



沖縄の人気エリア
国際通りで学ぼう!



沖縄ラフ&ピース専門学校

LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

集まれ! 未来のエンターテイナー&クリエイター



まじめにあそんで 本気でデビュー。 さあ、エンターテインメン

ラブピーはエンターテインメントの力で日本を、世界を元気にする吉本興業がつくった学校です。
好きなことに本気で向き合う。自由に表現、創作する。その『あそび』を笑顔や仕事へと繋げていく。
“なりたい” 自分になるために、自分を信じ、専門スキルを身につける。
あなたの無限の可能性をラブピーは全力で応援します！



『ラブピー』でとことん、

トの世界へ!

タメ

BE

あそぶのだ!

Contents

★ 沖縄ラフ&ピース専門学校って どんな学校?

- 03 学びの特長
 - 03 CHANCE 目指せ! 在学中デビュー
 - 05 INTERNSHIP 現場実習
 - 06 クリエイティブ学科 学生作品紹介
 - 07 クロスオーバーカリキュラム
 - 09 吉本興業の底力と実績
 - 11 吉本興業の人材育成バックアップ
 - 13 可能性は無限大 ラフビーで目指す職種

★ エンタメ業界で働きたい!

- 15 パフォーミングアーツ学科
 - 16 声優・俳優コース
 - 17 ヴォーカリストコース
 - 18 アイドル・タレントコース
 - 19 ダンサー・パフォーマーコース
 - 20 K-POPコース (K-POPダンス&ヴォーカル専攻)
 - 21 K-POPコース (K-POPスタッフ専攻)
 - 22 総合エンターテインメントコース
 - 23 ライブ・イベント制作コース
 - 24 音響テクノロジーコース
 - 25 動画・映像クリエイターコース
 - 26 スーパーマネージメントコース

★ クリエイティブ業界で働きたい!

- 27 クリエイティブ学科
 - 28 マンガコース
 - 29 イラスト・キャラクターデザインコース
 - 30 ゲームグラフィックスコース
 - 31 アニメーション3DCGコース
 - 32 企画・演出・シナリオコース

★ 学校情報

- 33 OB・OG Message
- 35 施設・設備紹介
- 37 年間スケジュール
- 39 オープンキャンパス
- 40 キャンパスガイド
- 41 365Days フォトグラフィティ

※各学科のカリキュラム・講師・設備などは変更になる場合があります。(掲載内容は2025年3月時点のものです。)
※写真はイメージです。

本校は反社会的勢力排除に
全力で取り組みます。
「反社会的勢力排除宣言」
[https://www.yoshimoto.co.jp/
policy/declaration/](https://www.yoshimoto.co.jp/policy/declaration/)





映画俳優

映画で俳優デビュー！

映画「夢の残像」にメインキャストのサクラ役として出演しました！



ダンサー
ナレーター

テレビCMでデビュー！

フレッシュ青果のテレビCMにダンサーとして8名、ナレーターとして1名の学生が出演しました！



イラストレーターデビュー！

2.5次元アーティスト「ヤマネコノミコト」のキャラクターと衣装のデザインを担当しました！

イラスト
レーター

CHA 目指せ！在学



アイドル

アイドルデビュー！

秋元康氏がプロデュースしたアイドルグループ「吉本坂46」のオーディションに合格しました！



ミュージカルでデビュー！

ミュージカル「Over come」に、俳優やダンサーとして出演しました！

俳優
ダンサー



バンド
グループ

ライブデビュー！

学生同士でバンドグループを組みオリジナル
楽曲を制作！初のワンマンライブは満員御礼！



企業CMで声優デビュー！

Honda Cars沖縄のアニメーションCM「外には
夢がいっぱい」で、3キャラの声優を担当しました！

声優



NCE 中デビュー★

沖縄ラフ & ピース専門学校の学生は在学中から
ぞくぞくエンタメ業界にデビューしています！
各種メディアや業界で多数の実績を
築いています！

マンガ家

担当編集者 付きデビュー！

月刊コミックゼノンの新人賞「第14
回一点突破漫画賞」で準優秀賞を
受賞し、担当編集者が付きました！



歌手



CMで俳優デビュー！

沖縄銀行のテレビCM「おきぎんキャッ
シュレス」に俳優として出演しました！

映像俳優



オリジナル 楽曲で デビュー！

学生自身が作詞作曲
した楽曲を、レコード
会社よしもとミュウ
ジックを通して各音楽
配信サービスで配信！

ドラマ・映画・バラエティ etc.

映像関係の仕事



**プロが働く現場へ飛び込み
映像関係の仕事を体験！
撮影現場に在学中から携わる
チャンスがあります！**

県内外で制作されるドラマや映画、テレビ番組の撮影現場に、映像カメラマンや照明、音声、制作スタッフとして参加。照屋年之（ガレッジセール・ゴリ）監督をはじめ、東京で活躍する有名な俳優が主演を務める作品など、学生ではめったに入ることのできない仕事現場で実務を経験できる、大変貴重な機会となっています。

プロと一緒に
だからこそ感じる
達成感!!

沖縄県立
糸満高等学校
卒業
新垣 亜李沙さん



INTERNSHIP | 現場実習

現場実習で実力アップ! 即戦力としての実力を身につける!

音楽・お笑い・お祭り etc.

イベント関係の仕事



**実際のイベント現場だからこそ
感じられる達成感!
イベントスタッフとしての
経験値をあげていこう!**

吉本興業グループ主催のライブをはじめ、講師が携わっている案件など、多種多様な仕事現場に入り実務を経験できる絶好のチャンス! 音響、照明、制作スタッフとして仕事をリアルに体験することで、現場の緊張感や達成感など、普通の学校生活では感じる・学ぶことのできない、貴重な経験を得ることができます。

現場経験が
自信と成長に
繋がりました!

沖縄県立
宮古高等学校
卒業
川満 心春さん



クリエイティブ学科 学生作品 紹介



第22回
Tシャツデザイン画100選
Creator部門賞受賞



第6回世界まんがセンバツ フリー部門
テーマ「移住」優秀賞受賞



関西テレビ「和牛のギョウギョウ学園」
番組キャラクター&タイトルロゴデザイン



沖縄テレビ放送開局65周年
ロゴマークデザイン



第15回一点突破漫画賞
未来賞受賞&本誌掲載
「紳士のご招待」作: フタツキ



Liquitex THE CHALLENGE 2022 リキテックス賞(専門学校部門)受賞



第16回なは市民芸術展 絵画部門 入選作品「魅惑」



MBS「妄想バラエティー キャラポン」
CGアニメーション制作



沖縄県「薬物乱用防止広報啓発」
アニメーション制作



アニメ「レッツGOうらちゃん〜うらちゃん
mini日記〜」バスの3Dモデリング制作



Laugh&Peace Live ポスターデザイン



沖縄デジタル映像祭2024
コンテンツセミナーポスターデザイン



沖縄デジタル映像祭2024
作品募集ポスターデザイン



沖縄デジタル映像祭2024
上映会・授賞式ポスターデザイン



デジタルイラスト学生作品「新しい友達」



色鉛筆画「鉄板の上のハンバーグ」
作: 屋良夢月



第1回沖縄タイムスマンが大賞
テーマ「はじまり」入選



オリジナルゲームキャラクター学生作品
作: 与儀祐太



3DCGアニメーション学生作品
「マジック★少女リリー」 作: 上原未佑莉&城間怜菜



自分の専攻コース以外の授業も受講可能

クロスオーバーカリキュラム

興味や関心のあることを学び、可能性を広げるため、ラフピーでは自分の専攻するコース以外の授業も選択できるクロスオーバーカリキュラム制度を取り入れています。



こんな方におすすめ

- ★幅広いスキルを身につけ、チャンスを広げたい!
- ★就職の選択肢を増やして就活を有利にしたい!
- ★入学してから興味を持ったことを学びたい!

15コマ以上
他コースの授業を
自由に選択可能

何コマ選択しても
授業料の追加なし!



入学時は
声優・俳優
コースを専攻



クロスオーバー
カリキュラム制度
ヴォーカリスト
コースの授業を
追加で受講

デビューの
可能性がさらに
広がる!



