

あとぶ
ガッコ。



沖縄 ラフ & ピース 専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

うつピーで夢を現実へ!

吉本興業
グループだから学べる
エンターテインメント!



本気でデビューを 目指すなら沖縄で

ラフピー

あそぶガッコという名の居場所をつくりました。

舞台は沖縄 太陽に近く海の美しさはみんな知っている。
海外からの評価も高まり花は年中咲き お祭り気分
いつもどこかで歌って踊って笑っている。

だから沖縄 元気と笑顔を生む島だから。
海の向こうに幸せのくにがあるという島だから。
ここなら世界に笑顔を届けられる。

さあ ここから世界を目指そう！
吉本でしか作れないおもしろい人生を





Contents

沖縄ラコ&ピースってどんな学校？

03 世界中に活躍の場を広げる
「吉本興業グループ」のエンタメ事業への取り組み

05 吉本興業の事業と実績紹介

07 ラフピーだからできた5つの特長

その1 / 在学中から業界デビューのチャンス!
その2 / 吉本興業が業界デビューを応援!
その3 / 業界の第一線で活躍するスペシャリストが夢を応援!
その4 / 課外授業
その5 / コース以外の授業も選択可能

15 デビュー・就職決定者情報!

パフォーマー業界で活躍したい！

17 パフォーミングアーツ系のお仕事は何があるの?

19 コース紹介

声優・俳優コース
ダンサー・パフォーマーコース
ヴォーカリストコース
アイドル・タレントコース
総合エンターテインメントコース
ライブ・イベント制作コース
音響テクノロジーコース
映像コース
スーパーマネージメントコース

28 活動紹介

クリエイティゴ業界で働きたい！

29 クリエイティブ系のお仕事は何があるの?

30 コース紹介

マンガコース
イラスト・キャラクターデザインコース
アニメーション3DCGコース
ゲームグラフィックスコース
企画・演出・シナリオコース

35 学生作品紹介

沖縄ラコ&ピースをenjoy!

37 施設・設備紹介

39 キャンパスライフ

41 高等課程について

※各学科のカリキュラム・講師・設備などは変更になる場合があります。(掲載内容は2022年3月時点のものです。)
※写真はイメージです。

本校は反社会的勢力排除に全力で取り組みます。
「反社会的勢力排除宣言」
<http://www.yoshimoto.co.jp/corp/declaration.html>





世界中に活躍の場を広げる「吉本興業



島ぜんぶでお~きな祭

毎年4月に開催され、沖縄の一大イベントである「島ぜんぶでお~きな祭」。2009年に「沖縄国際映画祭」として始まり、2015年には「島ぜんぶでお~きな祭」にメインタイトルをリニューアル。映画だけでなく、音楽・ダンス・お笑い・アート・スポーツなども含む総合エンターテインメントの祭典として、年間を通じて沖縄全島の皆様と一緒に、沖縄の魅力を日本中そして世界中に発信します。これからも、地域の潜在力をエンターテインメントのパワーで掘り起こし、沖縄の魅力を世界に発信しながら、次代に向けた新しいワクワクを作り出しています。



沖縄ラフ&ピース専門学校の学生も出演者・スタッフとして参加しました!

4月に入学した新1年生も全員参加。学生みんなでレッドカーペットを歩き、パフォーミングアーツ学科の学生は大勢の観客の前でパフォーマンスを披露。クリエイティブ学科の学生は、オリジナルスタッフTシャツのデザインやステージ上の映像演出などを担当。世界が注目する大舞台がデビューの一歩となりました。



沖縄国際映画祭レッドカーペット



沖縄ラフ&ピース専門学校
入学記念 グレイテスト・ラフピーショー

グループ「」のエンタメ事業への取り組み



ワールド
ワイドに
展開

日本のエンターテインメントをアジアへ、そして世界へ。吉本興業はグループ企業とともに、中国、台湾、韓国、タイ、シンガポール、マレーシア、インドネシア、アメリカを拠点にし、コンテンツやビジネスモデルの海外展開を進めています。その内容は、ますます注目度が高まるジャパンコンテンツの供給や番組フォーマットの販売、現地メディア・企業と共に進行するイベント運営やコンテンツの企画制作、マネジメント業務など。1912年に吉本興業が設立して以来、その歴史の中で築いた笑いの力を、そして日本のエンターテインメントの力を訴求するために、今後も様々な試みを実施し、エンターテインメントネットワークの強化をもって世界を目指していきます。

くっきーランド

中国 台湾



「史上最狂の展示会」をコンセプトに野性爆弾くっきー!の世界観を表現した絵・映像などの展示会。日本・中国・台湾で開催し、各地で大反響を呼び延べ57万人を動員しました。(アートエキスポニューヨークにも出展)

渡辺直美展 Naomi's Party

台湾



台湾・台北にオープンした「華山Laugh & Peace Factory」。日本でも大人気だった渡辺直美の体験型イベントを開催し、約4万5000人と多くの方々が来場し、盛大に盛り上りました。

PRODUCE 101 JAPAN

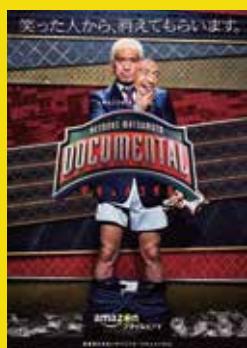
韓国



吉本興業と韓国CJ ENMが合同で制作するサバイバルオーディション番組。シーズン1では「JO1」、シーズン2では「INI」と2組のグローバルボーイズグループがデビューし、日本のみならず世界中から注目を集めています。

その他にも世界中で様々な事業を展開

Amazon primeで作品を配信



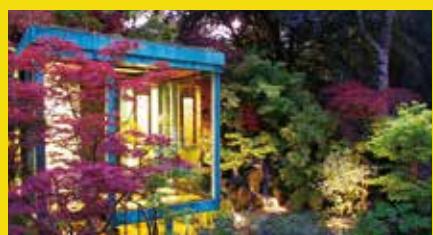
吉本興業のタレントが出演する、Amazon primeでのみ見られるバラエティ番組や単独ライブなどのオリジナルコンテンツを企画・制作し、国内外へ幅広く配信しています。

Netflixで作品を配信



累計250万部以上を売り上げた又吉直樹の小説『火花』を映像化し、世界190カ国に配信しました。「漫才」を世界の人に知ってもらおうきっかけになりました。

石原和幸氏 ガーデニング



吉本興業に文化人として所属している石原和幸氏が国際ガーデニングショーの最高峰「英国チャルシーフラワーショー」で11個の金メダルを獲得しました。



1つのエンターテインメントを多彩に

『芸人をはじめ、アスリート、俳優、文化人、ミュージシャン、ダンサーパフォーマーまで』

所属タレントは6,000名以上！

吉本興業にとってタレントマネジメントとは、全てのビジネスの根幹です。また「お笑い」だけにとどまらず、作家、評論家などの「文化人」、映画やテレビなどで活躍する「俳優」「アイドル」、ミュージシャンやダンサーといった「アーティスト」、そして野球、サッカー、ゴルフ界などで輝いている「アスリート」など、各界で活躍するタレントたちのパワーで、日本に元気をお届けしています。



ダウンタウン

霜降り明星

NMB48

山本彩

東京、大阪、京都、千葉、
埼玉、静岡、福岡など

劇場を全国で 13箇所運営

100年以上の歴史を持つ吉本興業は、創業者である吉本吉兵衛・せい夫婦が、天満八軒のひとつである「第二文芸館」入手、寄席経営の第一歩を踏み出したことから始まります。いまでは、全国で人気タレントたちが漫才、落語、新喜劇、アイドルライブなど多彩なエンターテインメントを披露し、多くのお客さまに楽しんでいただいています。



バラエティ、音楽、ドラマ、映画、
ドキュメンタリーパン組など

年間 約5,000本制作

東京にてレギュラー74番組、大阪にて21番組のTV番組を制作。
(2015年12月現在)長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウは各方面で評価され、特別番組やドラマなど制作分野も広がっています。また、スマートフォン向けマルチメディア放送など、多様化するメディア放送にもいち早く対応した番組制作を行っています。



制作協力番組例



『お笑いから音楽イベントまで！』

様々なジャンルの イベントを制作

人気芸人たちが日本全国に出向き、生のお笑いをお届けするイベントから、「フェスティバル」といった大型のプロジェクト、またお笑いだけでなく海外のショーの招へい、音楽、ファッション、子育てイベントなど、最良のイベントを企画・制作・運営しています。



KOYABU SONIC

広げる！吉本興業の底力と実績

＼＼出版から動画配信まで「総合力」で取り組み、市場を拡大。制作動画は約10万本！／／

グループ企業で企画・制作・販売・配信まで行うコンテンツビジネス

吉本興業とグループ会社では、所属芸人やタレント、俳優などが作り出すエンターテインメントを様々な形で世界に送り出す独自のコンテンツビジネスを展開。DVD・CD・書籍・グッズなどの企画・制作・販売をはじめ、様々なソーシャルメディアや動画プラットフォーム(Amazon、Netflix等)とのパートナーシップにて、オリジナルコンテンツの企画・制作を行い、国内外へと幅広く配信しています。また、これらに携わる人材育成にも力を注ぎ、1から全てをグループで行う総合力とスピード感で、コンテンツの流通にはずみをつけています。



＼＼海外で活躍する本格的なアーティストも所属／／

所属タレントはアート分野でも活躍中！

近年、所属タレントはエンターテインメントの領域を超え、「アート」分野でも活躍しています。また所属タレントに加え、才能あるアーティストの展示会やアートフェスティバルの企画・運営や、発掘・育成・サポートも行っています。



作：レイザーラモンHG

そしゅふ

吉本興業
グループが
ラコピースを
強力サポート！

吉本興業グループ26社がラコピースを支えます！ 業界の最前線を知る専門教育を実施

吉本興業株式会社をはじめ、株式会社Showtitle、ヨシモトブックス、よしもとミュージック、よしもとブロードエンタテインメントなど各業界の関連グループ企業とのネットワークを持つ本校ならではの強みを活かした専門教育を実施しています。校内での授業のほか、学外で行う様々な実習、年間を通して行われるオーディション、インターンシップなどを通じて、あなたの業界デビューを強力サポートします。

世界で活躍するダンサーによるダンスレッスン



ロサンゼルスを拠点にジャネット・ジャクソン、ジェイソン・デューロ、アッシャーなど有名アーティストのダンサーとして活躍。日本ではAI全国ツアー、安室奈美恵MV出演など、ワールドワイドに活躍するCahogold(カホゴールド)氏によるダンスレッスンを行いました。

ガレッジセール・ゴリさんの映画撮影の実習



粟国村を舞台とした長編映画「洗骨」が、世界的権威のある賞を獲得した照屋年之(ガレッジセール・ゴリ)監督。2019年制作「演じる女」(主演:満島ひかり)撮影の際に、学生がインターンとして参加しました。



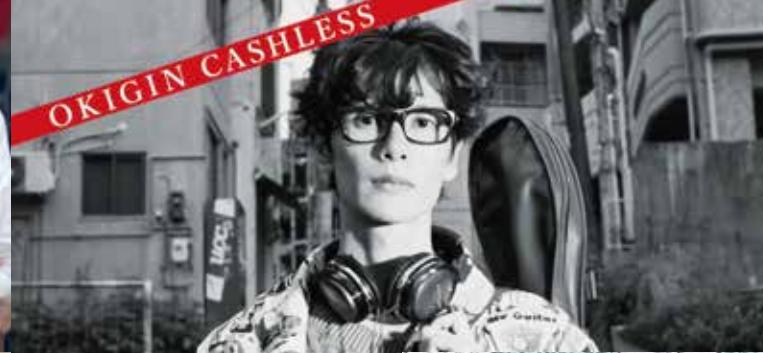
ラフピーだからできた

5つの特長

＼その／

1

在学中から業界デビューのチャンス!



