原哲夫氏らが運営する世界最大規模の「サイレントマンガオーディション」にも取り組み、株式会社コアミックスと吉本興業のタッグで世界レベルのマンガ家育成を目指します。



### 目指せる職種

- マンガ家
- マンガ家アシスタント
- マンガ編集者 など

### ピックアップ授業

#### 📖 ストーリーマンガ

マンガ家の登竜門である新人賞応募を目的とするストーリーマンガの創作方法を学びます。ネーム添削から作画アドバイスなど個々のスキルに合わせた指導によって、アイデア出しから完成までプロのマンガ家の講師から直接学べます。

#### 📖 マンガビジネス

マンガ編集者の視点と経験から、日本と海外のマンガにおけるビジネスモデルを学ぶオンライン講義。出題されたテーマからキャラクター設定やプロットを制作。実践的な課題として現役編集者から直接アドバイスを受けられます。

#### 📖 コミカライズ

小説など、別メディアの原作をコミック化するのがコミカライズです。実践的な課題から、キャラ設定・ネームの描き方を学びます。マンガ制作の経験がなくても、個々のスキルに合わせた指導により、在学中に原作付きマンガの制作手法が習得できます。

### 🎯 比嘉 姫華 さん 沖縄県立豊見城高等学校 卒業

マンガもイラストも勉強したいと思いラフビーへ進学しました。思いっきり自分の創作ができる授業と環境があり、夢を叶えるためには楽しいことだけではないですがそれなりに夢に近づけると思います！



●生徒作品



●生徒作品

小さい頃からの夢を叶えたいです！



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語		企画・演習・シナリオI
2限	一般教養	クロッキー基礎	マンガビジネス		企画・演習・シナリオII
3限	ポートフォリオ基礎	ストーリーマンガ	コミカライズ基礎	Photoshop	Illustrator
4限	デジタルキャラクター基礎		コミカライズ応用		合同制作
5限			イラストマンガ基礎		

# イラスト・キャラクターデザインコース



## 基礎から学んで画力向上、創作イラストやアートコンクールを通してプロへの扉を開きます。

基礎となるクロッキー・デッサンを通して、観察眼や描写力の向上を図ります。デジタルでは、初心者から学べるClipStudio(PCソフト)を用いてキャラクターを制作し、彩色では、アクリル絵具やコピックなど豊富な画材から選択してアートコンクールへ応募します。基礎ありきの実践、この両輪によってイラスト業界に就職するために必要な力を養成します。



### 目指せる職種

- イラストレーター
- キャラクターデザイナー
- アートディレクター など

### ピックアップ授業

#### 📖 アートイラスト

コピックや色鉛筆、アクリル画を制作。学生対象コンクールや企業依頼のコンペなど、在学中にしか得られない機会を活かし、アートコンクールへ応募します。自由な発想と奔放な制作スタイルを通して自己表現の実現を図ります。

#### 📖 デジタルキャラクター

デジタルキャラクターイラストの制作ソフト「ClipStudio」のテクニックを基本から学び、デジタルスキルを身につけます。プロのグラフィックデザイナーが、個々のレベルに合わせて3段階のステップで制作をサポートします。

#### 📖 クロッキー/デッサン

クロッキーとは、人物を観察し速写する素描画で、表情や老若男女を描き分けるテクニックを養います。デッサンでは、立体構造をコントラストで細部まで表現。静物画を通して空間認識能力を養います。

### 🎨 富盛 莉朱 さん 浦添工業高等学校 卒業

さらなる画力の向上とその道に進む時に就職に強くなると思い入学しました。デッサンで基礎力を磨いたり、使ったことのないデジタルツールを実践的に学ぶことができ、新しい発見にたくさん出会えます！