クロスオーバーカリキュラムのメリット



デビューの
チャンスが増える



他学科・コースの
仲間ができる



多彩なスキルが
身につけられる

CASE.1



入学時の専攻コース
イラスト・キャラクターデザインコース

クロスオーバーカリキュラム
マンガコース

**絵を描くことが好きで入学！マンガ制作に
チャレンジしたら新たな道が開けました！**

高校まではイラスト一本だった私が、今では目にするものを無意識にマンガと紐づけて考えるほどマンガ脳になっています(笑)コンクールで受賞できたり、担当編集者が付いたり、日々の学びの成果が形になってきて嬉しく思います。今後もマンガ雑誌での連載を目標に色んなことに挑戦して成長していきたいです！

棚原 琉花さん 沖縄県立真和志高等学校卒業



棚原さんが学んだカリキュラム

	月	火	水	木	金
1限		デジタル キャラクター 応用			アートイラスト
2限				コミカライズⅡ	
3限		ストーリー マンガ	デザイン基礎	コミカライズⅢ	
4限			コミカライズⅠ	ストーリー マンガ	合同制作
5限				マンガイラスト キャラクター制作	

CASE.2



入学時の専攻コース
音響テクノロジーコース

クロスオーバーカリキュラム
ヴォーカリストコース

**夢は音響に関わる仕事に就きながら
音楽活動も両立するダブルプレイヤー！**

もともと音楽が好きで、自分で作った楽曲を自分でレコーディングしてみたいと思い入学しました。まだ1年も学んでいないのですが、イベントで使う楽曲をDTMで作って、歌をレコーディングして編集するという一連の作業を一人でこなせるようになったので、これからもっと成長していけると思うとワクワクします！

森田 琉聖さん 沖縄県立向陽高等学校卒業



森田さんが学んだカリキュラム

	月	火	水	木	金
1限	英語	ボイストレーニング 基礎			
2限	一般教養	ボイストレーニング 応用			
3限	音響技術 基礎	イベント基礎	ライブ 音響基礎		
4限	韓国語		DTM基礎	エンタメ ビジネスⅡ	合同制作
5限	ラジオ/ Youtube	エンタメ ビジネスⅠ		エンタメ ビジネスⅢ	

CASE.3

**みんなと協力して1つの作品を
作りあげることも可能です！**

VTuberのコンセプトを話し合い！

VTuberキャラクターを制作するよ！

配信イベントにVTuberが出演！



比嘉 澄乃さん
クリエイティブ学科
アニメーション3DCGコース
沖縄県立美玉工科高等学校 卒業



マルタさん
パフォーマンス学科
アイドル・タレントコース
インドネシア 出身



眞榮城 緋音さん
パフォーマンス学科
アイドル・タレントコース
沖縄県立泊高等学校 卒業



協力して作業をします

配信した
映像が
コチラ！



吉本興業だからできる



芸人をはじめ、俳優、声優、ミュージシャン、アイドル、ダンサー、アーティストまで

所属タレントは6,000名以上!

吉本興業にとってタレントのマネジメント・プロデュースは、全てのビジネスの根幹です。「お笑い」にとどまらず、映画や舞台などに出演する「俳優」「声優」、音楽制作やコンサートなどでファンを魅了する「ミュージシャン」「アイドル」、絵画やデザインの創作をする「アーティスト」、他にも「ダンサー」「パフォーマー」など、各界で活躍するタレントたちのパワーで、日本に元気をお届けしています。



霜降り明星



NMB48



東京、大阪、京都、千葉、
埼玉、静岡、福岡など

劇場を全国で 13箇所運営

100年以上の歴史を持つ吉本興業は、創業者である吉本吉兵衛・せい夫婦が、天満八軒のひとつである「第二文芸館」を入手、寄席経営の第一歩を踏み出したことから始まります。いまでは、全国で人気タレントたちが漫才、落語、新喜劇、アイドルライブなど多彩なエンターテインメントを披露し、多くのお客さまに楽しんでいただいています。

日本全国にあるんだね!



バラエティ、音楽、ドラマ、映画、
ドキュメンタリー番組など

年間 約5,000本制作

吉本タレントが出演する番組を中心に、話題性豊かな番組の企画制作に取り組んでいます。長年にわたり培ってきた番組制作のノウハウは各方面で評価され、特別番組やドラマなど制作分野も広がっています。また、スマートフォン向けマルチメディア放送など、多様化するメディア放送にもいち早く対応した番組制作を行っています。



制作協力番組例



出版から動画配信まで「総合力」で取り組み市場を拡大。制作動画は約10万本!

グループ企業で企画・制作・販売・ 配信まで行うコンテンツビジネス

芸人やタレント、俳優などが作り出すエンターテインメントを様々な形で世界に送り出す独自のコンテンツビジネスを展開。DVD・CD・書籍・グッズなどの企画・制作・販売をはじめ、様々なソーシャルメディアや動画プラットフォーム (Amazon、Netflix等) とのパートナーシップにて、オリジナルコンテンツの企画・制作を行い、国内外へと幅広く配信しています。



エンタメ事業の実績



日本のみならず世界で活躍!

グローバルに活躍するアーティストグループを輩出

吉本興業と韓国のCJENMが合同で制作するサバイバルオーディション番組「PRODUCE 101 JAPAN」。シーズン1では「JO1」、シーズン2では「INI」と2組のグローバルボーイズグループがデビューしました。そしてシーズン3では初のガールズグループ「ME:I」がデビュー! 日本のみならず世界中から注目を集めています。



海外で活躍する本格的なアーティストも所属

所属タレントはアート分野でも活躍中

近年、所属タレントはエンターテインメントの領域を超え、「アート」分野でも活躍しています。また所属タレントに加え、才能あるアーティストの展示会やアートフェスティバルの企画・運営や、発掘・育成・サポートも行っています。



作:レイザーラモンHG



お笑いから音楽イベントまで!

様々なジャンルのイベントを制作

お笑いイベントだけでなく演劇、音楽、ダンス、古典芸能など多岐にわたるライブエンターテインメントをプロデュース。大規模な野外フェスや行政関連イベントの企画・運営も実施しています。



KOYABU SONIC



世界に広がるエンタメ事業の取り組み

6か国・エリアで展開

日本のエンターテインメントをアジアへ、そして世界へ。吉本興業はグループ企業とともに、中国、台湾、韓国、タイ、インドネシア、アメリカなど、海外への展開を進めることで、新たな価値の創造とファンの拡大を目指しています。その内容は、ますます注目度が高まるジャパンコンテンツの供給や番組フォーマットの販売、現地メディア・企業と共同で行うイベント運営やコンテンツの企画制作、マネジメント業務など。1912年に吉本興業が設立されて以来、その歴史の中で築いた笑いの力を、そして日本のエンターテインメントの力を訴求するために、今後も様々な試みを実施し、エンターテインメントネットワークの強化をもって世界を目指していきます。

エンタメ業界をリードする吉本

Point.1



日本で唯一、吉本興業が手掛ける専門学校 「沖縄ラフ&ピース専門学校」!

文化や自然が豊かでエンターテインメントの学ぶ要素、素材が豊富にある沖縄。島全体がキャンパスと言っても過言ではありません。その沖縄から世界へ通じる人材を育成するために、吉本興業が設立したのが沖縄ラフ&ピース専門学校です。声優、ヴォーカリスト、アイドル・タレント、ダンサー、K-POP、ライブ、映像、音響、マネージメント、マンガ、イラスト、アニメ、ゲーム、CG、企画など、興味によって選べる16コースがあるエンターテインメントの総合専門学校です。



Point.2



吉本興業×各業界のスペシャリストの バックアップで学生を育てる!

ラフピースのカリキュラムは各業界のスペシャリストの先生が世界で活躍できる学生を育てるために作成したものです。初心者からのスタートでも、ラフピースで学ぶことで確実に力を付けていくことができます。

PICK
UP↑



知識と経験で
舞台のすべてを
設計する舞台
プロデューサー

舞台プロデューサー
前田 三郎先生

PICK
UP↑



現在も最前線で
マンガを作り
続ける名物 編集者

マンガ編集者
持田 修一先生

サンシャイン劇場支配人や明治座統括部長などを経て、現在は(株)キョードーファクトリー代表取締役社長。長年舞台製作やプロデュースに携わり、公共の劇場と提携した市民演劇的活動にも力を入れている。

「週刊少年ジャンプ」第5代編集長の堀江信彦氏が、「シティハンター」の漫画家・北条司氏や「北斗の拳」の漫画家・原哲夫氏と設立した漫画専門出版社「(株)コアミックス」取締役であり「(株)熊本コアミックス」社長。熊本から世界に通用する漫画家を輩出するために様々な活動を行っている。

興業が人材育成をバックアップ

Point.3

業界との強い繋がりがあるから、 在学中からリアルな現場実習ができる！

吉本興業グループからの紹介、講師のネットワークなどにより、実に多くの現場実習ができます。全国の劇場で公開される映画の撮影、何万人もの人が集まる大規模なライブ、有名制作会社での実習など学生ではなかなか体験できない現場もたくさんあり、大きく成長することができます。また、パフォーミングアーツ系では業界にいないと手に入らないオーディション情報が入手でき、クリエイティブ系では沖縄県や企業からの制作依頼もあります。