普通では考えられない オーディションへの参加ができるぞ！

国内外に広がる吉本興業グループからの情報、所属するエンターテイナーからの紹介、さらには講師のネットワークなどにより、実に多くのオーディション機会が得られるラフピー。参加実績としては、ハリウッド映画や著名なミュージカル・演劇・テレビドラマ、アニメーション声優、2.5次元アイドル、タレント、CMなど多岐にわたり、在学中にデビューした学生も多くいます。コースに縛られることなく誰でも応募でき、参加に向けてアドバイスが行われます。



ラフピーは可能性とチャンスを最大限に活かし、多くの学生が在学中に声優・俳優・パフォーマー・アーティスト・マンガ家・制作スタッフなどとして、各種メディアや業界にデビュー！多数の実績を築いています。



株式会社コアミックスとの連携で デビューの可能性も！

マンガ家は編集者と二人三脚で作品を作るのが通常で、一般的には、新人賞を受賞してはじめて編集者がつきます。本校のマンガコースは「株式会社コアミックス」がカリキュラムを設計し、在学中から現役マンガ家と編集者の指導が受けられる、いわばデビューへの近道。「コアミックスまんが賞」に入賞すると連載デビュー権が獲得できます。在学中に「コアミックス九州まんが賞・サイレント部門」で入賞した学生もあり、「月刊コミックゼノン」にてデビューしています。



ラフビーだからできた
5つの特長

「その」
2

吉本興業が業界デビューを応援!



グループ会社合同説明会

合同説明会では、各社のトップ自らが事業内容や実績、今後の展望などを詳しく紹介します。吉本興業グループならではの「職種の多様性とつながり」を知るなかで、将来の道の幅広さを実感できます。セクション別では、やりがいや求められる人物像や、所属契約やマネジメントなど一步踏み込んだ質疑応答を展開。真剣ななかにも笑顔が絶えない話しやすさも吉本興業ならではです。



Message

好きなこと、面白いと思うこと、やりたかったこと。
まずは挑戦です。あなたに合った道が開けるよう、応援しています。

吉本興業株式会社 代表取締役副社長 マネジメント本部長

藤原 寛氏

ラフビーの学生さんはみんな元気で真面目。その素直な心をもって自分の夢をつかめる、可能性を伸ばせる場所に飛び込んでいってほしいと思います。吉本興業グループとしても、

皆さんが活躍できる「場」をつくり、卒業後もサポートしていきたいと思っています。チャンスはみんなにあります。自信と誇りを忘れずに頑張ってください。



吉本興業グループの第一線で活躍する会社のトップを招き、合同オーディションや個別相談会を開催。学生一人ひとりの夢の実現に向け様々な角度からアドバイスを行い、最短でのデビューを目指します。



個別進路説明会・相談会

オーディションの後に開催される個別説明会や相談会は、具体的なアドバイスがもらえる絶好のチャンス。マンガやシナリオ・企画などの作品もこの場で実際に見てもらい、デビューや業界就職を前提にしたアドバイスなどが受けられます。どの会社も新たな才能発掘に期待をかけ、一人ひとりとの面談を大切にしています。



合同オーディション

グループ会社のトップが一堂に会するなか、演技や歌、ダンスなどのパフォーマンスや、マンガやアート作品の制作物を披露。在校生なら誰でも参加OK、アピールの手法や表現方法も自由、しかも音響などの設置も学生で行うという、ラフピーらしいオーディションです。質疑応答での感想やアドバイスも仲間たちと共有できるので、本人のみならず、みんなにもためになる貴重な場。経験の積み重ねで本番力を磨き、デビューへとつなげていきます。



グループ会社参加実績

- 吉本興業株式会社
マネジメント／デジタル／ライブ制作／アート出版／アニメ／映像制作／劇場／映画海外事業／スポーツ
- 株式会社よしもとミュージック
- 株式会社Showtitle
- 株式会社よしもとブロードエンタテインメント
- 株式会社よしもとエンタテインメント沖縄

沖縄の魅力と吉本興業の多様性が融合。
可能性の広がりに期待大！

吉本興業株式会社 マネジメント本部
アート・文化人事事業部 部長

杉本 裕一氏

ラフピーの学生さんはすごく意欲的でレベルも高いです。沖縄には独自性という、芸能・芸術の原点を感じます。ぜひこの場を活かし、世界での活躍を目指に取り組んで欲しいと思います。



吉本興業のグループ力を味方に付けて、
視野を広げよう。仕事は多様で多彩。

吉本興業株式会社 マネジメント本部
スポーツ事業部 部長

奥井 剛平氏

ラフピーは業界デビューのチャンスも多くあります。そのためにも日々の実践授業を通して、目の前にいることに一生懸命に取り組むことが大事です。皆さんの挑戦と活躍に期待しています！



ラフピーだからできた
5つの特長

5つの特長

『その』

3

業界の第一線で活躍するスペシャ

『火花』を世界
190カ国に送り出す
映像プロデューサー



古賀 俊輔
映像プロデューサー

アニメ作品の
“音”的すべてを
管理する統括者



長崎 行男
音響監督

現在も最前線で
マンガを作り
続ける名物編集者



持田 修一
マンガ編集者

トニー賞3度受賞の
グロードウェイの
レジェンド



ヒントン・バトル
役者・ダンサー・振付家・シンガー

ラフピーだからできた
5つの特長

5つの特長

『その』

4

出演者も裏方も全員で協力し合い、 1つのステージを作り上げる！

「島ぜんぶでお～きな祭 沖縄国際映画祭」のイベントの1つとして、ラフピーの入学セレモニーを含んだイベント「ラフピーショー」を開催。歌とダンスのパフォーマンスを行い、映画『グレイテスト・ショーマン』のThis Is Meの歌とダンスをお披露目！入学したばかりの学生も、裏方や出演者として学生一人ひとりに役割があり、ラフピーの学生全員が協力し合い1つのステージを作り上げました。



リストが夢を応援!

これからのエンターテインメント界で活躍するには、ワールドワイドな知識と経験、ビジョンが必要。業界の第一線で活躍するスペシャリストの教えは刺激に富み、エンターテイナーとしての資質を磨き、未来への大きな力となります。



前田 三郎
舞台プロデューサー



石原 和幸
庭園デザイナー

知識と経験で
舞台のすべてを
設計する舞台
プロデューサー

世界最高峰の
クラワーショーで
11個の金メダル!
庭園デザイナー



高良 倉吉
歴史学者



下地 芳郎
大学客員教授

副知事なども
歴任した琉球史の
スペシャリスト

沖縄の地域
特性と国際性を
知り尽くす、
観光のプロ



ジョー・リー
語学講師

15ヶ国語を話す
スーパーマルチ
リンガル

島ぜんぶでお~きお祭でのお披露目



フォトライブラリーアーカイブ



ラコピードからできた
5つの特長

5

コース以外の授業も選択可能

ラコピーガ
夢を応援!

違うコースの授業も
学べるよ!

クロスオーバーカリキュラム



自分の興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、沖縄ラフ&ピース専門学校では専攻しているコース以外の授業も選択できるクロスオーバーカリキュラム制度を取り入れています。

入学時は
ヴォーカリスト
コースを専攻



デビューを
目ももしてよ!

クロスオーバー
カリキュラムを使って

声優・俳優コースの
授業を追加で
受講!

いろんな
スキルを
習得したい

デビューの
可能性が
更に広がる!

これからも
いっぱい
チャレンジ!

15コマ以上
授業を自由に
選択できる!

何コマ選択しても追加の授業料はない!

こんな方におすすめ!

- デビューの可能性を広げるために、一つのことだけではなく、幅広く学びたい
- 就職の選択肢を広げるためにいろいろなことができるようになりたい！
- 入学してから興味をもったことも学んでみたい！

クロスオーバーカリキュラムで
様々なことを学び友人も増えること

みんなと協力して
1つの作品を
作りあげることも
可能！



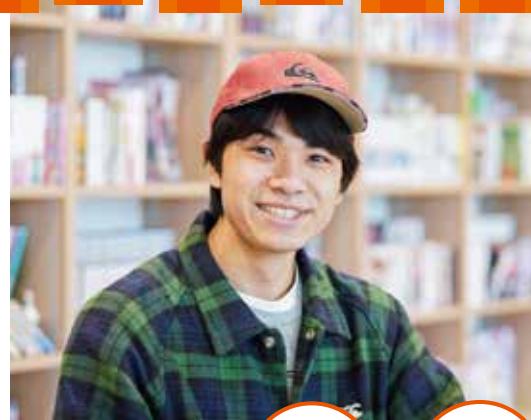
比嘉 澄乃さん
クリエイティブ学科
アニメーション3DCGコース
沖縄県立美来工科高等学校 卒業

真榮城 緋音さん
パフォーミングアーツ学科
アイドル・タレントコース
沖縄県立泊高等学校 卒業

マルタさん
パフォーミングアーツ学科
映像コース
インドネシア 出身

Vtuberのコンセプトを話し合い！

あらゆる創作や表現、パフォーマンスは、いろんな要素がつながり合い、時には想像を超えた面白いモノやコトを生み出します。ラフピーは学生の興味や関心を尊重し、学びの場を広げ、無限の可能性を応援します。