●生徒作品

●生徒作品

夢に向かって一緒に頑張らしましょう！



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		中国語	英語		ゲームCG基礎
2限	一般教養	デジタルキャラクター応用		クロッキー応用	
3限	ポートフォリオ基礎	ポートフォリオ制作	コミカライズ基礎	ポートフォリオ制作	
4限	デジタルキャラクター基礎		コミカライズ応用		合同制作
5限			イラストマンガ基礎		



# アニメーション 3DCG コース



技術はもちろん、企画力・発想力・表現力を磨き、エンターテインメント業界で活躍できる人材を育成。

1年目は現役クリエイターによる実践授業を通して、CGやアニメ制作に関する基礎的な知識や技術を習得。2年目はモデラー、3Dアニメーターなど各ジャンルに分かれてスキルアップを目指します。そのために、“人の心を動かすモノ作り”に重要な演技や演出を一流の講師のもとで学習。吉本興業が運営する強みを活かし、様々なメディアでの作品発表などを通じて、プロへの道を開いていきます。



**目指せる職種**

- 3DCGアニメーター
- 3DCGアーティスト
- 3DCGデザイナー
- VFXアーティスト など

## ピックアップ授業

### CG基礎

CGについて基礎知識と制作のワークフローを学び、3DCGアニメーション制作に必要なソフトMAYA、Photoshop、Illustrator、AfterEffect、PremiereProなどを学びます。

### CG応用

キャラクターモデラー、背景モデラー、3Dアニメーターなど各自が目指しているジャンルに分かれて、さらなるスキルアップに必要なCG技術を課題制作を通して習得します。また、自身のポートフォリオ(作品集)に載せる作品づくりも行います。

### CGアニメーション

世界のアニメーターたちが製作の中で蓄積していった手法や技術を分析、改良、規則化した「アニメーション12の原則」を学び、制作することで、一生使える技術を習得します。

## 西白保 雅貴 さん 沖縄県立浦添商業高等学校 卒業

基本モーションは難しいですが、好きなアニメやゲームキャラを真似して動きをつけるのが楽しいです！苦手なコミュニケーションも時間はかかりましたが、他コースとの共同作業を通して冗談が言えるようになりました！



●生徒作品

●生徒作品

あっという間の2年です！



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限					
2限	異文化コミュニケーション	クロッキー基礎	ポートフォリオ制作	ゲームCG応用	ポートフォリオ制作
3限				Photoshop	Illustrator
4限		CG応用			
5限	デジタルキャラクター基礎			CGアニメーション	合同制作 ポートフォリオ応用

# ゲーム グラフィックス コース



## 最新のソフトを使用し高度なスキルを身につけ 新世代のゲーム業界で活躍できる人材を育てます。

進化し続けるゲームコンテンツの世界で、より魅力あるものを生み出せるゲーム界のクリエイターを育成。1年目は3DCGのグラフィックスを中心にゲーム制作に必要な基礎知識と技術を学び、2年目はゲームに特化したデータの制作の方法を実践で習得します。アニメーションの授業も充実しており、現役のクリエイターや特別講師が指導。学生一人ひとりの夢や適性に合わせ、業界デビューや就職へとつなぎます。



### 目指せる職種

- キャラクターデザイナー
- コンセプトアーティスト
- ゲームCGデザイナー
- ゲームCGアニメーター など

### ピックアップ授業

#### 📖 ゲームCG基礎

基本的な造形理解のためのデッサン(アナログ、デジタル)、平面構成などを中心にゲームに関連した基本知識とデザインの基礎を学びます。またMAYA、Photoshop、Illustratorなどのソフトの基礎を習得します。

#### 📖 ゲームCG応用

MAYA、Zbrush、Substance3DPainterなどのソフトを使いゲーム制作に必要なスキルを身につけ、キャラクターモデラー、背景モデラー、モーションデザイナーに分かれて課題に取り組み、各自が目指すジャンルでさらなるスキルアップを目指します。