インターンシップ受入企業の一例

順不同

- 吉本興業株式会社
- 株式会社よしもとブロードテック
- 株式会社よしもとエンタテインメント沖縄
- 株式会社よしもとラフ&ピース
- 株式会社沖縄テレビ開発
- 琉球放送株式会社
- 株式会社RBCビジョン
- 株式会社エコーズ

- 有限会社ウェブキャスト・エコ
- 有限会社シー・エム・シー
- 株式会社ワークステージラボ
- 株式会社エムエルスタジオ
- 株式会社琉球トラスト
- 株式会社エスエルアイ
- 有限会社新舞台
- 有限会社ステージング・オキナワ





可能性は無限大！ラ

パフォーマー系



俳優

舞台や映像で演技を通し、その物語の内容や感情を観客に伝えます。



声優

声を使ってキャラクターに命を吹き込み、世界観を創ります。

プロダクション系



音響関係

音響機材を操作し、ライブや映像作品に最適な音響を提供します。



動画・映像関係

映像の撮影・編集を行い、視覚的な魅力を最大限に引き出します。

クリエイティブ系



マンガ家

物語と絵を組み合わせ、読者を引き込み楽しませる作品を生み出します。



イラストレーター

絵を通じてアイデアや感情を表現し、核心を視覚的に伝えます。

フピーで何を目指す？



ヴォーカリスト

楽曲を自分の声で表現し、聴衆を魅了するアーティストです。



K-POPダンサー

音楽に魂を込め、華麗なダンスで感動と興奮を届ける表現者です。



多彩なパフォーマンスを披露し お客様に感動を届ける

パフォーミングアーツ学科の学生が、演劇や歌、ダンス、弾き語りなど多彩なパフォーマンスを披露する舞台公演。大きなステージに立ち、お客様に生の感動を届けられる貴重な機会です。



ライブ関係

イベントやコンサートを企画・運営し、感動の場を創り上げます。



マネージャー

タレントの活動を支え、スケジュール管理や様々な仕事をを行います。



マネージャーとしての 感覚が磨かれる研修

スーパーマネージメントコースでは東京と大阪のリアルな現場で実習を行います。TV局での収録見学や劇場での実習に加え、吉本興業の現役マネージャーから直接レクチャーを受けることもできます。



モデラー

3Dモデルを制作し、キャラクターや世界観を形にします。



CG アニメーター

デジタル技術でキャラクターや動きを生み出し、命を吹き込みます。



作品を通じて自分の世界観を 伝えられる展示会

クリエイティブ学科の学生が制作したイラスト、マンガ、CG作品などの展示を行います。学生が制作したグッズの販売、さまざまなワークショップも実施します。

パフォーミングアーツ学科 | コース案内

Performing Arts

パフォーミングアーツ学科は、自分の「好き」を全力で追いかける場所です。授業やラフピーだからできる豊富な現場実習を通して、新しい自分に出会える瞬間が待っています。夢に向かう仲間と共に、毎日が挑戦と感動の連続!ここでしか味わえない学びと成長が、未来を切り開いてくれます。

- 声優・俳優コース
- ヴォーカリストコース
- アイドル・タレントコース
- ダンサー・パフォーマーコース
- K-POPコース
(K-POPダンス&ヴォーカル専攻)
- K-POPコース(K-POPスタッフ専攻)
- 総合エンターテインメントコース
- ライブ・イベント制作コース
- 音響テクノロジーコース
- 動画・映像クリエイターコース
- スーパーマネージメントコース





パフォーミングアーツ学科

声優・俳優コース

声優・俳優になるための知識や技術を基礎からしっかりと学びます。現役で活躍する演出家やプロの声優から学び、劇場での公演や様々なコンテンツに出演し、経験値を高めます。

★ピックアップ授業



声優

声優に必要な基礎的なスキル、体づくり、演劇力をはじめ、スタジオでの動きや作法などを学び、アニメや海外の映画作品の台本をもとに、与えられた配役でアフレコを行います。



ナレーション

発声、滑舌、アクセント、鼻濁音、無声化などナレーションの基礎を学び、タイミングや表現方法、原稿の読み込み方など、ナレーターに必要なスキルを実践を通して学びます。



演技

プロの俳優に必要な発声・表現方法などを演技メソッドを使って学びます。実際の劇場での演劇公演に向け、台本の読み合わせや実演指導を通して、様々な演技力・演出方法も習得します。

目指せる職種

声優
ナレーター
映像俳優
2.5次元舞台俳優
など



Message ラブビー生の声

学校の中で芸能界を
模擬的に体験できました！

舞台に立つ機会があることはもちろん、個人レッスンルームでは大きな声で練習ができた、ボイスを綺麗に録音して聞くことができるので、自主練にも励めました。希望していた養成所への入所が決まったので、これからも向上心を持って努力し夢を叶えたいです！

沖縄県立具志川高等学校 卒業
武田 冴春 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語			中国語	タレント
2限	一般教養			パフォーマンス 演習	
3限	声優基礎	HIP HOP	ヴォーカル パフォーマンス		合同制作
4限	声優応用	ナレーション	アイドル	演技基礎	
5限	ラジオ/YouTube		演技スペシャル	演技応用	



パフォーミングアーツ学科

ヴォーカリストコース

アーティストとしての表現力を身につけ、国際的に活躍できるパフォーマーの育成を目指します。また、学内外の様々なイベントを通じ、パフォーマンス実践や楽曲作りなども実施します。

★ピックアップ授業



ボイストレーニング

音程の生成、発声器官の保護、呼吸法などの発声メカニズムやコントロール方法を習得し、多様なジャンルを歌唱することができるスキルを学びます。



ヴォーカルパフォーマンス

アカペラや、少人数ユニットからグループコーラスまでのハーモニーを学び、ヴォーカリストとして「表現力」を高めるための総合的なパフォーマンス能力を身につけるノウハウを学びます。



デスクトップミュージック(DTM)

楽曲のメロディー、リズム、アレンジ、構成など、曲作りのための基礎や、パソコンを使用した音楽制作に必要な技術・操作などを、音楽ソフト「Cubase」を使用して学びます。

目指せる職種

歌手
シンガーソングライター
ミュージシャン
作曲家
など



Message ラフビー生の声

**失敗も学びに変えれば
人生に繋げていける!**

歌も好きだけど、今の時代は色んな芸を持っていた方がエンタメとして面白いし、色んな要素が歌にも繋がると思います。厳しいこともあるけど、だからこそできた時の喜びも大きいし、ちゃんと『歌う』ことで伝える力が身についてきたと感じています!

沖縄県立中部農林高等学校 卒業
玉城 七海 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	ボイストレーニング基礎			タレント
2限	一般教養	ボイストレーニング応用		K-POPヴォーカル	
3限		HIP HOP	ヴォーカルパフォーマンス	モダンダンス	
4限	韓国語		DTM基礎	演技基礎	合同制作
5限	ラジオ/YouTube		ヴォーカルスベシヤル	演技応用	



パフォーミングアーツ学科

アイドル・タレント コース

テレビ、舞台、映画、CM、バラエティなどで、アイドルやタレントとして求められる能力を、吉本興業の「タレント育成カリキュラム」をもとに身につけ、様々なジャンルでの活躍を目指します。

★ピックアップ授業



アイドルダンス

様々な音楽ジャンルの楽曲にあわせて、基礎の動きを習得します。また、アイドルグループの振り付けを通して、表情づくりやフォーメーションなど、アイドルに必要な『魅せ方』を学びます。



タレント

実際のテレビ番組（スタジオ・ロケ）・ラジオなどのシチュエーションを想定して、現場で必要とされるトーク、コメント、リアクション、タイミング等のスキルをはじめ、業界の基礎知識まで幅広く学びます。



ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。

目指せる職種

アイドル
タレント
司会
パーソナリティ
など



Message ラフビー生の声

ステージを終える度に『もっとレベルアップしたい!』と思える!

人前に立つことが苦手だったのですが、ダンス・歌・演技など様々なパフォーマンスで学内外のイベントに出演できたので、恥を捨ててステージに立つことができるようになりました!場数を踏むことで自分の魅せ方や表情管理などのスキルも向上したと感じています!