CASE.01

西山 幸希 さんの場合
クリエイティブ学科
企画・演出・シナリオコース
熊本県立東稲高等学校 卒業



当初はマンガコースに所属。今は主にデジタルクリエイターとして活躍中！

本校への入り口はマンガコースでしたが、企画・演出・シナリオコースを覗くと、やってみたいことがいっぱい、デジタル映像の制作にも可能性を感じコースを変更しました。実際に広く学ぶと、さらに何か新しいことができそうで、パフォーマーの集団を結成。その活動はYouTubeを中心に発信し、デビューのチャンスにもつながりました。

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|------------|----------|------------|-------------|------|
| 1限 | | | | デッサン | 企画 |
| 2限 | | 映像企画 | マンガビジネス | Photoshop | 演出 |
| 3限 | | ストーリーマンガ | コミカラизация | Illustrator | シナリオ |
| 4限 | | | | ストーリーマンガ | 合同制作 |
| 5限 | ラジオYoutube | エンタメビジネス | イラストマンガ | | |

放課後はYouTube配信

.....企画・演出・シナリオコース以外の追加した授業

放課後はYouTube配信をしているので、空き時間を配信準備にあてています！

人を楽しませたい思いとワクワクするモノ作り、どっちも実現。

私がラフピーに入学したのは、吉本興業が作った学校だからです。私も、世界を盛り上げるエンターテイナーを目指しているので、人を楽しませることなら貪欲にいろんなことにチャレンジしたいと思いました。絵はもともと好きなので、コースを越えて自由に描ける環境はありがたかったです。これからも演じ続け、描き続けていきます！

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|------------|-------------|--------------|-------------|-----------|
| 1限 | | | | | |
| 2限 | | ボイストレーニング基礎 | | 演技基礎 | アートイラスト基礎 |
| 3限 | HIP HOP | 声優基礎 | ヴォーカルパフォーマンス | Illustrator | |
| 4限 | ナレーション | アフレコ | DTM(作曲)基礎 | | 合同制作 |
| 5限 | デジタルキャラクター | | | | |

放課後はYouTube配信

CASE.02

上里 幸穂 さんの場合
パフォーミングアーツ学科
声優・俳優コース
沖縄県立辺土名高等学校 卒業



Vtuberキャラクターを制作する！



配信イベントにVtuberが出演！

英語
スタート！

キャラクターを
デザイン！

絶対みて！



配信した映像が
こちり！



デビュー・就職決定者情報!

「吉本坂46」としての
デビューをきっかけに
色々なお仕事に
挑戦していきます！



所属

株式会社
Showtitle

ラフピーに入学して一番大きかったことは1年次に秋元康さんプロデュースのアイドルグループ「吉本坂46」2期生のオーディションに合格したことです。ダンスや歌唱の審査前には先生方が熱心に指導してください、ラフピーのサポートがあったからこそ合格できたと感謝しています。吉本坂に合格したことで自信がつきましたし、俳優になる夢に一歩近づきました。有名になって、将来は出身地である沖縄の方全員に認知していただけるような人になりたいと思います。

● 高校生へメッセージ！

夢を目指すにあたって、壁にぶつかることもあると思います。
でも先生方がしっかりサポートしてくださるので、自分と周り
を信じて諦めずに頑張ってください。応援しています！



比嘉 琉々香 さん パフォーミングアーツ学科
沖縄県立北谷高等学校 卒業

所属 **キャラOKINAWA**

ラフピーで行われた事務所説明会で、
キャラOKINAWAの方の話を聞いて所
属を希望しました。ナレーターのお仕事
をたくさんして、数年後は私の声をテレ
ビやラジオで聞いてふと作業の手を止
めてもらえるような人を目指しています。

就活の際の
手厚いサポートに
感謝しています。

● 高校生へメッセージ！

ラフピーは学科やコースを超えていろんな夢を持った仲間と
交流ができ、刺激を受けられます。一度オープンキャンパスに
来てラフピーの雰囲気を感じてください！

崎山 ひより さん パフォーミングアーツ学科
学校法人角川ドワンゴ学園 卒業

所属 **ワークステージラボ**

就職先は沖縄県内のホール・ステージを
管理している会社です。ここなら照明と
音響の両方に携われると思い、就職を決
めました。勉強を重ねてホールでの現場
をたくさん経験し、将来は何があっても
現場ですぐに対応できるようになりたい
です。

東方として
ステージを
歩みたいです！

● 高校生へメッセージ！

エンターテインメント業界は大変なこともあります
が、自分がどうしたいのか迷っているなら飛び込んでみたら良いと思
います。みなさんの入学をお待ちしています！

知花 夢乃 さん パフォーミングアーツ学科
沖縄県立具志川高等学校 卒業

ラフピーだからできる在学中のデビューや、業界と直結したカリキュラムでの学び、様々なオーディションやインターンシップ。その他にも業界の第一線で活躍する先生方や友人との関わりや、学校内イベントなどを通して2年間で大きく成長し、夢を叶えた学生たちをご紹介します！

所属 多くの著名人が所属する芸能プロダクション



多くの著名人が所属する芸能プロダクションに俳優として所属が決まりました。ラフピーで学び、表現の幅が広がったことが良かったと思います。主演も良いですが今は脇役に興味があり、将来は「この人が出たらきっと場が明るくなる」と思ってもらえるような役者になりたいです。

● 高校生へメッセージ！

私は正直内気なほうだったので、両親に「俳優になりたい」と言うのは勇気が要りました。でも口に出したおかげで今があります。皆さんもやりたいことがあたらぜひそれを周りに発信してください。

新垣 大祐 さん パフォーミングアーツ学科 沖縄県立北部農林高等学校 卒業

就職 株式会社 よしもとエンタテインメント沖縄



学校の紹介で在学中によしもと沖縄花月でのアルバイトを始めました。芸人さんが裏で一生懸命ネタ合わせをしたり、劇場内でお客さんが笑っている姿を見ていて、ぜひここで働きたいと思いました。芸人さんのプロモーションや集客に力を入れ、芸人さんを支えられる制作スタッフになりたいです。

● 高校生へメッセージ！

「エンターテインメントを学べる学校に行きたい」とずっと言っていたおかげで、周りの人にラフピーができる教えることを教えてもらいました。チャンスだ！と思ったらぜひ掴みに行ってください。

竹山 京華 さん パフォーミングアーツ学科 沖縄県立糸満高等学校 卒業

就職 株式会社 よしもとブロードエンタテインメント

技術センター 大阪技術セクション ポスプログループ



映像制作、映像技術・編集、音響などを行う総合制作プロダクションに就職が決まりました。ラフピーの音響の授業に株式会社よしもとブロードエンタテインメントの方が講師として来られていて、その方に憧れて就職を希望しました。貪欲に知識を吸収し成長していきたいです。

● 高校生へメッセージ！

他の専門学校にはない機材があり、講師の方は現場の第一線で活躍している本当にすごい方々なので、音楽が好き、将来は裏方のスタッフになりたいという人にラフピーはとてもオススメです！

高橋 悠斗 さん パフォーミングアーツ学科 国立呉工業高等専門学校 卒業

所属 株式会社 よしもとエンタテインメント沖縄



沖縄で舞台役者やYouTuberとして活動しつつ、オーディションで合格したダンスボーカルグループの一員として活動しています。僕は大学生のときに声優さんのライブを見て衝撃を受け、表現者の道に進むことを決めました。「人に元気を与える」役者になりたいです。

● 高校生へメッセージ！

僕は高校卒業後、進路を考えないまま大学に行き、途中で辞めてラフピーに入学しました。なんとなく大学に行くよりも、ちゃんとやりたいことが見えてから将来の進路を決めても全然遅くないと思います。

小嶺 宙 さん パフォーミングアーツ学科 沖縄県立南風原高等学校 卒業

うつぱーで
目指せる！

パフォーミングアーツ系

お仕事は何があるの？



俳優

ドラマや映画、舞台などで、自分の持ち味を活かしながら
シナリオに沿って演技を行う人。様々な身体表現を
もって作品を作り上げていくアーティストで
あり、エンターテイナーです。



声優

声優はアニメのキャラクターや、外国映画の登場人物など
に声を吹き込む声の演技者。声だけで感情豊かに
表現し、役のキャラクターに命を吹き込む重
要な役割を担っています。



ヴォーカリスト

ヴォーカリストとは歌を通して、楽曲を自分の声で表現する
アーティスト。ロック、ポップス、ジャズなど様々な
ジャンルがあり、独自の世界観やパフォーマ
ンスで歌の喜びを届けます。



ダンサー

音楽やリズムに合わせて身体を使って表現します。ダンス
には様々なジャンルがあり、アーティストの後ろや
ミュージカルで踊ったり、テーマパークで踊
るなど活躍の場も様々です。

インターンシップではこんなことを行うよ！

吉本興業の公式YouTubeチャンネルでイベントを生配信！
カメラの前に立ち、プロ意識の向上や課題解決に活かします。

44万人以上のチャンネル登録者をもつ吉本興業公式YouTubeチャンネルで、歌やダンス、朗読劇など
学生のパフォーマンスを生配信することで、プロ意識を高め、さらなるパフォーマンスの向上を目指します。どんなパフォーマンスをするかは学生自身で考え、自己プロデュース力も身につけます。配信後
は映像やコメントを自らで確認し、今後の学びや取り組みに活かします。



カーニーション

◎ こんな方にオススメ！

- ★芸能界に興味がある
- ★ライブやコンサートに関わることがしたい
- ★人前で目立つことが好き

- ★アニメやドラマを見ることが好き
- ★みんなで一緒に何かを作り上げることが好き
- ★マスコミ業界で活躍したい



音響関係

舞台やテレビ、コンサート、演劇などで音響の調整を担当します。客席に聴こえる音を調整したり、シナリオを理解した上で音で気持ちを表現するサウンドのエキスパートです。



映像関係

テレビ番組やMV、CM、ライブ映像などの映像表現で、監督やディレクターがイメージする映像を撮影します。カメラの知識や操作テクニックはもちろん、演出意図を理解する力も必要です。



ライブ関係

ライブ会場全体の設営を行ったり、ライブ当日に受付や進行を行います。音響や照明、映像を担当するエンジニアとの連携も必要なため、コミュニケーション能力も大切です。



マネージャー

担当するタレントのイメージに合った仕事選びやスケジュール管理、番組オーディションへ参加するための準備など多くの仕事を行います。スターを育て上げる縁の下の力持ちです。

インターンシップではこんなことを行うよ！

番組収録やライブ公演などリアルな現場で職業体験！業界との太いパイプを活かして、学びの場と機会を広げていきます。

沖縄だけでなく、東京と大阪のテレビやラジオなどの番組収録、アイドルのライブコンサート、芸人が出演する劇場公演などの現場にインターンシップ生として参加。各現場での楽しさややりがい、苦労も含めて、その現場でしか体験できない多くのことを学びました。今後もエンタメ業界との太いパイプを活かし、実地学習の機会を増やしていく方針です。