#### 📖 モーションデザイン

どこから見ても良い絵になるように待機モーション、歩き、走り、攻撃、ダメージを基本に、ゲームに特化したサイクルモーションの習得を目指します。

### 👤 銘苅 美音 さん 沖縄県立宜野湾高等学校 卒業

先生が一人ひとりに応援やアドバイスをしてくれたり、友達とくだらないことで笑い合ったり楽しく学んでいます！将来はたくさんの方が私みたいに“良い思い出を作れるようなゲーム制作”に携わりたいです。



●生徒作品



●生徒作品

自分を貫き通すことが大切！



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	ポートフォリオ制作	中国語	英語		ゲームCG基礎
2限	一般教養	クローキータンク基礎	CG基礎		
3限	ポートフォリオ基礎	映像基礎			Photoshop
4限	デジタルキャラクター基礎				CGアニメーション
5限					

# 企画・演出・シナリオコース



## あらゆるエンターテインメントに欠かせない 企画・シナリオ・演出を本格的に学んで業界へ!

映像作品や舞台作品を作る土台となるシナリオ制作においては、自らのアイデアで生み出したオリジナルのキャラクターをもとに、人の心を動かすストーリー展開や表現方法などを学びます。また、あらゆるエンターテインメントに重要な企画力を養う授業も充実。さらに絵コンテの作成方法なども習得し、総合的な学びで一人ひとりが目指す道へと導いていきます。実践的な企画をテレビ局などに売り込む研修なども行います。



### 目指せる職種

- シナリオライター
- 演出家
- フリーライター
- 作家 など

### ピックアップ授業

#### 企画

現役で活躍するエンターテインメント業界のプロが行う特別授業を通して、作品を世に売り出すための発案や全体的な計画といった企画プロデュースに必要なことを学びます。

#### 演出・シナリオ

各人がおすすめする映画を持ち寄り、それを演出上で解析し、演出への理解を深めます。また、各人でモチーフを決めて短編映像のシナリオ・絵コンテを制作。3分の映像作品の撮影を行います。

#### エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。発想の仕方から総合イベント台本の作成および番組の企画と構成について学びます。

### 平良 流星 さん 沖縄県立那覇商業高等学校 卒業

一つのテーマから物語を考え、文にする過程は何度やっても飽きないですね。面白い発想が出る度に書くことの楽しさを実感します。小説家になるにはまず新人賞という大きな壁があり、倍率も高いですが諦めは無いです!



●生徒作品



●生徒作品

面白い発想が出る度に楽しさを実感!



時間割(例)	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限		映像編集			企画・演出・シナリオI
2限	異文化コミュニケーション		マンガビジネス		企画・演出・シナリオII
3限	ポートフォリオ制作	映像基礎	ポートフォリオ制作		企画
4限				エンタメビジネスII	合同制作
5限	ラジオ/YouTube			エンタメビジネスIII	