学校法人角川ドワンゴ学園N高等学校 卒業

田場 茜 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	ボイス トレーニング基礎	パフォーマンス 演習		タレント
2限	一般教養		バックダンス	K-POP ヴォーカル	
3限		HIP HOP	ヴォーカル パフォーマンス	モダンダンス	
4限	韓国語		アイドル	演技基礎	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	K-POPダンス			



パフォーミングアーツ学科

ダンサー・ パフォーマーコース

ダンステクニックはもちろんのこと、楽曲に合わせた表現力や他のダンサーと差をつけるための個性を身につけることを目指します。また、イベント等へ出演することで、観客を楽しませるための魅せ方も学びます。

★ピックアップ授業



HIP HOP

アイソレーションやリズム取り、ステップなど、ストリートダンスの基礎となる動きを理解し、テクニックを磨きます。また振り付けを覚えながら表現力や感性を高め、その成果をイベントなどで披露します。



モダンダンス

体幹トレーニングや身体の使い方など基礎から学びます。また、頭から足先まで意識した動きや、振り付けを通して正しく踊ること、感情を豊かに表現するスキルを身につけます。



バックダンス

振り付けを早く正確に覚える、アーティストやステージの世界観を理解し表現する、他のダンサーと息を合わせる協調性など、バックダンサーに求められるスキルを授業を通して学びます。

目指せる職種

バックダンサー
テーマパークダンサー
ミュージカルアクター
ダンスインストラクター
ショーダンサー など



Message ラフビー生の声

やりたいことが似ているから
お互いに高め合える!

舞台公演や外部イベントに出演することで、仲間がよいライバルになり食欲や向上心が刺激されました。特に表情管理には大きな成長を感じていますし、踊ることがより楽しくなりました!豊かな表現力で観客の心を掴むダンサーになって多くの人を笑顔にしたいです!

沖縄県立首里東高等学校 卒業

田仲 滉久 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	ボイストレーニング 基礎		中国語	タレント
2限	一般教養		バックダンス	パフォーマンス 演習	
3限		HIP HOP	ヴォーカル パフォーマンス	モダンダンス	
4限			アイドル	演技基礎	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	K-POPダンス			



パフォーミングアーツ学科

K-POPコース (K-POPダンス&ヴォーカル専攻)

様々なジャンルのダンスや歌唱力を身につけるだけでなく、デビュー後も活躍の場を広げられるようトーク力や演技力など幅広いスキルを習得し、オーディションでの合格を目指します。

★ピックアップ授業



K-POPダンス

アイソレやリズムトレーニングなど基礎の動きを磨くと同時に、K-POPのカバーダンスを通して、個々の技術だけでなく、グループとしてキレのある「カル群舞」を学びます。



K-POPヴォーカル

声量、音程コントロールなどの基礎スキルの向上を目指すと共に、踊りながら歌唱するために必要な『安定した発声』や『ミックスボイス』などのスキルを身につけます。



韓国K-POP研修

日頃の授業で身につけたダンススキルをもとに現地トレーナーによるレッスンを受講し、更なるスキルアップを目指します。大手芸能事務所巡りなどもあり、色々な経験を通して韓国の文化に触れられます。

目指せる職種

K-POPアイドル
K-POPバックダンサー
コレオグラファー
K-POPアイドル
など



Message ラブビー生の声

**悩んだ時には
仲間と支え合って強くなれる!**

未経験から始めるとなると不安もありましたが、空き時間や放課後にもダンスルームを使って復習や自主練に励んでいます。少しずつですが、スキルが身につけていることは確かなので、もっと練習して日本だけでなく海外でも活躍できるアーティストになりたいです!

沖縄県立浦添商業高等学校 卒業
永山 美佳乃 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	ボイストレーニング基礎			タレント
2限	一般教養	ボイストレーニング応用	バックダンス	K-POPヴォーカル	
3限		HIP HOP	ヴォーカルパフォーマンス	モダンダンス	
4限	韓国語		アイドル	演技基礎	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	K-POPダンス			



パフォーミングアーツ学科

K-POPコース (K-POPスタッフ専攻)

K-POPアーティストの多岐にわたる活動に合わせ、マネジメントだけでなくライブ制作・映像・音響など、様々な視点からアーティストを支えられるよう、幅広い知識やスキルを習得します。

★ピックアップ授業



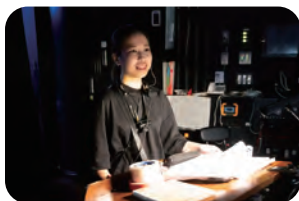
韓国語

ハングル文字の仕組みの理解や単語、文法など基礎から学びます。また正しい発音や表現を身につけ、日常会話を交わせるスキルを習得し、自身の活動に活かすことを目指します。



特別講義

K-POP業界のステージ制作やコンテンツ制作、アーティスト管理など、様々な知識を現役スタッフから学びます。日本の音楽業界との違いを知ること、K-POP業界への理解を深めます。



県外実習

吉本興業グループがプロデュースするアーティストや提携プロダクションをはじめ、韓国の音楽業界で活躍するアーティストのライブ現場や撮影現場などにスタッフとして入り、実習を行います。

目指せる職種

アーティストマネージャー
コンサートスタッフ
A&R
K-POPスタッフ など

PICKUP!

韓国芸能事務所オーディション運営サポート!

沖縄ラフ&ピース専門学校を会場に、韓国芸能事務所のオーディションを開催。スター発掘の場となるオーディション運営を経験できます。

【開催実績】YG ENTERTAINMENT/HYBE/ADOR/
PRODUCE 101 JAPAN/A20/
KOZ ENTERTAINMENT/n CH Entertainment 等

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	照明基礎	映像基礎		マネジメント基礎
2限	一般教養			イベントプロデュース	映像撮影
3限	音響技術基礎	イベント基礎	ライブ音響基礎	イベントプロデュース	
4限	韓国語		DTM基礎		合同制作
5限	ラジオ/YouTube				



パフォーミングアーツ学科

総合エンターテインメントコース

エンターテインメント業界を幅広く学び、パフォーマー兼クリエイターとして活躍できる人材を育成。プロデュース力、企画力、演出力、制作ノウハウなどを総合的に習得します。

★ピックアップ授業



エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想方法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。まず発想方法を学び、総合イベント台本の作成および番組の企画・構成を学びます。



ラジオ

ラジオとテレビの違いを理解しながらリスナーの求める番組を企画し、収録・配信を行います。実践を通して音声だけで制作側の意図を効果的に表現する方法を考え、学びます。



合同制作・演習

定期的開催される学生主体のイベントに向けパフォーミングアーツ学科の他のコースと連携しながら様々な企画を考案。学生自身で運営し、実践の中から人を惹きつける表現方法や演出方法のノウハウを学びます。

目指せる職種

音楽プロデューサー
イベント・コンサートプランナー
タレント
など



Message ラフビー生の声

夢を叶えるための ピースが集まってきた!

舞台監督や演出など現場を仕切る役回りを経験したことで、担当ごとに気にするポイントを知り、周りを見る力が身につきました。インターンに参加した際も、自分から色んなことに気づいて動くことができ、ディレクター職に向かって一歩ずつ成長していると感じます!

沖縄カトリック高等学校 卒業
大城 祐士 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語			中国語	
2限	一般教養			イベント プロデュース	
3限	アイデア ストーリー	イベント基礎	ヴォーカル パフォーマンス	イベント プロデュース	プロダクション 演習
4限			DMT基礎	エンタメ ビジネスⅡ	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	エンタメ ビジネスⅠ		エンタメ ビジネスⅢ	



パフォーミングアーツ学科

ライブ・イベント制作コース

吉本興業・協力企業との連携により、ステージプロデュース、音響、照明技術など、劇場ライブやイベント会場での業務を幅広く学び、即戦力として活躍できる「裏方のプロフェッショナル」を育成します。

★ピックアップ授業



イベントプロデュース

イベント全般を統括し、予算から運営までの進行を担う仕事の内容を具体的なイベントプロデュース事例を通じて知り、運営するうえで必要な基礎知識を実践的に学び、制作できるようにします。



イベント制作

学生が主体となって行う様々な校内イベントや、プロによる劇場公演などで現場実習しながら、イベント制作に不可欠な段取り技術、進行などを習得していきます。



照明

イベントにおける照明機材の操作方法から演出方法までの基礎をしっかりと学びます。これらの知識をもとに実践を行い、様々なイベントに対応できる力を養います。

目指せる職種

イベントプロデューサー
コンサート・ステージスタッフ
舞台監督
照明エンジニア
など



Message ラフビー生の声

**周りの人の意見ではなく
自分のやりたいを1番大切に!**

目指したい職種がまだ定まっておらず、まずは色んなことをやってみたい私にラフビーの学び方は合っていました。実際に学んでみて、1番楽しいと思うのは照明だと分かり、将来は県内外で色んなアーティストの照明演出を担当したいという夢が見つかりました!