声優・俳優 コース



演技力や表現力を磨きながら歌唱力やタレント性も身につけ、実際の公演などで経験を積みます。

声優・俳優になるための演技力・発声・表現力・キャラクター作りや、2.5次元ミュージカル等これからの声優・俳優に求められる歌唱力やダンス力なども身につけていくことを目指します。現役で活躍する演出家やプロの声優から学び、劇場での公演や様々なコンテンツに出演し、経験値を高めます。



➤ 目指せる職種

- 声優
- ナレーター
- 声優アーティスト
- 映像俳優
- 2.5次元舞台俳優 など

ピックアップ授業

□ アフレコ

アフレコの現場に必要な声優としてのスキルをはじめ、スタジオでの動きや作法などを学んだ上で、実際のアニメーションやドラマ、ゲームのボイス、ラジオドラマなどのレコーディングを実践します。

□ ナレーション

ナレーターに必要とされる表現力や現場で必要な作法などの基礎知識を学び、実際にテレビ・ラジオ番組のナレーションを実践。正しいアクセント、発音、タイミングや表現方法、原稿の読み込み方などを習得します。

□ 演技

プロの俳優に必要な発声・表現方法などを演技メソッドを使って学びます。実際の劇場での演劇公演向け、台本の読み合わせや実演指導を通して、様々な演技力・演出方法も習得します。

知念 亮太 さん 沖縄県立南部商業高等学校 卒業

元々は引っ込み思案な性格でしたが、高校時代の恩師のおかげで人と関わることがとても好きになりました。ダンスやヴォーカル、演技などの授業が特に楽しいです。将来はミュージカルなどで活躍できる俳優になりたいです。



●ミュージカルライブショー



●ミュージカル「ライオットキング」

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|-------------|--------------|------------|-----------|
| 1限 | 中国語 | | K-POPダンス | 英語 | タレント |
| 2限 | 一般教養 | ボイストレーニング基礎 | | 演技基礎 | |
| 3限 | HIP HOP | 声優基礎 | ヴォーカルパフォーマンス | モダン/タップダンス | パフォーマンス演習 |
| 4限 | ナレーション | アフレコ | | | 合同制作 |
| 5限 | ラジオ/YouTube | | | | |

歌もダンスも演技も
基礎が大切!
練習を頑張っています!



ダンサー・ パフォーマー コース



最高峰の講師と実践授業で、世界を魅了する パフォーマンスを自分のものに。

国内のみならず、海外での活躍も視野に入れたダンサーやパフォーマーの育成を目指し、トニー賞3度受賞のヒントン・バトル氏が監修する高レベルのカリキュラムやレッスンを実施。様々なイベントやオーディションへの参加を通じ、表現力や演出力などを実践的に磨いていきます。幅広いダンスジャンルを学ぶことで世界を目指すために不可欠なスキルを身につけます。また、ボイストレーニングや演技を受講することも可能です。



► 目指せる職種

- ・ダンサー
- ・ダンスパフォーマー
- ・ミュージカルアクター
- ・ダンスインストラクター
- ・ショーダンサー など

ピックアップ授業

HIP HOP

アイソレーションやリズム取り、ステップなど、ストリートダンスの基礎となる動きを理解し、テクニックを磨きます。また振り付けを覚えながら表現力や感性を高め、その成果をイベントなどで披露します。

 蓬萊 つくし さん 兵庫県立宝塚高等学校 卒業

入学の時は裏方志望。それが、沖縄国際映画祭の大舞台で大勢の人を前に、好きなダンスを演じた瞬間、本当にやりたいのはこれだ!とこのコースに変更。仲間も学びも素晴らしい、やる気がある人には最高の環境です。



●舞台「花の名前」



●わった~バスプロモーション動画

タップダンス

タップダンスの様々なステップを習得するため、リズムの取り方や細かい足の動かし方、上半身の使い方など、基礎的な動きを一からゆっくり学び、沖縄国際映画祭のステージでその成果を披露します。

合同制作・演習

劇場公演や学生制作のイベント(フェス)向け、他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|------|------------------|----------------|---------------|
| 1限 | 中国語 | | K-POPダンス | 英語 | タレント |
| 2限 | 一般教養 | バレエ | | 演技基礎 | |
| 3限 | HIP HOP | 声優基礎 | ヴォーカル パフォーマンス | モダン/ タップダンス | パフォーマンス 演習 |
| 4限 | | | DTM(作曲) | | 合同制作 |
| 5限 | ラジオ/YouTube | | | | |

まずは大好きな
沖縄を笑顔で
いっぱいにしたいな♪



ヴォーカリスト コース



イベント出演によるパフォーマンスの実践や
プロの指導をもとに、デビューを目指して前進！

世界レベルの革新的なボイストレーニングを中心に、アーティストとしての表現力を身につけるカリキュラムを取り入れ、国際的に活躍できるパフォーマーの育成を目指します。また、学内外の様々なイベントを通じ、観客を前にして歌うパフォーマンス実践やレコーディングスタジオを使った楽曲作りなども実施。さらにDTM(作曲)も学び、シンガーソングライターとしての技術も習得。多方面からデビューの道へつなぎます。



➤ 目指せる職種

- 歌手
- シンガーソングライター
- ミュージシャン
- 作曲家 など

ピックアップ授業

□ ボイストレーニング

音程の生成、発声器官の保護、呼吸法などの発声メカニズムやコントロール方法を習得し、多様なジャンルを歌唱することができるスキルを学びます。

□ ヴォーカルパフォーマンス

アカペラや、少人数ユニットからグループコーラスまでのハーモニーを学び、ヴォーカリストとして「表現力」を高めるための総合的なパフォーマンス能力を身につけるノウハウを学びます。

□ デスクトップミュージック(DTM)

楽曲のメロディー、リズム、アレンジ、構成など、曲作りのための基礎や、パソコンを使用した音楽制作に必要な技術・操作などを、音楽ソフト「CUBASE」を使用して学びます。

阿波根 直隆 さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

警察官を希望していましたが、高校3年生の進路選択の際に自分が本当にやりたいことは何だろうと考えたとき、昔から大好きだった音楽の道に進むことを決めました。ヴォーカルや演技の授業は初めて習うことばかりで、とても楽しくなっています。授業時間外では先生が運営しているライブハウスでライブに出させていただいたり、自分のバンドで作詞・作曲を行って活動しています。エンターテインメント業界は簡単な世界ではないと思いますが、夢は思っているだけでは叶わないので色々なことを吸収しプロになりたいです。

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|---------|-----------------|------------------|------------------|---------------|
| 1限 | 中国語 | ボイストレーニング 応用 | K-POPダンス | 英語 | タレント |
| 2限 | 一般教養 | ボイストレーニング 基礎 | | 演技基礎 | |
| 3限 | HIP HOP | 声優基礎 | ヴォーカル パフォーマンス | | パフォーマンス 演習 |
| 4限 | ナレーション | | DTM(作曲) 基礎 | ヴォーカル スペシャライズ | |
| 5限 | | 音楽編集 | | | 合同制作 |

聴く人の心を動かせる歌を歌いたいです！



アイドル・ タレント コース



吉本興業のタレント育成カリキュラムを受講。
デビューを目指したセルフプロデュースも学びます。

テレビ、舞台、映画、CM、バラエティなどで、アイドルやタレントとして求められる能力を、各ジャンルのスペシャリストが集結した吉本興業の「タレント育成カリキュラム」をもとにしっかりと身につけ、様々なジャンルでの活躍を目指します。また、今後さらに重要視されるデジタルコミュニケーション能力や情報発信力、セルフプロデュース力などをSNSやYouTubeを活用して実践で習得。デビューのチャンスと場を広げていきます。



ピックアップ授業

□ K-POPダンス

K-POPの楽曲にあわせて、アイソレーションやリズムトレーニング等を行い、基礎の動きを習得します。また、韓国アイドルグループの振り付けを通して、アイドルに必要な『魅せ方』を学びます。

□ タレント

実際のテレビ番組(スタジオ・ロケ)・ラジオなどのシチュエーションを想定して、現場で必要とされるトーク、コメント、リアクション、タイミング等のスキルをはじめ、業界の基礎知識まで幅広く学びます。

□ ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

比嘉 琉々香 さん 沖縄県立北谷高等学校 卒業

声優を目指していましたが、自分自身を表現することが好きなので、このコースならより可能性が広がると感じました。実際、いろんなことに挑戦できる強い自分になりました。なりたい自分になる！それがラフピーです。



●吉本坂46 二期生オーディション合格



●沖縄ファミリーマートCM 「2019X'mas 仕事仲間とクリスマス」篇

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI | |
|----|-------------|-------------|--------------|------------|-----------|--|
| 1限 | 中国語 | | K-POPダンス | 英語 | タレント | |
| 2限 | 一般教養 | ボイストレーニング基礎 | | 演技基礎 | | |
| 3限 | HIP HOP | 声優基礎 | ヴォーカルパフォーマンス | モダン/タップダンス | パフォーマンス演習 | |
| 4限 | ナレーション | アフレコ | | | | |
| 5限 | ラジオ/YouTube | | | | 合同制作 | |

在学中に
吉本坂46の
オーディションに
合格しました！



総合エンターテインメントコース



吉本興業のノウハウや人脈を駆使し
新たなエンターテインメントを生み出す人材を育てます。

エンターテインメント業界を幅広く学び、パフォーマーとして表舞台に立ちながら、自らやりたいエンターテインメントを作り出せるクリエイターとして、また、ビジネスに結びつけることができる人材として育成。そのために必要なプロデュース力、企画力、演出力、制作ノウハウなどを習得できるよう、ジャンルを問わず自由な授業選択で総合力を養成。次世代のエンターテインメントを切り開く人材を目指します。



► 目指せる職種

- 音楽プロデューサー
- イベント・コンサートプランナー
- タレント など

ピックアップ授業

エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想方法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。まず発想方法を学び、総合イベント台本の作成および番組の企画・構成を学びます。

仲宗根 崇朝 さん 沖縄県立那覇高等学校 卒業

思い切って大学進学をやめて本当に好きな音楽を学ぼうと、オープンキャンパスに参加。レコーディングスタジオを見て「本物だ」と即決断しました。ラフビーは全コースの授業を選択できるので夢も広がります。



●アーティスト活動(ライブ)



●よしもと沖縄花月公演
「G(芸人)-RAP頭KAGETSU～芸人ラップするってよ～」出演

ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

合同制作・演習

定期的に開催される学生主体のイベントに向けパフォーミングアーツ学科の他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