# 学生作品 紹介



●「紅/あか」作:瑞慶覧純音



●「天使の女の子と男の子」作:山城琉



●「第3回京都キッズショートムービーコンテスト2019」  
受賞作品アニメーション制作



●第3回世界まんがセンバツ 1枚まんが  
【フリー部門】最優秀賞受賞「スマホのなれの果て」



●Liquitex THE CHALLENGE 2022 専門学校部門賞受賞

## SSS 開運飯

●琉球放送「らら開運飯」番組ロゴ制作



●トランスコスモス(株)アート作品展 優秀作品「ピース」



●モデリング作品「和室」



●「華」作:崎浜花奈子



●アニメ「レッツGOうらちゃん〜うらちゃんmini沖縄日記」バスの3Dモデリング



●1万人のエイサー踊り隊イメージキャラクター制作



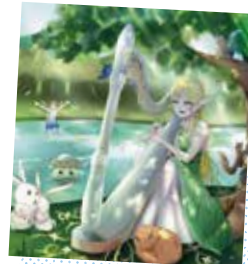
●「仕立て屋の魔女」作:比嘉澄乃



●海と森アートコンテスト優秀賞「自然との共存」



●モデリング作品「チェス」



●「女王の弾き語り」作:石原夢夢



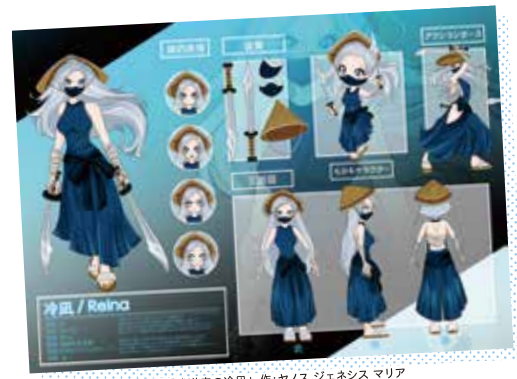
●3DCGキャラクターデザイン「守神」



●Tシャツデザイン100選コンテスト Creator部門賞受賞



●関西テレビ「和牛のギョウギョウ学園」番組キャラクター&タイトルロゴデザイン



●オリジナルキャラクター「武道家の冷風」作:ヤノス ジェネシス マリア

# LINE@



## 沖縄ラフ&ピース専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

登録は  
簡単!



- ①2次元バーコードを読み取る
- ②「@laughandpeaceo」でID検索
- ③「沖縄ラフ&ピース専門学校」で検索

お友だちになるとイイコトいっぱい!

イイコト1

最新情報をもれなくGET!

沖縄ラフ&ピース専門学校の最新情報をGETしよう! 学校イベント無料招待などのお得な情報もあり!

イイコト2

申し込みが楽々!

HPでの申し込みが面倒...という方、必見! オープンキャンパスや学校説明会、資料請求の申し込みもLINE@で受け付けます!

イイコト3

1対1のトークで質問・相談できる!

質問や相談は、気軽に“トーク機能”を使って聞いちゃいましょう。担当者があなたの質問・相談を解決します!

申込方法

- ①「トーク機能」で「学校説明会に行きます」と話しかけます
- ②担当者が必要事項を質問します
- ③質問に答えて、申し込み完了です

他にもイベントやニュースをお届け!

ラフピース公式Twitter



イベントやニュースがいち早くわかるよ!

@laughandpeaceO

ラフピース公式Instagram



授業の様子やイベントも画像信中!

laughandpeaceo

業界デビュー実績



出演情報や受賞実績を紹介しているよ!



1F

F

## エンターテインメント 実習スペース

明るく広々とした空間には、学生が主体となっていく「ラフビーフェス」の舞台となるステージと音響、照明を完備。その場でYouTubeの撮影・編集・配信ができるよう、機材一式も常備しています。地元の皆さんから観光客まで誰もが自由に出入りでき、沖縄伝統の家の内と外をつなぐ“あまはじ”を模したオブジェはそのシンボル。「子ども食堂」や様々なワークショップもここで開かれ、世代や地域・国境を超えたユニークな交流の場にもなっています。

# ラフビーの 充実した施設と設備

ラフビーは学校という枠を超えたエンターテインメントの広場。みんながワクワクするモノ作りができるよう、最新の設備と快適な環境を整えています。ここからプロへ、そして世界を目指していきましょう！

2F



## オープンライブラリー

名作から最新の人気作品までそろえた大量のマンガをはじめ、様々な分野の専門書や書籍、雑誌などが並ぶ充実したライブラリー。また、就職活動に役立つ求人スペースや、ゆっくりと過ごせるフリースペースも設けています。一般の方にも無料開放しています。



# 3F

## ダンスルーム

プロ絶賛!動きを  
チェックしやすい  
三面鏡張り!!!