沖縄県立前原高等学校 卒業
松田 鈴花 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	照明基礎	映像基礎		
2限	一般教養			イベントプロデュース	映像撮影
3限	音響技術基礎	イベント基礎	ライブ音響基礎	イベントプロデュース	プロダクション演習
4限	韓国語			エンタメビジネスⅡ	合同制作
5限				エンタメビジネスⅢ	



パフォーミングアーツ学科

音響テクノロジー コース

音響の技術はもちろん、アーティストを支える現場での知識を学び、吉本興業が企画・制作するライブや舞台、コンサートの現場などを通して、プロの現場で実務を学べます。

★ピックアップ授業



ライブ音響

基礎的な音響機器とオーディオ装置の操作・演出方法を実技実習を兼ねた授業で習得。また、デジタルコンテンツの制作に重要な音声・音響情報処理技術の基礎を学びます。



音響技術

レコーディングスタジオで機器の操作と録音・編集・ミックスダウンの基礎を学ぶとともに、楽器や音声の収録方法を学びます。また、レコーディングの段取りやエンジニアとしての心得なども学びます。



音楽編集

音に関する様々な編集機能をもつ音楽編集ソフトProToolsの操作方法・技法を学びます。音声波形編集や基礎エフェクトの使用を学び、映像に合わせた音響効果の実習を行います。

目指せる職種

音響スタッフ
レコーディングエンジニア
PAエンジニア
MAエンジニア
など



Message ラフビー生の声

**現場に出ることで
自分に足りないことが見えてくる!**

吉本興業がつくった専門学校なので、在学中からライブのお手伝いなどに入らせてもらえる機会があり、今まではテレビの向こう側にいた方が目の前にいて、自分が携われている嬉しさと、今までできなかったことができている喜びを感じました!

沖縄県立八重山高等学校 卒業
久高 大輝 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語			中国語	
2限	一般教養			イベント プロデュース	映像撮影
3限	音響技術基礎	映像編集	ライブ音響 基礎	イベント プロデュース	プロダクション 演習
4限			DTM基礎	エンタメ ビジネスⅡ	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	エンタメ ビジネスⅠ			



パフォーミングアーツ学科

動画・映像 クリエイターコース

映画、テレビ番組をはじめ、様々な分野で必要となる映像制作の技術を学びます。吉本興業、協力企業の制作現場等で実習を行い、映像のスペシャリストとしてのノウハウを習得します。

★ピックアップ授業



映像基礎

カメラの設定や操作などの基本を覚え、基礎的な撮影・演出方法を学びながら、学内イベントやライブ配信などで演習を行います。あわせて、ロケハンやMVロケの実習も行います。



動画・映像編集

AdobePremiereProの基本操作を学び、映像データにテロップや音楽、効果音をつけたり、動画の合成・加工などの演出方法を習得。編集の心構えを学び、人に伝わりやすい映像作品作りに活かします。



映像撮影

CM撮影などの実習を通して現場に応じた最適なカメラワークを身につけ、照明や演者の動きなどにも理解を深め、映像制作の一連の作業をひとりで行うことができる力を養います。

目指せる職種

カメラマン
映像プロデューサー
映像ディレクター
デジタルクリエイター
など



Message ラブビー生の声

入学1年目から色々な現場を経験できました!

講師の方が現役のプロだったり、学生のうちから現場に出て仕事ができたりと、業界に1番近いと感じました。また、映像だけでなく音響や照明など幅広く学んでいたことは就活でも強みになり、就職した後も仕事の幅を広げていけそうでワクワクしています!

沖縄県立普天間高等学校 卒業
大城 利音 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	照明基礎	映像基礎	中国語	
2限	一般教養			イベントプロデュース	映像撮影
3限		映像編集	ライブ音響基礎	イベントプロデュース	プロダクション演習
4限				エンタメビジネスⅡ	合同制作
5限				エンタメビジネスⅢ	



パフォーミングアーツ学科

スーパー マネージメントコース

タレントの適性や特性を見極め、マネージャー自らプロデュースできる戦略的マネジメントスキルを身につけます。吉本興業が培ってきたビジネスノウハウを学べる全国唯一のコースです。

★ピックアップ授業



マネージメント概論

吉本興業の事業展開や業界知識から始まり、タレントのスケジュール管理方法、企画考案、企画書作成などといった座学を中心に、タレントをより良くプロデュースするために必要な知識を幅広く身につけます。



プロデュース実習

吉本興業のビジネスノウハウを活用し、イベントやグッズ制作、SNSプロモーションなど、タレントを売り出すための企画を考案し、実践することで、幅広いプロデュース能力を身につけます。



現場実習

吉本興業現役スタッフ・マネージャーのもと、劇場やスタジオ収録ロケ、営業などの仕事現場で実習を行い、多様な経験を重ねながら実践力を身につけます。年に2回、東京・大阪でのスクーリングも行います。

目指せる職種

芸能人のマネージャー
芸能プロデューサー
など



Message ラブビー生の声

コースの垣根を越えた 関わりから生まれる発想!

裏方と表方の関わりが多いことは、マネージャーを目指すにあたってとても良いことだと思います。パフォーマーとして大変な事や、裏方にやってほしい事など、学友だからこそ気軽に話すことができますし、それをもとに自分の中で色々と考えて動けるようになります!

沖縄県立読谷高等学校 卒業
友利 純菜 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語				マネージメント基礎
2限	一般教養			イベントプロデュース	映像撮影
3限	音響技術基礎	イベント基礎	ライブ音響基礎	イベントプロデュース	
4限	韓国語			エンタメビジネスⅡ	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	エンタメビジネスⅠ	プロダクション演習	エンタメビジネスⅢ	



クリエイティブ学科 | コース案内

Creative

クリエイティブ学科は、アイデアを形にする力がつく場所です。最新の設備を使い、業界で活躍するプロの先生から学べるので入学してからの伸びが違います。マンガ、イラスト、3DCG、アニメ、ゲーム、企画・演出など自分の「得意」を武器に、見る人をわくわくさせる作品を作ります。

- マンガコース
- イラスト・キャラクターデザインコース
- ゲームグラフィックスコース
- アニメーション3DCGコース
- 企画・演出・シナリオコース



クリエイティブ学科

マンガコース

基礎から学べるだけでなく、「株式会社コアミックス」の担当編集者による実践的なオンライン授業も展開。様々な新人賞に応募し、在学中のデビューや世界レベルのマンガ家育成を目指します。

★ピックアップ授業



ストーリーマンガ

マンガ家の登竜門である新人賞応募を目的とするストーリーマンガの創作方法を学びます。個々のスキルに合わせた指導によって、アイデア出しから完成までプロのマンガ家の講師から直接学べます。



マンガビジネス

日本と海外のマンガにおけるビジネスモデルを学ぶオンライン講義。出題されたテーマからキャラクター設定やプロットを制作。実践的な課題として現役編集者から直接アドバイスを受けられます。



コミカライズ

小説など、別メディアの原作をコミック化するのがコミカライズ。実践的な課題から、キャラ設定・ネームの描き方を学びます。個々のスキルに合わせた指導により、原作付きマンガの制作手法が習得できます。

目指せる職種

マンガ家
マンガ家アシスタント
マンガ編集者
など



Message ラブビー生の声

**卒業後も自分でやっていける
実力が身につきました!**

何となく描いていた入学前と違って、人も背景も確実に画力がアップしたと感じていますし、受賞して担当編集が付いた時には嬉しさだけでなく成長も感じられました。プロの方からのアドバイスももらえるので、タメになる学びがたくさんあります!

沖縄県立小禄高等学校 卒業
宮里 歌奈 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	クロッキー		中国語	
2限	一般教養	イラストマンガ	マンガビジネス	コミカライズⅡ	
3限			イラストマンガ	コミカライズⅡ	
4限	アイデア・ストーリー	ストーリーマンガ			
5限			コミカライズⅠ		合同制作



クリエイティブ学科

イラスト・キャラクターデザインコース

クロッキーやデッサンでの基礎画力の向上を図りつつ、様々な画材を使ったアナログでの絵画制作、デジタルソフトを使ったイラスト制作のスキルを身につけ、イラスト業界での活躍を目指します。

★ピックアップ授業



アートイラスト

コピックや色鉛筆、水彩画を制作。学生対象コンクールや企業依頼のコンペなど、在学中の機会を活かし、アートコンクールへ応募。自由な発想と奔放な制作スタイルを通して自己表現の実現を図ります。



デジタルイラスト

デジタルキャラクターイラストの制作ソフト「ClipStudio」のテクニックを基本から学び、デジタルスキルを習得。プロのグラフィックデザイナーが、個々のレベルに合わせて制作をサポートします。



クロッキー/デッサン

クロッキーは、人物を短時間で素描する練習課題で、表情や老若男女を描き分けるテクニックを養います。デッサンでは、立体構造をコントラストで細部まで表現。静物画を通して空間認識能力を養います。