学んだことを
活かして音楽イベントの
プロデュースも
しています



時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|------|------------------|-------------|--------------|
| 1限 | 中国語 | 英語 | | | タレント |
| 2限 | 一般教養 | 映像企画 | | Photoshop | |
| 3限 | HIP HOP | 映像撮影 | ヴォーカル パフォーマンス | Illustrator | |
| 4限 | | 映像編集 | DMT(作曲) 基礎 | | エンタメ ビジネス |
| 5限 | ラジオ/Youtube | 音楽編集 | | | 合同制作 |

ライヴ・ イベント制作 コース



ハイレベルな現役のプロの指導と実践経験で
現場で即戦力となる人材を育成。

吉本興業および協力各会社と連携を行い、ステージプロデュースならびに音響、照明技術など、劇場ライブやイベント会場での業務を幅広く学びます。また、学生が主体となって企画制作するライヴ・イベント等で、実践的な知識と技術を習得。さらに、外部劇場での現場実習も行い、プロの現場で様々な業務に携わり即戦力を身につけ、あらゆることに精通した「裏方のプロフェッショナル」として育成します。



目指せる職種

- イベントプロデューサー
- コンサート・ステージスタッフ
- 舞台監督
- 照明エンジニア など

ピックアップ授業

イベントプロデュース

イベント全般を統括し、予算から運営までの進行を担う仕事の内容を具体的なイベントプロデュース事例を通じて知り、運営するうえで必要な基礎知識を実践的に学び、制作できるようにします。

イベント制作

学生が主体となって行う様々な校内イベントや、プロによる劇場公演などで現場実習しながら、イベント制作に不可欠な段取り技術、進行などを習得していきます。

照明

イベントにおける照明機材の操作方法から演出方法までの基礎をしっかりと学びます。これらの知識をもとに実践を行い、様々なイベントに対応できる力を養います。

 宮城 歩翔 さん 沖縄県立前原高等学校 卒業

高3までは大学進学を目指していましたが、「本当にやりたいことは何か」と考えたとき、やはり好きな歌や音楽を極めたいと思い、ラフピーに入学しました。このコースを選んだのは、音楽を含むいろんなイベントを総体的に理解できると思ったからです。僕は演者として表に立つ夢もあり、オーディションを受けたこともあります。ラフピーの「やりたいことはなんでもやってみる！」という教えがあったからこそ、できたことです。在学中にいろいろなことを経験し、アーティストスタッフになる夢につないでいきたいと思います。

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|--------|---------|------------|------|
| 1限 | 中国語 | 英語 | | | 企画 |
| 2限 | 一般教養 | | 照明基礎 | | 演出 |
| 3限 | 音響技術基礎 | イベント制作 | 照明応用 | イベントプロデュース | |
| 4限 | | | ライブ音響基礎 | | |
| 5限 | ラジオ/YouTube | 音楽編集 | ライブ音響応用 | エンタメビジネス | 合同制作 |

エンターテインメントの
裏を知るイベントの
見方が変わるぜ

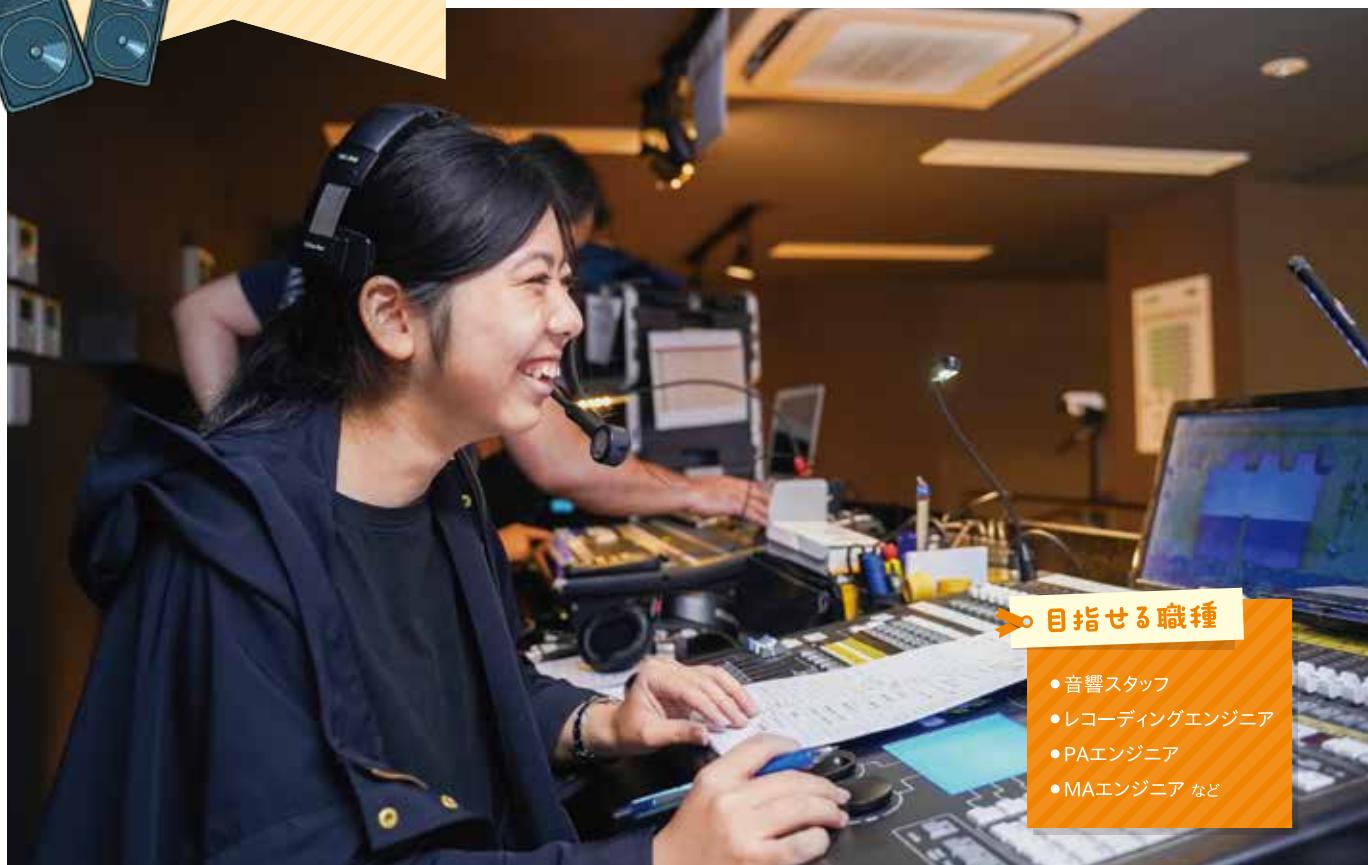


音響 テクノロジー コース



音響に関する知識・技術を学び、学内イベントや吉本興業の企画・制作のライブなどで実践力を強化。

エンターテインメントにおいて、なくてはならない音響の技術はもちろんのこと、アーティストを支える現場での知識を学び、吉本興業が企画・制作するライブや舞台公演、コンサートの現場、映像・アニメーションにおける音楽や音声のレコーディングなどを通して、プロの現場でスタッフとして実務を経験。カラダで覚えることで、業界が求める即戦力となる人材に育て、活躍の場を広げていきます。



目指せる職種

- 音響スタッフ
- レコーディングエンジニア
- PAエンジニア
- MAエンジニアなど

ピックアップ授業

ライブ音響

基礎的な音響機器とオーディオ装置の操作・演出方法を実技実習を兼ねた授業で習得。また、デジタルコンテンツの制作に重要な音声・音響情報処理技術の基礎を学びます。

音響技術

レコーディングスタジオで機器の操作と録音・編集・ミックスダウンの基礎を学ぶとともに、楽器や音声の収録方法を学びます。また、レコーディングの段取りやエンジニアとしての心得なども学びます。

音楽編集

音に関する様々な編集機能をもつ音楽編集ソフトProToolsの操作方法・技法を学びます。音声波形編集や基礎エフェクトの使用を学び、映像に合わせて音響効果の実習を行います。

知花 夢乃 さん 沖縄県立具志川高等学校 卒業

私は、2.5次元舞台を通して裏方に興味を持ち、音響に関しては、授業のレコーディングで音の作業をするという面白さに目覚めました。1年生のときに経験した初めての学内フェスでは、みんなで作り上げていく喜びも知りました。また、私は歌うことも好きで、よしもと沖縄花月公演のオープニングアクトとして出演したり、アルバイトという形で裏方の仕事もしています。どれもこれもラフペーに入ったから得られたこと。もし、入学を迷っている人がいたら「まずはやってみて。あなたが思う以上に可能性が広がるから」と伝えたいです。

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|------|-------------|----------------|------|
| 1限 | 中国語 | 英語 | | | |
| 2限 | 一般教養 | 映像企画 | 照明基礎 | イベント プロデュース | 映像制作 |
| 3限 | 音響技術 基礎 | 映像撮影 | 照明応用 | | |
| 4限 | | 映像編集 | ライブ音響 基礎 | | 合同制作 |
| 5限 | ラジオ/YouTube | 音楽編集 | ライブ音響 応用 | | |