広さと機能性を両立させた本格的なダンススタジオ。あらゆるジャンルのプロのダンスレッスンに対応できるように、スペースの調整も行えます。HIPHOPやTAP、バレエなどはもちろん、演技やヴォーカルなどの授業にも活用されています。

# 4F



設計から  
自分たちで  
考えます。

## アンサンブルルーム

演劇などに必要な大道具・小道具などの舞台装置を学生が制作する場。各種機材もここで保管します。



## 個人

### レッスンルーム

防音仕様なので集中して作品制作やパフォーマンスの練習に打ち込みます。



### マンガ、イラスト制作ルーム

## PCルーム

最新鋭のCG作品作りや映像編集などを可能にする各種ソフトを備えたPCを完備。小型モーションキャプチャーやクロマキーも設置しています。



これなら  
業界デビューを  
目指して  
自信がきます!

## レコーディングスタジオ

最新の音響技術や編集技術が習得できる本格的なレコーディングルーム。学生による音楽の録音や声優のアフレコ、ラジオ番組の制作、ポイストレーニングなどのレッスンもプロレベルの環境で行えます。また、ヴォーカルレッスン用にカラオケ機材も完備しています。

# 5F

## 多目的ルーム・倉庫

常に最高のパフォーマンスを発揮できるように、繊細な音響機器や映像機材などをプロがメンテナンスを行いしっかりと管理。予約をすればプロ仕様の機材が無料で利用できます。



# 6F

ラフピーを  
enjoyしよう!

# Campus Life

1年間を通して、たくさんのイベントを行っています。同じコースの学生だけでなく、違うコースの学生や先輩後輩とも仲良くなれる機会がいっぱい!楽しい学生生活をラフピーで過ごしましょう!

## 新入生オリエンテーション



4月

- 新入生オリエンテーション
- 入学式
- カリキュラムガイダンス
- 島ぜんぶでお〜きな祭
- 前期授業開始

友達をいっぱい  
作ろう!

7月

- スポーツ大会
- LIQUITEX THE CHALLENGE

## スポーツ大会



8月

- よしもとブロードエンタテインメントインターンシップ(大阪)
- マネージメント現場実習(大阪)
- 夏休み



5月

- 就職ガイダンス
- JFNラジオCMコンテスト
- 鉛筆画・色鉛筆画コンテスト
- まんが甲子園

6月

- ラフピーフェス
- Tシャツデザイン画100選
- COPIC AWARD

9月

- 中間発表会
- 作品展示会
- 一点突破漫画賞
- 世界サイレントマンガオーデション
- 前期授業終了
- Cygames Creative Contest



## Tシャツデザイン画 100選



めざせ!  
優勝!

## 作品展示会







### 京都国際映画祭

10月

- 後期授業開始
- 京都国際映画祭
- ハロウィンイベント

### 吉本興業グループ 進路セミナー



1月

- LAUGH & PEACE LIVE
- 吉本興業グループ  
進路セミナー
- 森と海アートコンテスト

ン&ピース専門学校



### 卒業式

最高に  
感動します!

3月

- 卒業式・謝恩会
- 春休み
- マネージメント現場実習  
(東京)
- よしもとブロードエンタテインメント  
インターンシップ(東京)