目指せる職種

イラストレーター
キャラクターデザイナー
アートディレクター
など



Message ラブビー生の声

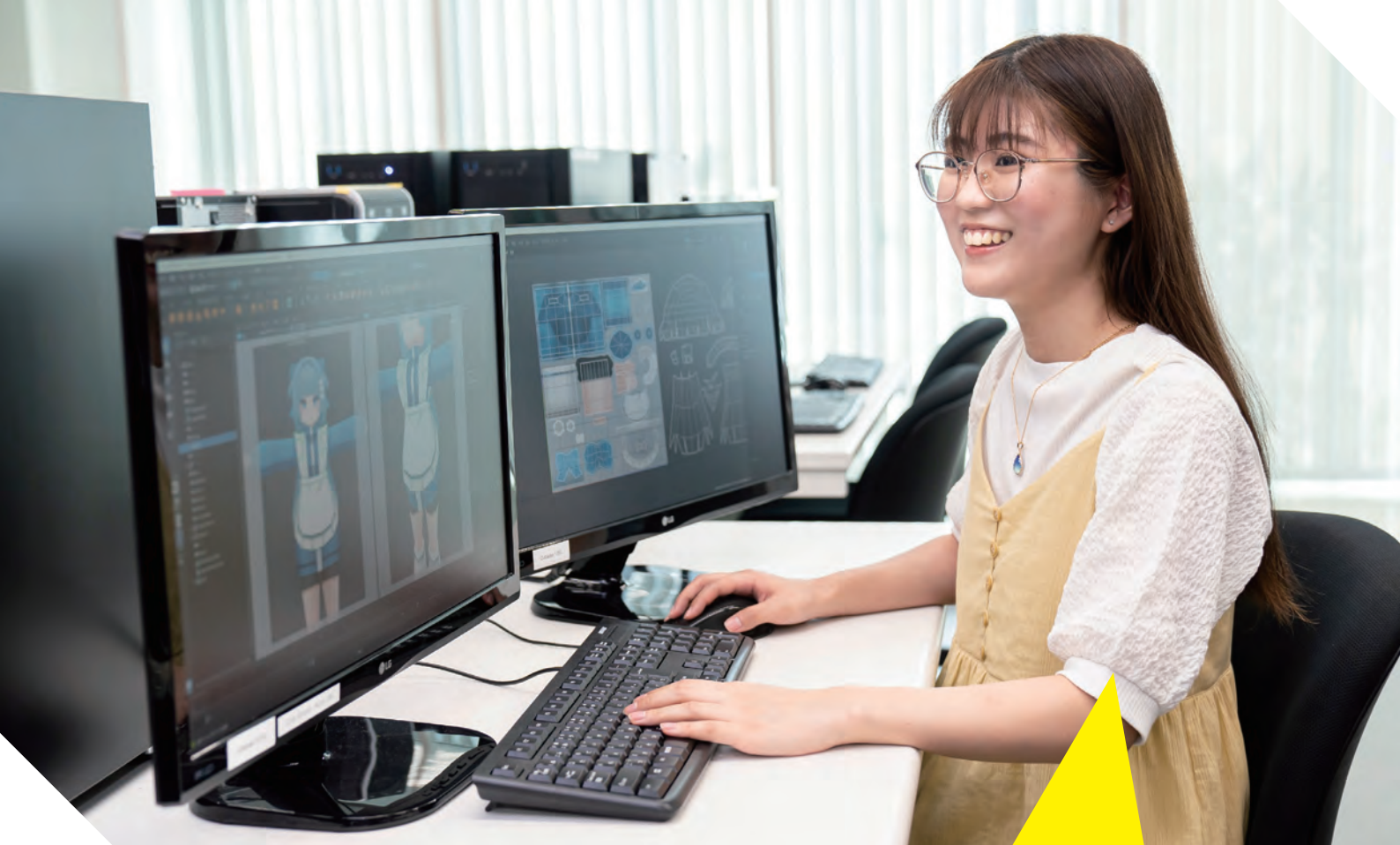
**挑戦することで
広がる未来があります！**

企業と連携したポスターやイラストの制作経験を通して、自分中心ではなくクライアントの要望に合わせて制作する視点が身につき、とても良い経験になりました！自分の頭になかったことも、とにかくやってみることで成長や自信に繋がりました！

沖縄県立小禄高等学校 卒業
大瀨 希亜羅 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	クロッキー	CG基礎		
2限	一般教養	イラストマンガ			
3限	マンガ・イラスト・キャラクター制作	アートイラスト	デザイン基礎		デッサン
4限	韓国語				合同制作
5限	デジタルキャラクター基礎		コミカライズⅠ		

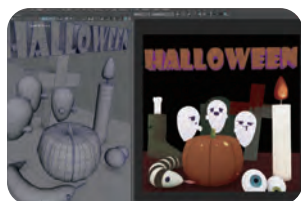


クリエイティブ学科

ゲームグラフィックス コース

3DCGグラフィックスを中心にゲーム制作に必要な基礎知識と技術を学び、進化し続けるゲームコンテンツの世界で、より魅力あるものを生み出せるクリエイターの育成を目指します。

★ピックアップ授業



ゲームCG基礎

造形理解のためのデッサン（アナログ、デジタル）、平面構成などゲームに関連した基本知識とデザインの基礎を学びます。またMAYA、Photoshop、Illustratorなどのソフトの基礎を習得します。



ゲームCG応用

MAYA、Zbrush、Substance3DPainterなどのソフトを使いゲーム制作に必要なスキルを習得。それぞれの役割に分かれて課題に取り組み、各自が目指すジャンルでさらなるスキルアップを目指します。



デザイン

IllustratorとPhotoshopの基本操作や、色・構図・タイポグラフィなどを学び、ポスター制作など実践的な課題を通して表現力や創造力を磨きます。

目指せる職種

キャラクターデザイナー
コンセプトアーティスト
ゲームCGデザイナー
ゲームCGアニメーター
など



Message ラブビー生の声

夢に向かって前進できていることを実感しています！

休みの日も学校を利用できるので、常に前よりも良くなるための『挑戦』を何か1つ入れることを念頭に置いて、思う存分制作に励んでいます！自分のやりたいことや伝えたいことを言葉ではなく、絵から感じてもらえた時はとても嬉しいです！

沖縄県立八重山高等学校 卒業
与儀 祐太 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語			クロッキー	
2限	一般教養		CG基礎		ゲームCG基礎
3限			デザイン基礎	ポートフォリオ制作	デッサン
4限	韓国語		ポートフォリオ制作	CGアニメーション	
5限	デジタルキャラクター基礎				合同制作

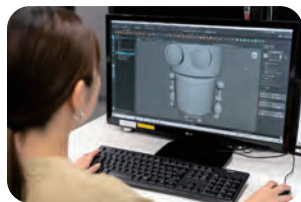


クリエイティブ学科

アニメーション 3DCGコース

CGやアニメ制作に関する基礎的な知識・知術を習得した後、モデラーや3Dアニメーターなどのジャンルに分かれてスキルアップを目指すことはもちろん、企画力・発想力・表現力も磨きます。

★ピックアップ授業



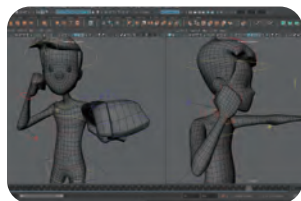
CG基礎

CGについて基礎知識と制作のワークフローを学び、3DCGアニメーション制作に必要なソフトMAYA、Photoshop、Illustrator、AfterEffect、PremiereProなどを学びます。



CG応用

キャラクターモデラー、背景モデラー、3Dアニメーターなどジャンルに分かれ、CG技術を課題制作を通して習得。また、自身のポートフォリオ（作品集）に載せる作品づくりも行います。



CGアニメーション

世界のアニメーターたちが制作の中で蓄積していった手法や技術を分析、改良、規則化した「アニメーション12の原則」を学び、制作することで、一生使える技術を習得します。

目指せる職種

3DCGアニメーター
3DCGアーティスト
3DCGデザイナー
VFXアーティスト
など



Message ラブビー生の声

**地味な作業でも
その積み重ねが何より大事!**

絵を描くにしても立体物を作るにしても、基礎は繋がっている学びの中で気づき、デッサンには特に力を入れています。学んだことを精一杯活かして、就活の際にはポートフォリオを評価していただき、クリエイティブ職に就くという夢の実現に繋がりました!

沖縄県立浦添工業高等学校 卒業
瀬戸 春陽花 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語	クロッキー	CG基礎	韓国語	
2限	一般教養	イラストマンガ			
3限		映像編集	デザイン基礎	ポートフォリオ制作	デッサン
4限			ポートフォリオ制作	CGアニメーション	合同制作
5限					



クリエイティブ学科

企画・演出・シナリオ コース

映像・舞台作品のシナリオ制作において、オリジナルのキャラクターをもとに人の心を動かすストーリー創りや表現方法を学びます。エンターテインメントで重要な企画力を養う授業も充実しています。

★ピックアップ授業



アイディア・ストーリー

アイディアの生み出し方や読者を惹きつける表現力を学び、企画やストーリーづくりのスキルを身につけるとともに、ビジネススキームなども学びます。



エンターテインメントビジネス

イベントや番組などをゼロから作り出す発想法や、それを形にするまでのプロセスを学びます。発想の仕方から総合イベント台本の作成および番組の企画と構成について学びます。



合同制作

学内で実施するイベントや、沖縄県立博物館・美術館で開催する作品展示会などに向け、学生同士で協力し合いながら企画・制作し準備を進めています。

目指せる職種

シナリオライター
演出家
フリーライター
作家
など



Message ラブビー生の声

**表現力が広がると
世界も目標も広がる!**

照明を担当した演劇公演では、自分の考えた照明演出が実際に演技と融合した瞬間や、その時の観客の反応は今でも心に残っています!お客さんが楽しんでいる姿、舞台が成功して嬉しそうな演者や裏方の姿を見ることが一番好きです!、大きな達成感を感じられます!