学内イベントは、企画から運営・制作まですべて学生主体。
楽しいよ~

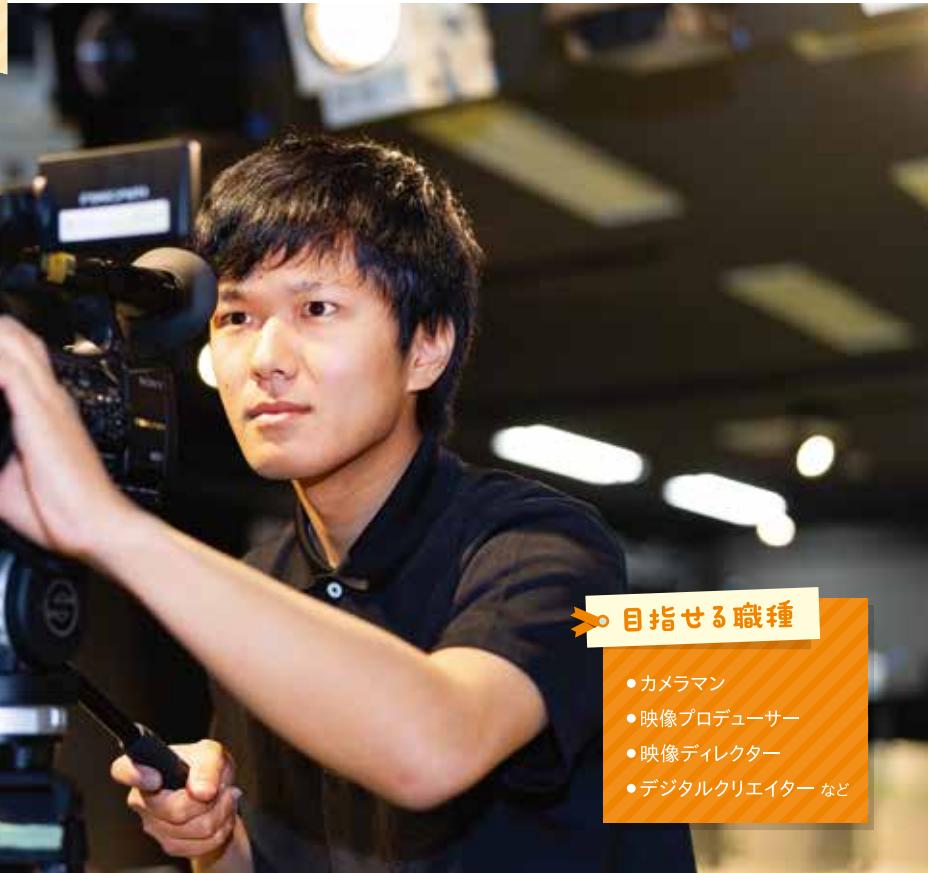


映像 コース



コンテンツに応じた撮影・編集などの技術を
現場のプロから学び、映像のスペシャリストへ！

映画、テレビ番組、ネット配信動画(Youtube等)、ミュージックビデオ、またはコンサート会場での映像など、エンターテインメントの様々な分野で必要となる映像制作の技術を学びます。映像制作はコンテンツの種類によって作業の進め方や撮影方法が異なるため、吉本興業および協力企業の制作現場等で実習を行い、ノウハウを習得。ロケハン・撮影・編集まで一環した流れを体験的に身につけ、映像のスペシャリストを目指します。



→ 目指せる職種

- カメラマン
- 映像プロデューサー
- 映像ディレクター
- デジタルクリエイター など

ピックアップ授業

映像基礎

カメラの設定や操作などの基本を覚え、基礎的な撮影・演出方法を学びながら、学内イベントやライブ配信などで演習を行います。あわせて、ロケハンやMVロケの実習も行います。

映像編集

Adobe Premiere Proの基本操作を学び、撮影した映像データにテロップや音楽、効果音をつけて、動画の合成や加工などの演出方法を学びます。編集上での心構えを学び、人に伝わりやすい映像作品作りに活かします。

映像撮影

CM撮影などの実習を通して現場に応じた最適なカメラワークを身につけ、照明や演者の動きなどにも理解を深め、映像制作の一連の作業をひとりで行うことができる力を養います。

 照屋 佑都 さん 沖縄県立コザ高等学校 卒業

僕はインディーズバンドでステージに立つこともあるので、裏方の仕事も熟知して実践できるようになりたいと思い、このコースを選択しました。ここなら映像・音響・照明と幅広く学べるからです。しかも、国内外のビッグイベントに携わる巨匠から直接学ぶ機会もあるんです。僕にとってラフピーは、やってみたいことや、やりたいことを叶える場所。恵まれた設備や環境をフルに活用して、デジタルコンテンツのアワードに挑戦し、受賞することもできました。そんな貴重な体験を大事にして自分の道を極めたいと思います。

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|------|------|-------------|------|
| 1限 | 中国語 | 英語 | | | |
| 2限 | 一般教養 | 映像企画 | 照明基礎 | Photoshop | 映像基礎 |
| 3限 | 音響技術基礎 | 映像撮影 | 照明応用 | Illustrator | |
| 4限 | | 映像編集 | | エンタメビジネス | 合同制作 |
| 5限 | ラジオ/Youtube | 音楽編集 | | | |

沖縄で首都圏
レベルの
授業が受けられる
学校に感謝！



スーパー マネージメント コース



100年を超える吉本興業の歴史で培った
タレントマネジメントやビジネスノウハウが学べます。

タレントの適性や特性を見極め、より活躍の場を広げるために、マネージャー自ら企画を考案しプロデュースできる、戦略的マネージメントスキルを身につけます。現役スタッフ・マネージャーの直接指導と現場実践を通して即戦力となるマネージャーを目指します。吉本興業が100年を超える歴史で培ってきたビジネスノウハウを学べる全国唯一のコースです。

出演者 控室

➤ 目指せる職種

- 芸能人のマネージャーなど

ピックアップ授業

□ マネージメント概論

吉本興業の事業展開や業界知識から始まり、タレントのスケジュール管理方法、企画考案、企画書作成などといった座学を中心に、タレントをより良くプロデュースするために必要な知識を幅広く身につけていきます。

 西田 梨子さん 私立折尾愛真高等学校 卒業

「マネージメント概論」の授業では、吉本でマネージャーをされていた先生から、毎回経験に基づいた内容の濃い授業をしてもらいます。大阪へ実習に行き劇場やテレビ局の見学をして、そこで働かれている社員の方からお話を聞いたりアドバイスを頂くこともあります。放課後はよしもと沖縄花月でアルバイトをして、社員の方の動きや公演の仕組みなどを学んでいます。小さい頃からお笑いが大好きで、まだ世間であまり知られていない芸人さんを売り出せるマネージャーになるのが夢なのでこれからも一生懸命学んでいきたいです。

□ プロデュース実習

吉本興業のビジネスノウハウを活用し、イベントやグッズ制作、SNSプロモーションなど、タレントを売り出すための企画を考案し、実践することで、幅広いプロデュース能力を身につけます。

□ 現場実習

吉本興業現役スタッフ・マネージャーのもとで、劇場やスタジオ収録ロケ、営業などの仕事現場で実習を行います。多様な経験を重ねながら実践力を身につけます。年に2回、東京・大阪でのスクーリングも行います。

ラフピーだから
学べたことが
たくさんあります！



時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|--------|---------|------------|-----------|
| 1限 | 中国語 | 英語 | | | マネージメント基礎 |
| 2限 | 一般教養 | | 照明基礎 | イベントプロデュース | 演出 |
| 3限 | | イベント制作 | | | マネージメント応用 |
| 4限 | | | ライブ音響基礎 | エンタメビジネス | |
| 5限 | ラジオ/Youtube | | | | 合同制作 |

活動紹介



●いいねDOGAグランプリ出品作品「泡盛飲みたいな」



●華山Laugh&Peace Factory(台湾)「Connect-Asia next-J」出演



●沖縄ガス(株)CMナレーション
早くてオトク!ガス衣類乾燥機「乾太くん」



●アインシュタイン結成10周年
10ヶ所ツアー(制作スタッフとして参加)



●レンタスティック沖縄CMナレーション「無料の歌」篇



●「ジェニファーニューヨーク」CMナレーション



●吉本坂46 二期生オーディション合格



●文化庁支援事業映画「夢の残像」



●スポーツミュージカル「energy ~笑う筋肉~」出演



●LAUGH&PEACE LIVE - Spirits of RYUKYU
「MATSURI～祭～」制作スタッフ



●Laugh&PeaceMusic楽曲配信/オロシワあみゆきょう



●Laugh&PeaceMusic楽曲配信/そら



●沖縄デジタル映像祭 CM部門 応募作品 ※プロダクションチームが制作した映像



●沖縄県大宜味村地域発信型映画「演じる女」

うつりで
目指せる！

クリエイティブ系 お仕事は何があるの？

クリエイターは
コリーランスとして
活動することも
あります！



マンガ家

ストーリーを考えて絵を描き、作品を作り上げるマンガ家。日本が世界に誇るマンガ文化の担い手です。マンガが原作でアニメやドラマ、映画になることも珍しくありません。



イラストレーター

クライアントなどからの依頼を受け、パンフレットや雑誌、ポスターなどの印刷物や、webやゲームなどに使われるイラストを描く人。キャラクターデザインをすることもあります。



モデルー

ゲームやアニメなどに登場するキャラクターや背景、アイテムなどを、3DCGソフトを用いて立体的に形作るお仕事です。近年、あらゆる分野で3DCGが使用されるようになり、活躍の場は広がっています。



CGアニメーター

2Dや3Dで制作されたグラフィックに動きをつけるお仕事で、キャラクターの動きや表情、風景など表現の幅は多岐にわたります。テレビや映画、ゲーム、アニメ作品など、あらゆる分野で活躍が期待できます。

インターンシップではこんなことを行うよ！

バラエティ番組のアニメーション制作に参加！ 制作するだけでなく実務の工程なども学ぶ、貴重な体験に。

毎日放送のバラエティ番組「妄想バラエティ キャラボーン」にて、学生がアニメーション制作を担当しました。同番組は、芸人が作成したオリジナルキャラクターと会話やゲームなどで交流する新感覚妄想バラエティ番組で、番組の趣旨やテレビ局からのイメージに応じて制作するという実務かつ貴重な任務を果たしました。



クリエイティブ学科

マンガ コース



日本を代表するマンガ界の巨匠が直接指導! 世界進出も夢じゃない、本格的な実践授業。

「株式会社コアミックス」のスタジオと教室をライブカメラでつなぎ、実践的なオンライン授業を展開。様々な新人賞に応募し、優秀者は在学中からプロの仲間入りも可能です。さらに海外でも著名な名編集者・堀江信彦氏とマンガ界のレジェンド・北条司氏や原哲夫氏らが運営する世界最大規模の「サイレントマンガオーディション」にも取り組み、株式会社コアミックスと吉本興業のタッグで世界レベルのマンガ家育成を目指します。



➤ 目指せる職種

- マンガ家
- マンガ家アシスタント
- マンガ編集者 など

ピックアップ授業

📖 ストーリーマンガ

マンガ家の登竜門である新人賞応募を目的とするストーリーマンガの創作方法を学びます。ネーム添削から作画アドバイスなど個々のスキルに合わせた指導によって、アイディア出しから完成までプロのマンガ家の講師から直接学べます。

 野原 綺咲奈さん 国立沖縄工業高等専門学校 卒業

沖縄県内でマンガが学べ、他のコースの授業が受けられることにも魅力を感じて進学しました。授業はどれもとても楽しく、みんなの作品を展示するイベントなどもあり、充実した毎日を送っています。



制作作品

📖 マンガビジネス

マンガ編集者の視点と経験から、日本と海外のマンガにおけるビジネスモデルを学ぶオンライン講義。出題されたテーマからキャラクター設定やプロットを制作。実践的な課題として現役編集者から直接アドバイスを受けられます。

一枚絵のイラストによるマンガ、1コマ漫画とストーリーマンガの基本である4コマ漫画の授業です。チャートによるアイディア出しからコマ漫画の構成・演出方法を習得します。

早く画力をあげて
プロデビュー
したいです!