11月

- コアミックス九州国際まんが賞
- 世界まんがセンバツ

12月

- ラフピーフェス  
(クリスマスイベント)
- 沖縄デジタル映像祭
- 冬休み
- 国際コミック  
マンガスクール

2月

- 卒業&進級制作発表会
- 朗読発表会
- 後期授業終了



### 卒業& 進級制作発表会

### ラフピーフェス

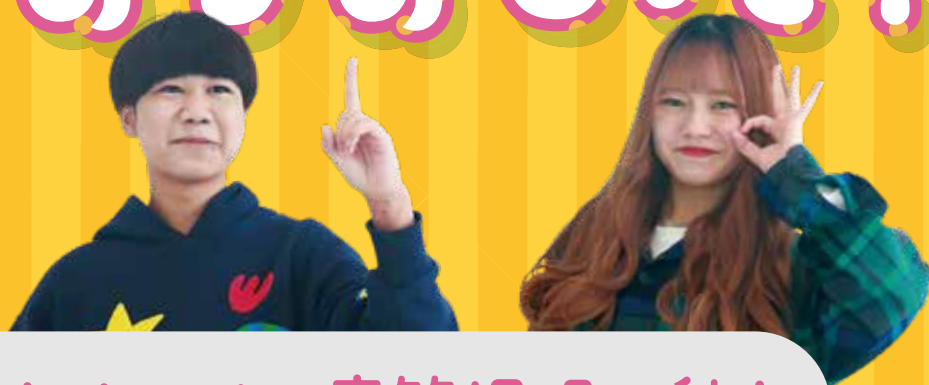


中学卒業から入学できる！

2021年  
4月に  
誕生

# 高等課程も はじまりました！

中学卒業後からすぐにエンターテインメント業界を目指しながら、大学入学資格が取得できる高等課程として、充実した専門的な実践カリキュラムを実現します。



ラッピースタッフならではの高等課程の魅力

1

大好きを通して成長できる！

2

自分らしさを伸ばせる学校生活。

3

文部科学省認定の高等課程だから、  
大学・短大・専門学校への入学資格が付与されます。

4

15歳からデビューを目指せる！

5

高校からの編入学が可能。  
不登校の方もリスタートできます。

\\ あなただけの時間割が作れる! //

# 授業は夢や目標に合わせて組み合わせ自由

与えられた時間割通りに勉強を進めるのではなく、将来なりたい自分を思い描いて、そのために必要な授業を自分自身で選択できるシステムです。将来の夢は一人ひとり違うもの。自分だけのオリジナルの時間割で夢を実現しましょう!

## 必須科目

国語

英語

社会  
(地理歴史・公民)

数学

LHR

※1~2年次のみ必須科目となります。

+

## 専門科目

14ジャンルから好きな授業を  
9コマ以上も選択できる!

声優・俳優

ヴォーカリスト

ダンサー・  
パフォーマー

アイドル・  
タレント

総合エンター  
テインメント

ライブ・イベント  
制作

音響  
テクノロジー

映像

スーパー  
マネージメント

マンガ

イラスト・  
キャラクター  
デザイン

アニメーション  
3DCG

ゲーム  
グラフィックス

企画・演出・  
シナリオ

自分にあった  
オリジナルの時間割を  
組めるよ!!

### 時間割(例)

	MON	TUE	WED	THU	FRI
1限	歴史総合	国語	K-POPダンス	公共	
2限	英語	ボイス トレーニング 基礎		イベント プロデュース	映像撮影
3限	HIP HOP	声優基礎	コミカライズ 基礎		数学
4限	デジタル キャラクター 基礎	アフレコ	DTM(作曲) 基礎	LHR	合同制作
5限		音楽編集	イラストマンガ 基礎		

## やりたいことが 全部叶う!?

例えば

ダンスを学びながら、  
ヴォーカリストの技術を取得したり

例えば

女優を目指しながら  
演出家の技術も学んだり

例えば

イベント制作の技術と  
ゲームグラフィックの知識も学べる

※専門科目は、専門課程で実施している授業を専門課程の学生と一緒に受講して頂きます。



詳しくはコチラ



## 学費支援

高等学校等就学支援金(返還不要の授業料支援)のほか、高等学校等奨学のための給付金、高校育英貸与奨学金など、教育費負担を軽減するための制度をご活用ください。



## ACCESS



ゆいレール県庁前駅から徒歩7分

ゆいレール牧志駅から徒歩13分

〒900-0014 沖縄県那覇市松尾2丁目1番29号

フリーダイヤル 0120-787-847 FAX 098-917-1483

HP <https://laughandpeace.ac.jp>

Email [lpinfo@laughandpeace.ac.jp](mailto:lpinfo@laughandpeace.ac.jp)