沖縄県立沖縄工業高等学校 卒業

平仲 木蓮 さん

Timetable 時間割例

	月	火	水	木	金
1限	英語		映像基礎		
2限	一般教養			イベント プロデュース	
3限	アイディア・ ストーリー	イベント基礎	デザイン基礎	イベント プロデュース	
4限				エンタメ ビジネスⅡ	合同制作
5限	ラジオ/YouTube	エンタメ ビジネスⅠ		エンタメ ビジネスⅢ	



大変な時も
ラフピーでの経験が
私を支えてくれる。

(株)キャラOKINAWA 声優・ナレーター

必要なスキルもそうですが、講師の方々が実際に現場で経験したお話もたくさん聞きました。実際にお仕事をするようになって、課題への取り組み方を教えてくださっていたんだと実感することが多いです！

崎山 ひよりさん

学校法人角川ドワンゴ学園N高等学校 卒業

自分らしく
自分のペースで
成長できる！



OB.OG Message

先輩からのメッセージ

(有)ステージング・ オキナワ PA

入社して初めてフェスの現場でオペレートさせてもらった時、終演後にアーティストの方から「楽しかった!ありがとう!」と言ってもらえたことがすごく嬉しくて、改めてこの仕事の良さを実感することができました。アーティストが理想とする音を的確に会場に響かせ、大勢の観客に感動と喜びを与えられる音響オペレーターになるため、今後も努力していきたいです!

伊禮 龍介さん

沖縄県立読谷高等学校 卒業

ラフピーの親身な
サポートで夢を実現。



(株)クランク ライブ・イベント制作

授業の内容以外にも、劇場のアルバイトや、映画の撮影現場、吉本の大きなイベントなど、社会に出たら出来ないような経験が今に繋がっています!今だからこそ、貴重な経験だったんだと感じています。

山城 彩莉さん 沖縄県立コザ高等学校 卒業



ラフピーだから
できた経験が
たくさんあった。



壁にぶつかっても
夢への思いを力に変えて。

CHAKALAND クリエイター

僕たちは音楽や映像のプロデュース・制作を行っているクリエイティブチームです!通信会社やアパレルブランドなどのCMソングをはじめ、映画の劇中歌など、様々な音楽を制作しています。ラフピーで同じ志を持つ仲間に出会い、卒業後も一緒にモノ作りができてることが嬉しいです。今後は戦略的に世界中で大ヒットする曲を作り、沢山の人の愛されるように精進していきたいです!

仲宗根 崇朝さん 沖縄県立那覇高等学校 卒業(写真中央)
与那嶺 顕吾さん 沖縄県立沖縄工業高等学校 卒業(写真左)

夢実現のために
努力しよう!

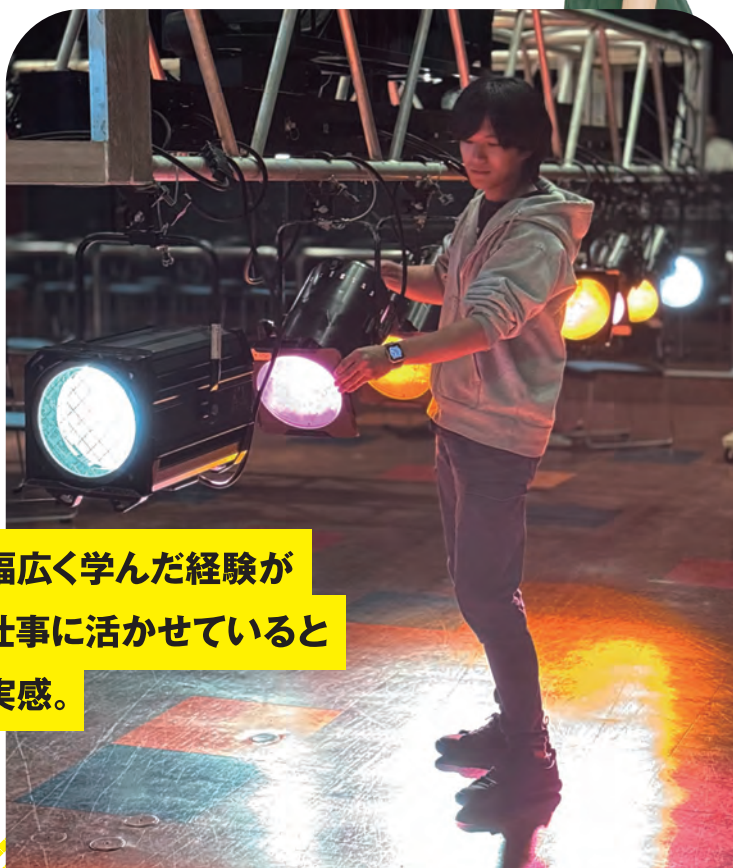


エンタメ業界で
活躍できるスキルを
身につけよう!

Well(株) 照明

ラフピーでは音響や映像、制作など幅広く学ぶことができたので、現場では照明以外を担当することもあり、今はそれらの経験が活かされていると感じます。初めて音響スタッフで入ったフェスイベントでは、数万人の歓声を聞いて鳥肌が立ちましたし、有名なアーティストさんの全国ツアーに照明担当として付いてまわったこともあり、仕事を楽しています!

照屋 佑都さん
沖縄県立コザ高等学校 卒業



幅広く学んだ経験が
仕事に活かしていると
実感。



学内オーディションも
ここで行われます

1F

エンターテインメント 実習スペース

明るく広々とした空間には、学生が主体とな
て行う「ラフピーフェス」の舞台となるステージ
と音響、照明を完備。その場でYouTubeの撮
影・編集・配信ができるよう、機材一式も常備し
ています。地元の皆さんから観光客まで誰もが
自由に出入りでき、沖縄伝統の家の内と外をつ
なぐ「あまはじ」を模したオブジェはそのシンボ
ル。「子ども食堂」や様々なワークショップもこ
こで開かれ、世代や地域・国境を超えたユニーク
な交流の場にもなっています。

充実したラフピーの施設・設備

ラフピーは学校というワクを超えたエンターテインメントの広場。みんながワクワクするモノ作りができるよう、
最新の設備と快適な環境を整えています。ここからプロへ、そして世界を目指していきましょう！



2F

オープン ライブラリー

開放感があって
すごく気持ち
いいですよ！

名作から最新の人気作品までそろえた大量のマンガをはじめ、様々な分野の専門書や書籍、雑誌などが並ぶ充実したライブラリー。
また、就職活動に役立つ求人スペースや、ゆっくりと過ごせるフリースペースも設けています。一般の方にも無料開放しています。





3F

ダンスルーム

プロ絶賛！動きを
チェックしやすい
三面鏡張り!!

広さと機能性を両立させた本格的なダンススタジオ。あらゆるジャンルのプロのダンスレッスンに対応できるよう、スペースの調整も行えます。HIPHOPやTAP、バレエなどはもちろん、演技やヴォーカルなどの授業にも活用されています。



4F

アンサンブルルーム

演劇などに必要な大道具・小道具などの舞台装置を
学生が制作する場。各種機材もここで保管します。

設計から自分
たちで考えます

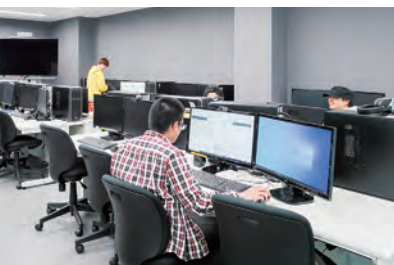


個人レッスン ルーム

防音仕様なので集中して作品制作やパフォーマンスの練習
に打ち込めます。



マンガ・イラスト制作ルーム



PCルーム

最新鋭のCG作品作りや映像編集などを可能にする各種ソフトを備えたPCを完備。小型モーションキャプチャーやクロマキーも設置しています。



これなら業界
デビューを目指して
自信がつかます！



5F



レコーディングスタジオ

最新の音響技術や編集技術が習得できる本格的なレコーディングルーム。学生による音楽の録音や声優のアフレコ、ラジオ番組の制作、ボイストレーニングなどのレッスンもプロレベルの環境で行えます。また、ヴォーカルレッスン用にカラオケ機材も完備しています。