📖 イラストマンガ



時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|----------------|--------------|---------|--------------|------|
| 1限 | 中国語 | | 英語 | | 企画 |
| 2限 | 一般教養 | クロッキー | マンガビジネス | Photoshop | 演出 |
| 3限 | ポートフォリオ | ストーリー マンガ | コミカライズ | Illustrator | シナリオ |
| 4限 | デジタル キャラクター | | | ストーリー マンガ | 合同制作 |
| 5限 | | | イラストマンガ | | |



基礎から学んで画力向上、創作イラストやアートコンクールを通してプロへの扉を開きます。

基礎となるクロッキー・デッサンを通して、観察眼や描写力の向上を図ります。デジタルでは、初心者から学ぶClipStudio(PCソフト)を用いてキャラクターを制作し、彩色では、アクリル絵具やコピックなど豊富な画材から選択してアートコンクールへ応募します。基礎ありきの実践、この両輪によってイラスト業界に就職するために必要な力を養成します。



▷ 目指せる職種

- イラストレーター
- キャラクターデザイナー
- アートディレクター など

ピックアップ授業

□ アートイラスト

コピックや色鉛筆、アクリル画を制作。学生対象コンクールや企業依頼のコンペなど、在学中にしか得られない機会を活かし、アートコンクールへ応募します。自由な発想と奔放な制作スタイルを通して自己表現の実現を図ります。

 山城 琉 さん 沖縄県立真和志高等学校 卒業

「デジタルキャラクター」の授業ではペンタブを使って本格的なソフトで絵を描けるのがとても楽しく、わくわくします。将来はフリーのイラストレーターやキャラクターデザイナーになって活躍したいです。



制作作品



制作作品

□ デジタルキャラクター

デジタルキャラクターイラストの制作ソフト「ClipStudio」のテクニックを基本から学び、デジタルスキルを身につけます。プロのグラフィックデザイナーが、個々のレベルに合わせた3段階のステップで制作をサポートします。

□ クロッキー/デッサン

クロッキーとは、人物を観察し速写する素描画で、表情や老若男女を描き分けるテクニックを養います。デッサンでは、立体構造をコントラストで細部まで表現。静物画を通して空間認識能力を養います。

入学後すぐの
壁面コンテストで
優勝しました!

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|---------|------------|------|------------|-------------|
| 1限 | 中国語 | | 英語 | デッサン | |
| 2限 | 一般教養 | クロッキー | | Photoshop | |
| 3限 | ポートフォリオ | | CG基礎 | コミカラизация | Illustrator |
| 4限 | | デジタルキャラクター | | | アートイラスト基礎 |
| 5限 | | | | イラストマンガ | 合同制作 |



クリエイティブ学科

アニメーション 3DCG コース



技術はもちろん、企画力・発想力・表現力を磨き、
エンターテインメント業界で活躍できる人材を育成。

1年目は現役クリエイターによる実践授業を通して、CGやアニメ制作に関する基礎的な知識や技術を習得。2年目は1年をかけてシナリオから手がけるオリジナルの3DCGショートアニメを完成させます。そのため、“人の心を動かすモノ作り”に重要な演技や演出を一流の講師のもとで学習。吉本興業が運営する強みを活かし、様々なメディアや国際映画祭での作品発表などを通じて、プロへの道を開いていきます。



目指せる職種

- 3DCGアニメーター
- 3DCGアーティスト
- 3DCGデザイナー
- VFXアーティストなど

ピックアップ授業

CG基礎

基本的な造形を理解し観察力を養うデッサンを中心
に、3Dキャラクター制作を通して、3D制作に必要な
ソフトMAYA、Zbrush、Photoshop、Illustrator、
AfterEffect、PremiereProなどを学びます。

CG応用

ショートアニメーションの制作を通して、オリジナル
キャラクターや背景のモデリング、キャラクター
セットアップ、レンダリング、編集などのワーク
フローを学びます。

CGアニメーション

世界のアニメーターたちが製作の中で蓄積して
いった手法や技術を分析、改良、規則化した「アニ
メーション12の原則」を学び、制作することで、
一生使える技術を習得します。

金城 孝 さん 沖縄県立那覇商業高等学校 卒業

東京で働いていたときには独学で映像を作っていましたが、沖縄で本格的に学べると知ってUターン。全く新しいモノを作れる映像クリエイターを目指しています。ラフピーは楽しくてハイレベル。機材も最高峰です！



●ふあぶる×Hao blossom
[Official Music Video]-プラネタ



●カマボコラビット

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|----------------|-------------|---------------|---------------|------|
| 1限 | 中国語 | ゲーム CG基礎 | 英語 | | |
| 2限 | 一般教養 | | Photoshop | CG応用 | |
| 3限 | ポートフォリオ | CG基礎 | Illustrator | | |
| 4限 | デジタル キャラクター | | モーション デザイン | CG アニメーション | 合同制作 |
| 5限 | | | | | |

ラフピーは
みんなの学校。
学び直しにも最適



ゲーム グラフィックス コース



目指せる職種

- キャラクターデザイナー
- コンセプトアーティスト
- ゲームCGデザイナー
- ゲームCGアニメーターなど

ピックアップ授業

ゲームCG基礎

基本的な造形を理解し観察力を養うデッサンを中心に、キャラクターや背景などの制作を通してゲーム制作に必要なソフトMAYA、Zbrush、Photoshop、Illustratorなどの基本を学びます。

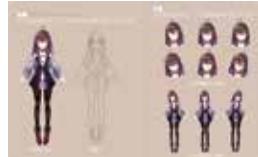


ウ・ケンファン さん Hong Kong Institute of Vocational Education 卒業

日本でイラストと3DCGアニメーションを学びたいと考えていたときに香港で日本の留学説明会があり、ラフピーのことを知りました。最新の設備が整っていて、とても良い環境で学べています。



●制作作品



●制作作品

ゲームCG応用

ゲーム基礎で習得したソフトの難易度を上げ、オリジナルキャラクターや背景の制作を通してゲームに特化したモデリング、UV設定、テクスチャの表現、質感の表現を学びます。

香港からの留学生!

モーションデザイン

どこから見ても良い絵になるように待機モーション、歩き、走り、攻撃、ダメージを基本に、ゲームに特化したサイクルモーションの習得を目指します。

2Dデザイナーや
3Dデザイナーになりたいです!



時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|------------|-----|-----------|-------------|------|
| 1限 | 中国語 | | 英語 | デッサン | |
| 2限 | 一般教養 | | ゲームCG基礎 | Photoshop | |
| 3限 | ポートフォリオ | | CG基礎 | Illustrator | CG応用 |
| 4限 | デジタルキャラクター | | | | 合同制作 |
| 5限 | | | モーションデザイン | | |

クリエイティブ学科

企画・演出・ シナリオ コース



あらゆるエンターテインメントに欠かせない 企画・シナリオ・演出を本格的に学んで業界へ！

映像作品や舞台作品を作る土台となるシナリオ制作においては、自らのアイディアで生み出したオリジナルのキャラクターをもとに、人の心を動かすストーリー展開や表現方法などを学びます。また、あらゆるエンターテインメントに重要な企画力を養う授業も充実。さらに絵コンテの作成方法なども習得し、総合的な学びで一人ひとりが目指す道へと導いていきます。実践的な企画をテレビ局などに売り込む研修なども行います。



◆ 目指せる職種

- ・シナリオライター
- ・演出家
- ・フリーライター
- ・作家 など

ピックアップ授業

企画

現役で活躍するエンターテインメント業界のプロが行う特別授業を通して、作品を世に売り出すための発案や全体的な計画といった企画プロデュースに必要なことを学びます。

演出・シナリオ

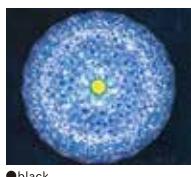
各人がおすすめする映画を持ち寄り、それを演出上で解析し、演出への理解を深めます。また、各人でモチーフを決めて短編映像のシナリオ・絵コンテを制作。3分の映像作品の撮影を行います。

エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。発想の仕方から総合イベント台本の作成および番組の企画と構成について学びます。

 真栄城 由佳 さん 沖縄県立開邦高等学校 卒業

次々と湧き出るアイディアや物語を形にしたくて本コースを志望しました。学んでいくうちにさらに意欲が高まり、ショートアニメも自主制作。自分の世界観をもつ脚本家を目指して、これからも書きまくります！



●black

●絵コンテ

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|-------------|--------------|------|----------------|------|
| 1限 | 中国語 | | 英語 | | 企画 |
| 2限 | 一般教養 | 映像企画 | 照明基礎 | イベント プロデュース | 演出 |
| 3限 | | 映像撮影 | | | シナリオ |
| 4限 | | 映像編集 | | | 合同制作 |
| 5限 | ラジオ/Youtube | エンタメ ビジネス | | エンタメ ビジネス | |

意欲があれば
本当に何でも
できる所ですよ



学生作品紹介



●「第三回京都キッズショートムービーコンテスト2019」受賞作品アニメーション制作



●第3回世界まんがセレクション【フリー部門】最優秀賞受賞「スマホのなれの果て」

開運飯

●琉球放送「ららら開運飯」番組ロゴ制作



●トランスクスコスモス(株)アート作品展 優秀作品「ピース」



●アクリル画作品「稚魚」



●海と森アートコンテスト優秀賞「自然との共存」



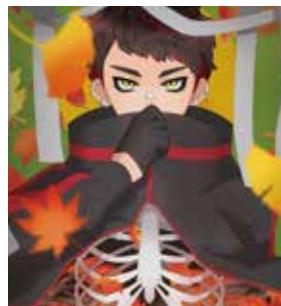
●デジタルキャラクター作品「2020年 年賀状」



●デジタルキャラクター作品



●デジタルキャラクター作品



●デジタルキャラクター作品「秋」



●アクリル画作品「巡る」



●モデリング作品



●アクリル&色鉛筆画「Interlude-skyforest」



●モデリング作品



●アニメ「レッツGOうらちゃん～うらちゃんmini沖縄日記」バスの3Dモデリング



●デジタルキャラクター作品



●3DCGキャラクターデザイン「守神」



●Liquitex THE CHALLENGE 入選「天女」



●モデリング作品



沖縄ラフ&ピース専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

登録は
簡単！



- ①2次元バーコードを読み取る
- ②「@laughandpeaceo」でID検索
- ③「沖縄ラフ&ピース専門学校」で検索

お友だちになるとイイコトいっぱい！

イイコト1

最新情報を
もれなくGET！

沖縄ラフ&ピース専門学校の最新情報をGET
しよう！学校イベント無料ご招待などのお得な
情報もあり！

イイコト2

申し込みが楽々！

HPでの申し込みが面倒…という方、必見！オープンキャンパスや学校説明会、資料請求の申し込み
もLINE@で受け付けます！

イイコト3

1対1のトークで
質問・相談できる！

質問や相談は、気軽に“トーク機能”を使って
聞いていましょう。担当者があなたの質問・
相談を解決します！

申込方法

①「トーク機能」で「学校説明会に行きます」と話しかけます ②担当者が必要事項を質問します ③質問に答えて、申込み完了です

他にもイベントやニュースをお届け！

ラフ&ピース公式Twitter



イベントや
ニュースが
いち早くわかるよ！

@laughandpeaceO

ラフ&ピース公式Instagram



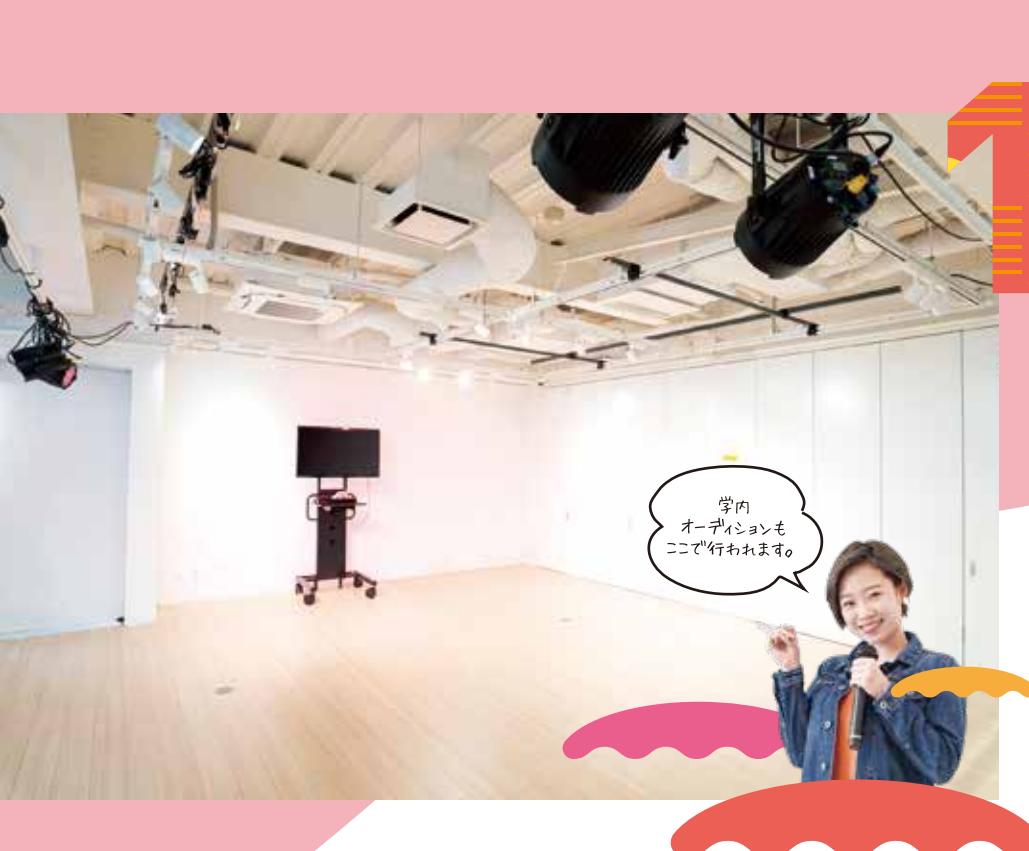
授業の様子や
イベントも
配信中！

laughandpeaceo

業界デビュー実績



出演情報や
受賞実績を
紹介しているよ！



1F

エンターテインメント 実習スペース

明るく広々とした空間には、学生が主体となって行う「ラフピーフェス」の舞台となるステージと音響、照明を完備。その場でYouTubeの撮影・編集・配信ができるよう、機材一式も常備しています。地元の皆さんから観光客まで誰もが自由に入り出しき、沖縄伝統の家の内と外をつなぐ“あまはじ”を模したオブジェはそのシンボル。「子ども食堂」や様々なワークショップもここで開かれ、世代や地域・国境を越えたユニークな交流の場にもなっています。

充実した施設と設備

ラフピーは学校というワクを超えたエンターテインメントの広場。みんながワクワクするモノ作りができるよう、最新の設備と快適な環境を整えています。ここからプロへ、そして世界を目指していきましょう！

2F



オープンライブラリー

名作から最新の人気作品までそろえた大量のマンガをはじめ、様々な分野の専門書や書籍、雑誌などが並ぶ充実したライブラリー。また、就職活動に役立つ求人スペースや、ゆっくりと過ごせるフリースペースも設けています。一般の方にも無料開放しています。



3F

ダンスルーム

広さと機能性を両立させた本格的なダンススタジオ。あらゆるジャンルのプロのダンスレッスンに対応できるよう、スペースの調整も行えます。HIPHOPやTAP、バレエなどはもちろん、演技やアクロバットなどのワークショップにも活用されています。



4F

アンサンブルルーム

演劇などに必要な大道具・小道具などの舞台装置を学生が制作する場。各種機材もここで保管します。



個人 レッスンルーム

防音仕様なので集中して作品制作やパフォーマンスの練習に打ち込めます。



マンガ、イラスト制作ルーム

PCルーム

最新鋭のCG作品作りや映像編集などを可能にする各種ソフトを備えたPCを完備。小型モーションキャプチャーやクロマキーも設置しています。



5F

レコーディングスタジオ

最新の音響技術や編集技術が習得できる本格的なレコーディングルーム。学生による音楽の録音や声優のアフレコ、ラジオ番組の制作、ボイストレーニングなどのレッスンもプロレベルの環境で行えます。また、ヴォーカルレッスン用にカラオケ機材も完備しています。



機材管理室

常に最高のパフォーマンスを発揮できるよう、繊細な音響機器や映像機材などをプロがメンテナンスを行いしっかりと管理。予約をすればプロ仕様の機材が無料で利用できます。

6F

ラフピーを
enjoyしよう!

Campus Life

1年間を通して、たくさんのイベントを行っています。同じコースの学生だけでなく、違うコースの学生や先輩後輩とも仲良くなれる機会がいっぱい!楽しい学生生活をラフピーで過ごしましょう!

新入生オリエンテーション



4月

- 新入生オリエンテーション
- 入学式
- カリキュラムガイダンス
- 沖縄国際映画祭
- 前期授業開始

スポーツ大会



7月

- スポーツ大会
- LIQUITEX THE CHALLENGE

8月

- よしもと
ブロードエンタテインメント
インターンシップ(大阪)
- マネージメント現場実習
(大阪)
- 夏休み

5月

- 就職ガイダンス
- JFNラジオCMコンテスト
- 鉛筆画・色鉛筆画コンテスト
- まんが甲子園

9月

- 中間発表会
- 作品展示会
- 一点突破漫画賞
- 世界サイレント
マンガオーディション
- 前期授業終了

Tシャツデザイン 画100選



めざせ!
優勝!

作品展示会





京都国際映画祭

10月

- 後期授業開始
- 京都国際映画祭
- ハロウィンイベント



吉本興業グループ 進路セミナー

1月

- LAUGH & PEACE LIVE
- 吉本興業グループ
進路セミナー
- 森と海アートコンテスト



卒業式

3月



最高に
感動します！

- 卒業式・謝恩会
- 春休み
- マネージメント現場実習
(東京)
- よしもとブロードエンタテイメント
インターンシップ(東京)



11月

- コアミックス九州国際まんが賞
- 世界まんがセンバツ

12月

- ラフビーフェス
(クリスマスイベント)
- 沖縄デジタル映像祭
- 冬休み

2月

- 卒業&進級制作発表会
- 朗読発表会
- 後期授業終了



卒業& 進級制作発表会



ラフビーフェス



中学卒業から入学できる！

2021年
4月に誕生

高等課程も はじまりました！

中学卒業後からすぐにエンターテインメント業界を目指しながら、大学入学資格が取得できる高等課程として、充実した専門的な実践カリキュラムを実現します。



ラコピーならではの高等課程の魅力

1

大好きを通して成長できる！

2

自分しさを伸ばせる学校生活。

3

文部科学省認定の高等課程だから、
大学・短大・専門学校の入学資格が付与されます。

4

15歳からデビューを目指せる！

5

高校からの転入・編入学が可能。
不登校の方もリスタートできます。

// あなただけの時間割が作れる! //

授業は夢や目標に合わせて組み合わせ自由

与えられた時間割通りに勉強を進めるのではなく、将来なりたい自分を思い描いて、そのために必要な授業を自分自身で選択できるシステムです。将来の夢は一人ひとり違うもの。自分だけのオリジナルの時間割で夢を実現しましょう!

必須科目

国語

英語

社会
(公民・地理・歴史)

数学

+

専門科目

14ジャンルから好きな授業を
12コマ以上も選択できる!

声優・俳優

ヴォーカリスト

ダンサー・
パフォーマー

アイドル・
タレント

総合エンター
テインメント

ライゴ・イベント
制作

音響
テクノロジー

映像

スーパー
マネージメント

マンガ

イラスト・
キャラクター
デザイン

アニメーション
3DGG

ゲーム
グラフィックス

企画・演出・
シナリオ

自分にあった
オリジナルの時間割を
組めるよ!!

時間割(例)

| | MON | TUE | WED | THU | FRI |
|----|----------------|---------------------|---------------|----------------|------|
| 1限 | 地理歴史 | 国語 | K-POPダンス | 公民 | |
| 2限 | 英語 | ボイス トレーニング 基礎 | | イベント プロデュース | 映像基礎 |
| 3限 | HIP HOP | 声優基礎 | コミカラизация | | 数学 |
| 4限 | デジタル キャラクター | アフレコ | DTM(作曲) 基礎 | | 合同制作 |
| 5限 | | 音楽編集 | イラスト マンガ | | |

やりたいことが 全部叶う!?

例えば
ダンスを学びながら、
ヴォーカリストの技術を得たり

例えば
女優を目指しながら
演出家の技術も学んだり

例えば
イベント制作の技術と
ゲームグラフィックの知識も学べる



詳しくはコチラ

学費支援

高等学校等就学支援金(返還不要の授業料支援)のほか、高等学校等奨学のための給付金、高校育英貸与奨学金など、教育費負担を軽減するための制度をご活用ください。





ACCESS



ゆいレール県庁前駅から徒歩7分
ゆいレール牧志駅から徒歩13分

〒900-0014 沖縄県那覇市松尾2丁目1番29号
フリーダイヤル 0120-787-847 FAX 098-917-1483
HP <https://laughandpeace.ac.jp>
Email lpinfo@laughandpeace.ac.jp