6F

多目的ルーム・倉庫

常に最高のパフォーマンスを発揮できるよう、繊細な音響機器や映像機材などをプロがメンテナンスを行いしっかりと管理。予約をすればプロ仕様の機材が無料で利用できます。

てんぶす那覇

【サテライト教室】

学校から徒歩約10分の場所にあるサテライト教室。4階の練習室は窓からの明るい光が差し込む空間で、大人数でのダンスや演劇の練習をすることができます。



CAMPUS LIFE & CALENDAR

1年間を通して、たくさんのイベントを行っています。同じコースの学生だけでなく、違うコースの学生や先輩後輩とも仲良くなれる機会がいっぱい！楽しい学生生活をラフピーで過ごしましょう！

Fight



楽しい
学生生活が
送れるよ



4月 新入生 オリエンテーション

いろいろな交流イベントを通して、クラスメイトや先輩、先生と仲良くなることができます。

4
APR

- 新入生
オリエンテーション
- 入学式
- カリキュラム
ガイダンス
- 前期授業開始

5
MAY

- 進路ガイダンス
- K-POP事務所
オーディション

6
JUN

- ラフピーフェス
- 業界研修
- ビジネスマナー
講座



5月 K-POP事務所 オーディション

有名アーティストが多数所属している事務所のオーディションが本校で受けられます。



最終合格者は練習生として
契約されます！



スポーツで深められる
絆もあるよ

7月 スポーツ大会

県内の専門学校が集まって開催されるスポーツ大会。先輩も後輩もみんなで楽しく一致団結！



7
JUL

- スポーツ大会
- テレビ局現場見学
- 業界研修

グッズの販売
ワークショップも
行いました！

9月 作品展示会

クリエイティブ学科の学生が制作したイラスト、マンガ、ゲーム作品などの展示を行います。



8
AUG

- よしもとブロード
エンタテインメント
インターンシップ
(大阪)
- マネージメント
現場実習(大阪)
- 夏休み

9
SEP

- 中間発表会
- 作品展示会
- 国際通り
トランジットモール
路上ライブ
- 前期授業終了

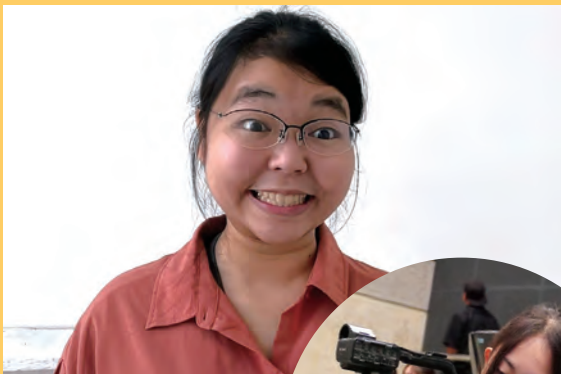




11月

声優特別授業

国民的アニメで主人公の声優を務めたレジェンド講師から学びました!



12月 沖縄デジタル映像祭

総務省などが開催するデジタル映像コンテストで、2023年はラフビーの学生が作った短編動画が最優秀賞を受賞しました!



10
OCT

- 後期授業開始
- 就職ガイダンス
- K-POP事務所オーディション

11
NOV

- 声優特別授業
- ヴォーカル特別授業

12
DEC

- ラフビーフェス (クリスマスイベント)
- 沖縄デジタル映像祭
- 冬休み

happiness



ラフビーのエンタメが詰まったイベントです!

12月 ラフビーフェス

企画、制作、出演、運営、配信すべてを学生たちが担い、一から作り上げるライブイベントです!



!!

1月 吉本興業グループ進路セミナー

学生の夢の形に応じて吉本興業と関われるように就職アドバイス、面談などを行います。



みんなの作品で彩るクリエイティブな空間!

2月

卒業・進級制作展

1
JAN

- 吉本興業グループ進路セミナー
- 新入生懇親会

2
FEB

- 卒業・進級制作発表会、制作展
- 朗読発表会
- 後期授業終了

3
MAR

- 卒業式
- 春休み
- マネージメント現場実習 (東京)
- よしもとブロードエンタテインメントインターンシップ (東京)



学びの集大成と披露します!

♪

2月 卒業・進級制作発表会「Thanks EXPO」

1年生にとっては学年最後の、2年生にとってはラフビー最後の舞台公演・作品展示会です。

エンタメ業界で自分らしく輝きます!

3月 卒業式

2年間のラフビーでの思い出と感謝を胸に、社会への新たな一歩を踏み出します。



※年間スケジュールは変更になる場合があります。

自分に合った
方法で参加
できます



OPEN CAMPUS

学校の魅力を
実際に体験!



「好き」から始まる未来への第一歩! オープンキャンパスに参加して
あなたにぴったりの進路を見つけよう!

オープンキャンパスの種類

体験授業 (オープン キャンパス)

毎月1回開催しています。毎回異なる楽しいプログラムで、興味のある授業を実際に体験できます。学校の雰囲気を楽しみながら将来の夢に近づく絶好のチャンスです!

学校説明会

毎週土曜13:00から開催しています。授業内容や進路、学費など学校について詳しく説明します。
(体験授業は行っていない)

総合型選抜 エントリー相談会

エントリーシートの添削や面接練習ができる受験対策講座です。総合型選抜で入学を考えている方はぜひ参加してください!

業界 説明会

パフォーマー系、裏方スタッフ系、クリエイター系の3つに分けて、業界や仕事内容について説明します。

個別 相談会

進路に関する悩みや質問を短い時間で解決します。相談内容は自由なので、気になることを何でも聞いてください!

何回でも
参加してね!



体験授業の内容(ピックアップ)

OPEN CAMPUS PROGRAM



声優の仕事
「アフレコ」を体験してみよう



楽しく踊ろう!
K-POPダンスレッスン



ゲームの主人公を
作ってみよう



マンガのキャラクターデザインと
ネームにチャレンジ



カメラマンの仕事
「プロの機材」で撮影体験



ダンサー体験
「ダンスレッスン」に挑戦



レコーディング体験
音響機材に触れてみよう



詳しい情報や
お申込みはコチラから



CAMPUS GUIDE



沖縄県の県庁所在地、沖縄県那覇市。その中でも、最も人通りの多いエリアで、「奇跡の1マイル」といわれる国際通りに沖縄ラフ&ピース専門学校はあります。牧志公設市場、パレットくもじ、沖縄県庁、那覇市役所も歩いてすぐです。



① 国際通り

観光とショッピングが楽しめる沖縄で最も賑やかな通りです。



② ゆいレール県庁前駅

国際通りや県庁、那覇市役所にアクセス抜群の那覇の中心駅です。



③ ゆいレール牧志駅

国際通りの北側の入口にありショッピングや観光の拠点となる便利な駅です。



④ パレットくもじ

デパート、映画館、市民劇場、歴史博物館などが入った多目的商業施設です。



⑤ ドン・キホーテ国際通り店

お土産品から生活必須品まで揃った総合ディスカウントショップです。



⑥ 壺屋やちむん通り

沖縄の焼物「やちむん」と温かな街並みが魅力の沖縄文化の散策スポット！



⑦ てんぶす那覇

テンプスホールでは沖縄の文化に触れられる芸能公演などを実施しています。



⑧ 那覇文化芸術劇場なはーと

演劇やミュージカル、伝統芸能など多様な舞台芸術を楽しむ文化拠点です。

ACCESS GUIDE

ゆいレール県庁前駅から**徒歩7分**・ゆいレール牧志駅から**徒歩13分**

【沖縄ラフ&ピース専門学校】〒900-0014 沖縄県那覇市松尾2-1-29 TEL.0120-787-847 FAX.098-917-1483



365 Days

photo graffiti

LAUGH&PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

一年中楽しいラフピーライフ





吉本興業がつくった
専門学校卒業資格が得られる
エンタメを学ぶ認可校
ラフピーで夢を実現しよう！

声優・俳優

歌手

アイドル・タレント

ダンサー・パフォーマー

K-POPアーティスト

ライブ・イベントプロデューサー

音響・照明エンジニア

動画・映像クリエイター

芸能マネージャー

マンガ家

イラストレーター

ゲームグラフィックデザイナー

3DCGアニメーター

シナリオライター etc.



 沖縄ラフ＆ピース専門学校
LAUGH & PEACE ENTERTAINMENT SCHOOL OKINAWA

〒900-0014 沖縄県那覇市松尾2丁目1番29号

FAX 098-917-1483

HP <https://laughandpeace.ac.jp>

Email lpinfo@laughandpeace.ac.jp

 0120-787-847

